

國立基隆高級中學 114 學年度第一次教師甄選_美術科參考解答

一、單選題（共 20 題，每題 2 分；共 40 分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	D	C	B	A	A	D	C	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	A	B	C	C	A	B	C	D

二、複選題（共 5 題，每題 2 分，全對才給分；共 10 分）

1	2	3	4	5
ACD	BCD	AB	ABCD	ABC

三、簡答題（共 6 題，4 題 3 分，2 題 4 分；共 20 分）

1. (3 分) 范寬〈谿山行旅圖〉、郭熙〈早春圖〉、李唐〈萬壑松風圖〉
2. (3 分) 克里斯多、羅伯特·史密森、安迪·高茲渥斯、霍夫曼、邁克爾·海澤、理查·隆
3. (3 分) 聖家堂、巴特婁之家、米拉之家、奎爾公園
4. (3 分) 互動性（鼓勵觀者參與創作如虛擬實境、遊戲藝術）、
過程性（強調創作過程受到觀眾參與而演變）、即時性（呈現可以隨時互動變化）、
多元跨領域（結合裝置、影像、聲音、動畫等多種媒體、或結合生物基因）、
數位媒體特性（整合多種科技媒體與網路）、社會議題性（關注環境保護、人權問題等）
5. (4 分) 照相機攝影術發明、工業革命火車運輸革新、錫管裝便攜顏料方便寫生、
日本浮世繪影響、牛頓光學色彩理論、中產階級休閒娛樂興起
6. (4 分) (1) 村上隆 (2) 奈良美智 (3) 鹽田千春 (4) 草間彌生

四、問答題（共 3 題，每題 10 分；共 30 分）

(一) 請寫出下列藝術品作者的中文名字？（10 分）

- (1) 傑夫·昆斯 (2) 安迪·沃荷 (3) 羅伯特·印第安納 (4) 凱斯·哈林
(5) 王德瑜 (6) 賴純純 (7) 楊茂林 (8) 梅丁衍 (9) 李明道 Akibo (10) 姚瑞中

(二) 當代裝置藝術鑑賞與實作引導

略

(三) 素描課教學大綱

略