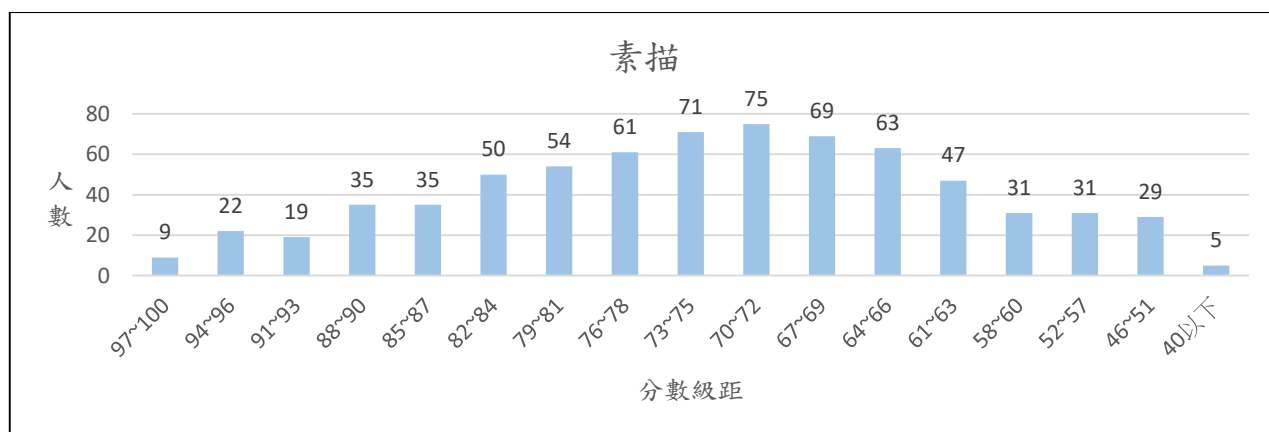


臺灣北區 114 學年度高級中等學校美術班特色招生甄選入學 聯合術科測驗各科成績及原始總分人數級距表

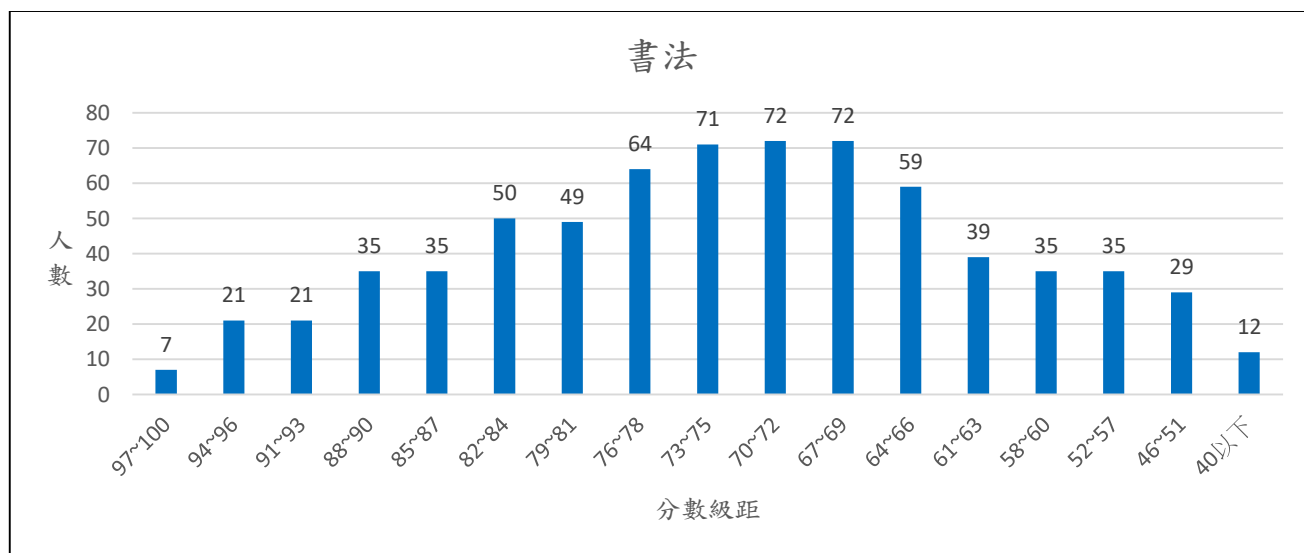
一、素描成績人數級距表

分數	人數	比例	累計	累計比例
97~100	9	1.27%	9	1.27%
94~96	22	3.12%	31	4.39%
91~93	19	2.69%	50	7.08%
88~90	35	4.96%	85	12.04%
85~87	35	4.96%	120	17.00%
82~84	50	7.08%	170	24.08%
79~81	54	7.65%	224	31.73%
76~78	61	8.64%	285	40.37%
73~75	71	10.06%	356	50.42%
70~72	75	10.62%	431	61.05%
67~69	69	9.77%	500	70.82%
64~66	63	8.92%	563	79.75%
61~63	47	6.66%	610	86.40%
58~60	31	4.39%	641	90.79%
52~57	31	4.39%	672	95.18%
46~51	29	4.11%	701	99.29%
40(含)以下	5	0.71%	706	100.00%
缺考	17			
總人數	723		平均	71.72



