

114 學年度藝術才能專長領域輔導團研習增能實施計畫

壹、依據：教育部藝術才能專長領域輔導團 114 學年度輔導計畫。

貳、目的

- 一、落實十二年國民基本教育藝術才能班/藝術才能資賦優異班相關課程實施規範暨專長領綱，引導教師對藝術才能教育之基本認知及經營實務。
- 二、激勵中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班之教學典範學習，落實專業輔導機制，深化教師專業發展內涵。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部師資培育及藝術教育司。
- 二、主辦單位：教育部藝術才能專長領域輔導團。

肆、參加對象

- 一、教育部藝術才能專長領域輔導團輔導員。
- 二、中小學藝術才能班/藝術才能資賦優異班教師。
- 三、中小學藝術領域教師。
- 四、其他，包含代理代課教師、實習教師、師資生等。

伍、辦理及報名方式

- 一、專長研習：由本輔導團之專家學者及輔導員或邀請外部專家學者及基層教師擔任研習講師，每場次至多 3 位講師為原則（主要講師 1 位，其餘為講座助理）；以音樂/美術/舞蹈分組形式於第一學期至少各辦理 1 場次，共計 3 場次，10 月至 11 月辦理為原則，相關場次詳附件一。研習內容以藝才教育趨勢與教師職能為主題，全程參與且完成「114 學年度藝術才能專長領域增能研習活動意見調查表」，核予研習時數 3 小時，意見調查表內容請詳連結：<https://forms.gle/KQUoMPSPvSbA5oSn8>；報名人數以實體及線上參與人數共 30 人為原則，依各場次規劃適當調整。
- 二、公開授課：依輔導計畫規劃主授教師為輔導員並涵蓋國小、國中及高中教育階段；音樂/美術/舞蹈各分組辦理至少 1 場次計 3 場次，以第二學期 3 月至 5 月實施為原則，相關場次詳附件一。全程參與且完成「公開授課回饋表單」，核予研習時數 3 小時；每場次報名人數，以實體 15 人、線上 60 人為原則。
- 三、辦理方式：實體及線上參與。
 - （一）實體參與：請至現場全程參與研習，辦理地點請詳見附件二研習增能海報；如因特殊因素改變辦理方式會以信件告知報名者，並於藝術教育推動資源中心網站輔導團專區公告。
 - （二）線上參與：以 Google Meet 線上會議形式辦理，主辦單位於研習前一日寄送 Google Meet 連結至全國教師在職進修資訊網登錄之電子郵件；研習當日請以學校及本人姓名為名稱，

於研習前 15 分鐘點擊連結參與研習。

四、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」(<https://www2.inservice.edu.tw/>) 報名，即日起至各場次研習前三工作日截止，額滿即截止受理。

陸、注意事項：

- 一、參加人員請各所屬縣市及學校或單位准予公（差）假、課務排代。
- 二、各研習場次不提供停車服務，敬請與會人員盡量搭乘大眾交通運輸前往。
- 三、凡報名各場次研習之教師及應邀授課之講師，視同同意授權承辦單位對研習期間相關影像之錄製及使用權利，謹請惠予協助配合。

柒、聯絡資訊：

- 一、本計畫相關資訊可自藝術教育推動資源中心網站「輔導團專區」(<https://artistic.finearts.ntnu.edu.tw/type/5>) 下載。
- 二、倘有未盡事宜，請逕洽教育部藝術才能專長領域輔導團工作計畫 鄭助理、李助理
電話：02-7749-3276 電郵：cate@ntnu.edu.tw

