

**國立基隆高級中學115學年度第2次教師甄選
音樂試題**

測驗科目：音樂科筆試	注意事項： 一、本試題紙上請勿作答，答案請寫（畫）在試卷上。 二、本試題紙與試卷應一併繳回。 三、答案卷上請自行依順序清楚標註題號。
測驗日期：115年 7 月8日	
測驗時間：120 分鐘	

一、 四部和聲題 20%

1. 此曲為 Bach 聖詠，請分析指定()的和絃級數，填於下方答案欄，並圈出四種和聲外音位置並註明名稱：經過音 (passing note)、鄰音 (neighboring note)、先現音 (anticipation)、掛留音 (suspension)
 一格一分，一種和聲外音一分(同類型只有一分) 10%

Herzliebster Jesu, was hast du.

g: i iv7 (1) V#V4# i6 (2) i i (3) i V# i
 2 降B: vi vii^o I (4) IV6(5) I6 (6) V V7 I
 4

答案欄

1	2	3	4	5	6

2. 請根據下列數字低音完成混聲四部和聲，並標示和弦級數或功能代號。 此題可使用鉛筆作答 10%

c i 7 6 6b ♯ 4♯ 6 6# 8 7 4 3
 2 5 6 5 4 ♯

二、 曲式或樂曲分析題組20%

1. 請分析下列譜例之調性與和聲，將正確的調性及和絃級數或功能和聲代號填入空格中(10%)

Allegro non troppo ♩ = 132

調： _____

2. 請分析下列譜例之樂句結構，並標明終止式的類型(10%)

I loves you Por-gy, don't let him take me, don't let him handle me an' drive me
mad. If you kin keep me, I wants to stay here wid you for - ev - er, an' I'd be glad.

三、 名詞解釋 20%(每題四分)

1. Trio Sonata
2. Blues
3. Harmonic series
4. 七字仔調
5. Quantize

四、升大學音樂理論科目新式題型設計題 20%

下列譜例選自貝多芬(L. van Beethoven)《第一號鋼琴奏鳴曲》，請以此譜例設計一組包含4題選擇題（每題4個選項）的升大學音樂理論科目新式題型完整題組，須提供正確答案。

Menuetto Allegretto

The image displays two systems of musical notation for the 'Menuetto Allegretto' from Beethoven's Piano Sonata No. 1. The first system shows the beginning of the piece in 3/4 time, marked 'p' (piano). The second system, starting at measure 11, shows a dynamic shift to 'sf' (sforzando) and includes a repeat sign. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and various musical symbols such as slurs, accents, and dynamic markings.

五、申論題

1. 請以「基隆藝文特色」為主題，擬定一份高中音樂科教學簡案，教學單元以音樂科為主，並協同美術科進行跨科教學設計。教學簡案包括：單元名稱、教學理念、單元目標、單元節數與分配、引起動機活動、正式教學活動、評量方式等。(10%)
2. 在藝術才能音樂班新課綱中，術導扮演著很重要的角色，請問在指導學生準備音樂系學習歷程檔案時，老師在課程與活動設計上，會如何做系統(高一到高三)的設計與安排?且在評量規準上，如何訂定要求?(10%)