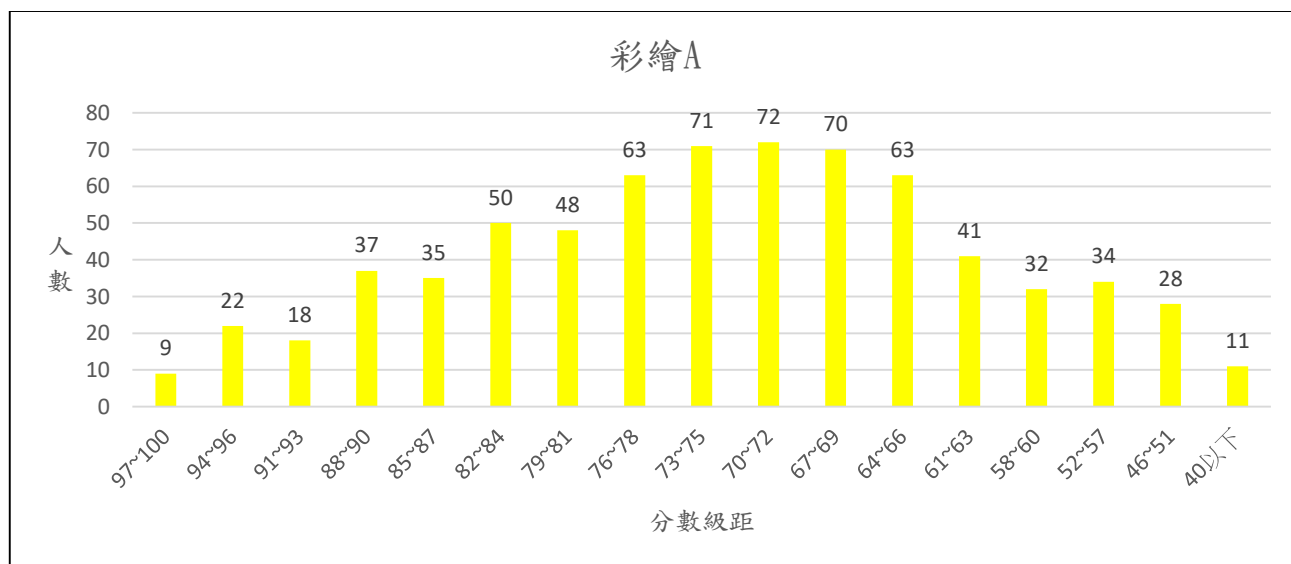
二、書法成績人數級距表

分數	人數	比例	累計	累計比例
97~100	7	0.99%	7	0.99%
94~96	21	2.97%	28	3.97%
91~93	21	2.97%	49	6.94%
88~90	35	4.96%	84	11.90%
85~87	35	4.96%	119	16.86%
82~84	50	7.08%	169	23.94%
79~81	49	6.94%	218	30.88%
76~78	64	9.07%	282	39.94%
73~75	71	10.06%	353	50.00%
70~72	72	10.20%	425	60.20%
67~69	72	10.20%	497	70.40%
64~66	59	8.36%	556	78.75%
61~63	39	5.52%	595	84.28%
58~60	35	4.96%	630	89.24%
52~57	35	4.96%	665	94.19%
46~51	29	4.11%	694	98.30%
40(含)以下	12	1.70%	706	100.00%
缺考	17			
總人數	723		平均	71.22