研習增能場次規劃

場次日程表

場次	性質	研習主題	授課講師/與談人/主持人	時間	地點	課程研習代碼	參與人數	備註
第 1 場次	專長研習	合唱與阿卡貝拉：魚熊兼得的教學策略	主講：臺北市立萬芳高級中學劉靜諭教師 主持人：教育部藝術才能專長領域輔導團音樂分組組長兼副召集人 桑慧芬教師	114/10/29 (三) 13:00-16:00	國立臺灣師範大學	5118655	實體 50 人 線上 50 人	以音樂班教師為優先 (請於報名註明)
第 2 場次	專長研習	AI 時代的沈浸體驗與元宇宙虛實展演新形態	主講：國立臺灣師範大學圖文傳播學系 曹筱玥教授 主持人：教育部藝術才能專長領域輔導團美術分組組長兼副召集人 鍾政岳教師	114/11/12 (三) 13:00-16:00	國立臺灣師範大學	5118658	實體 30 人	以美術班教師為優先 (請於報名註明)
第 3 場次	專長研習	SEL 於舞蹈藝才教學的課程設計與整合應用	主講：國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所 李其昌教授 主持人：教育部藝術才能專長領域輔導團舞蹈分組組長兼副召集人 尤曉晴教師	114/11/17 (一) 13:30-16:30	國立臺灣師範大學	5118661	實體 30 人 線上 30 人	以舞蹈班教師為優先 (請於報名註明)
第 4 場次	公開授課	探索室內樂的音樂對話暨克拉拉·舒曼的藝術情懷	主授 1：教育部藝術才能專長領域輔導團音樂分組輔導員兼副組長 簡杏羽教師 主授 2：國立臺灣師範大學音樂學系 吳舜文副教授 與談人：國立臺灣師範大學音樂學系 陳沁紅教授 主持人：教育部藝術才能專長領域輔導團音樂分組組長兼副召集人 桑慧芬教師	115/03/11 (三) 13:00-16:00	彰化縣立彰化藝術高級中學	5119623	實體 15 人 線上 60 人	以音樂班教師為優先 (請於報名註明)
第 5 場次	公開授課	社會設計的 SEL 學習	主授：教育部藝術才能專長領域輔導團美術分組組長兼副召集人 鍾政岳教師 與談人：前東方設計大學 丘永福教授 主持人：教育部藝術才能專長領域輔導團美術分組輔導員 簡俊成教師	115/03/18 (三) 13:00-16:00	臺北市立復興高級中學	5119633	實體 15 人 線上 60 人	以美術班教師為優先 (請於報名註明)
第 6 場次	公開授課	舞知所行	主授：教育部藝術才能專長領域輔導團舞蹈分組輔導員 楊芬林教師 與談人：國立臺北藝術大學舞蹈學系 曾瑞媛教授 主持人：教育部藝術才能專長領域輔導團舞蹈分組組長兼副召集人 尤曉晴教師	115/04/30 (四) 13:30-16:30	嘉義市東區崇文國民小學	5119637	實體 15 人 線上 60 人	以舞蹈班教師為優先 (請於報名註明)



教育部114學年度藝術才能專長領域輔導團

專長研習

合唱與阿卡貝拉:魚熊兼得的教學策略

時間 | 114年10月29日 (一) 13:00-16:00

地點 | 國立臺灣師範大學

人數 | 實體50人、線上50人

講員 | 臺北市立萬芳高級中學 劉靜諭教師

研習代碼 | 5118655

AI時代的沈浸體驗與元宇宙虛實展演新型態

時間 | 114年11月12日 (一) 13:00-16:00

地點 | 國立臺灣師範大學

人數 | 實體30人

講員 | 國立臺灣師範大學圖文傳播學系 曹筱玥教授

研習代碼 | 5118658

SEL於舞蹈藝才教學的課程設計與整合應用

時間 | 114年11月17日 (一) 13:30-16:30

地點 | 國立臺灣師範大學

人數 | 實體30人、線上30人

講員 | 國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所 李其昌教授

研習代碼 | 5118661

公開授課

探索室內樂的音樂對話暨克拉拉·舒曼的藝術情懷

時間 | 115年03月11日 (三) 13:00-16:00

地點 | 彰化縣立彰化藝術高級中學

人數 | 以實體15人、線上60人為原則

主授 | 1.彰化縣立彰化藝術高級中學簡杏羽教師/
2.國立臺灣師範大學音樂學系吳舜文副教授

與談 | 國立臺灣師範大學音樂學系 陳沁紅教授

主持 | 國立臺灣師範大學附屬高級中學 桑慧芬教師

研習代碼 | 5119623

社會設計的SEL學習

研習代碼 | 5119633

時間 | 115年03月18日 (三) 13:00-16:00

地點 | 臺北市立復興高級中學

人數 | 以實體15人、線上60人為原則

主授 | 國立苑裡高級中學 鍾政岳教師

與談 | 前東方設計大學 丘永福教授

主持 | 臺北市立復興高級中學 簡俊成教師

舞知所行

研習代碼 | 5119637

時間 | 115年04月30日 (四) 13:30-16:30

地點 | 嘉義市東區崇文國民小學

人數 | 以實體15人、線上60人為原則

主授 | 嘉義市東區崇文國民小學 楊芬林教師

與談 | 國立臺北藝術大學舞蹈學系 曾瑞媛教授

主持 | 新北市立清水高級中等學校 尤曉晴教師

• 公開授課場次皆採實體、線上混成方式辦理。



報名方式 | 即日起至全國教師在職進修資訊網報名
報名資格 | 高級中等以下學校藝術才能領域專長教師優先
相關資訊 | 詳洽藝術教育推動資源中心網站輔導員專區