

從歌、舞、戲到舞台—音樂劇表演概論與教學實踐方法

藝術生活學科中心全國教師研習實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

為鼓勵全臺藝術生活教師增能需求及推廣藝術生活科課程綱要，依據種子教師及平台需求，邀請全臺地區講師，分享構課內容及教案設計。旨在建立藝術生活科教師共備學習網絡，與時俱進，以延續良好教學品質及發展新興教學法。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：教育部國民及學前教育署普通型高級中等學校藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）
- 三、協辦單位：國立竹南高級中等學校

肆、參加對象與人數

依序錄取：任教苗栗縣高中職藝術生活科教師、全國高中職藝術生活科教師、全國國中表演藝術科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師，共計25人。

伍、辦理日期地點

- 一、日期與時間：2025年9月9日（星期二）09:00-12:00
- 二、地點：國立竹南高級中學資源館二樓磨課室（苗栗縣竹南鎮中正路98號）

陸、課程規劃

本次研習將帶領參與者深入認識音樂劇的發展脈絡、表演技巧與教學方法，並分享可直接運用於課堂的多元素材與實務經驗。課程內容包含：

- 音樂劇表演教學法分享：

解析英國美國專業訓練模式，提供適合不同年齡層與學習背景的教學策略。

- 音樂劇發展歷史簡介：

從百老匯到西區再回到台灣，掌握音樂劇演變與文化背景

- 經典音樂劇片段賞析：

透過實例剖析作品結構與表演特色，並提供與會老師可用的教學素材。

由於台灣目前尚無專門的音樂劇學系，本課程將以英美音樂劇教學法為核心，結合台灣音樂劇作品的案例介紹，協助參與教師建立完整且實用的專業基礎，並能將知識轉化為課堂教學內容，啟發學生對音樂劇的熱情與理解。

講師介紹：

廖志恒

專業雙語音樂劇演員、教育工作者

國立中山大學劇場藝術學系兼任講師

英國 Guildford School of Acting 音樂劇表演碩士 (Distinction 優等畢業)

美國 American Musical and Dramatic Academy 音樂劇表演文憑

國立臺灣藝術大學戲劇系學士

專長：音樂劇表演、歌唱、舞蹈、音樂劇教學法、戲劇表演、舞台聲音

個人網站：www.jeehengliao.com

柒、課程表

日期時間	課程內容
08:50-09:00	報到/開場
09:00-10:00	音樂劇概論
10:00-11:00	音樂劇表演實作練習與教學法
11:00-12:00	音樂劇片段賞析討論

捌、課程注意事項

- 一、研習人員請准予公（差）假辦理前往。報名請至「全國教師在職進修資訊網」，課程代碼：5176603，網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。需全程參與，共計3小時。
- 二、場地為地板教室，請穿著舒適易於動作之服裝，褲裝尤佳。
- 三、為加強校園安全管理，參加研習教師進入輔導團或學校，請攜帶研習公文或教職員工識別證。校內停車位有限，請多利用大眾捷運系統或共乘車輛。
- 四、為配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」，並共同響應環保，請與會人員自備環保杯及環保餐具。
- 五、交通方式：
台鐵至竹南站，步行約6分鐘。
「西濱上下匝道」僅供自新竹往南方向車輛（自二高南下匯入西濱快速道路）及自竹南往北方向車輛（自西濱快速道路北上進入二高）使用。
使用第二高速公路自中南部北上車輛，請由「竹南交流道」出口進入市區。

玖、聯絡人

藝術生活學科中心游小姐，e-mail: hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，
電話：02-2707-5215 # 173