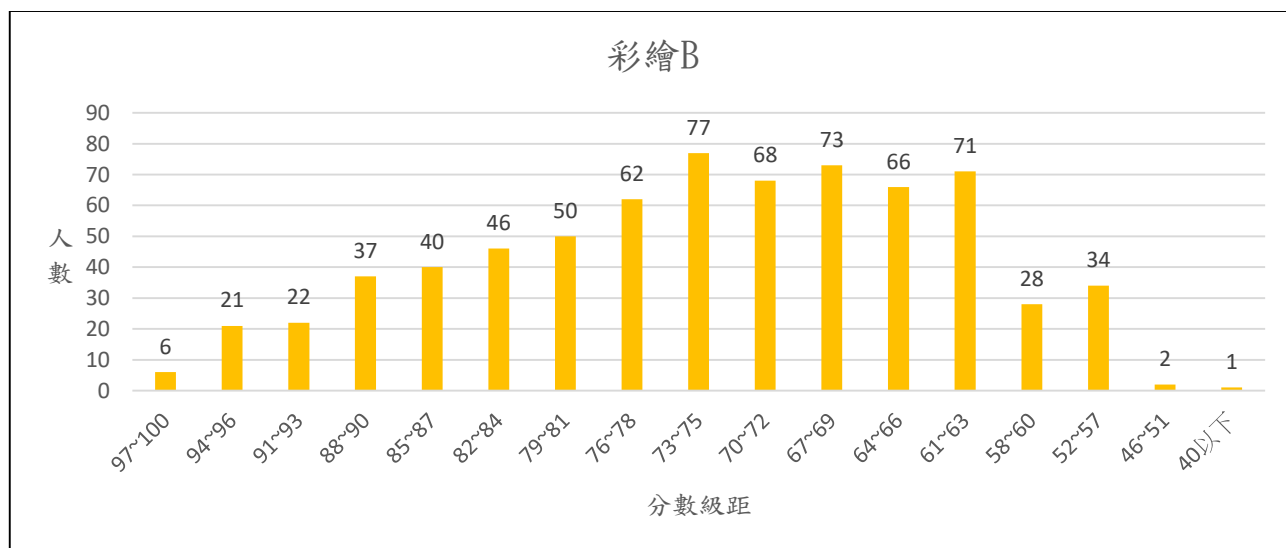
三、彩繪創作與延伸 A 成績人數級距表

分數	人數	比例	累計	累計比例
97~100	9	1.28%	9	1.28%
94~96	22	3.13%	31	4.40%
91~93	18	2.56%	49	6.96%
88~90	37	5.26%	86	12.22%
85~87	35	4.97%	121	17.19%
82~84	50	7.10%	171	24.29%
79~81	48	6.82%	219	31.11%
76~78	63	8.95%	282	40.06%
73~75	71	10.09%	353	50.14%
70~72	72	10.23%	425	60.37%
67~69	70	9.94%	495	70.31%
64~66	63	8.95%	558	79.26%
61~63	41	5.82%	599	85.09%
58~60	32	4.55%	631	89.63%
52~57	34	4.83%	665	94.46%
46~51	28	3.98%	693	98.44%
40(含)以下	11	1.56%	704	100.00%
缺考	19			
總人數	723		平均	71.43



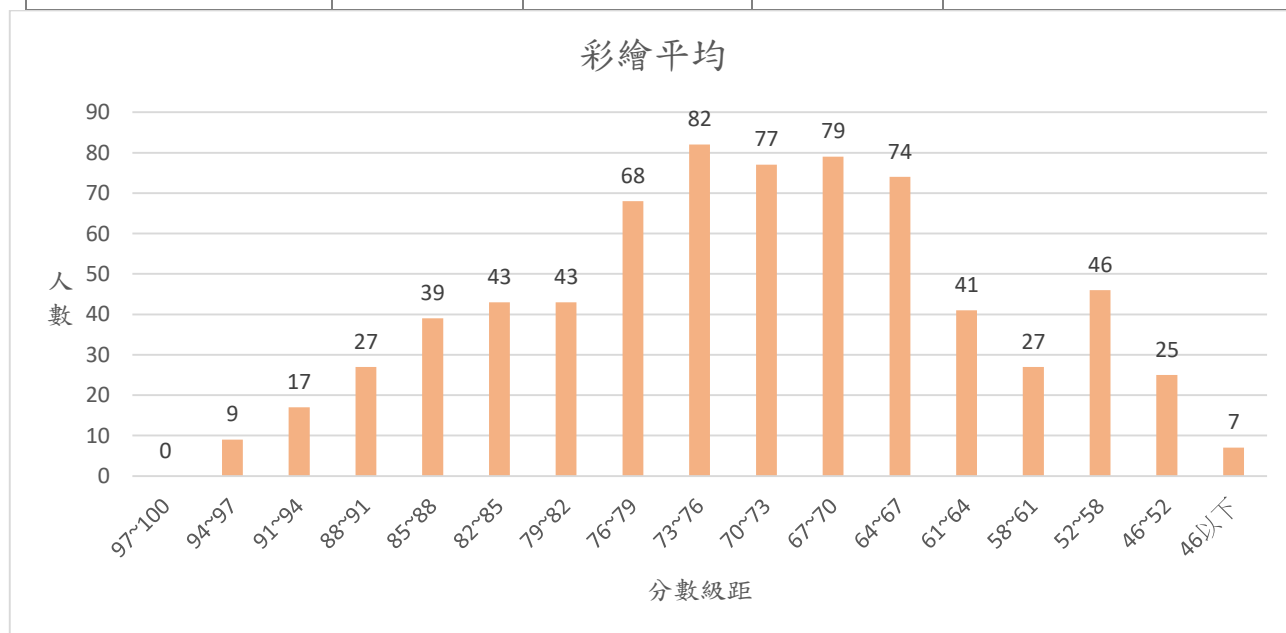
四、彩繪創作與延伸 B 成績人數級距表

分數	人數	比例	累計	累計比例
97~100	6	0.85%	6	0.85%
94~96	21	2.98%	27	3.84%
91~93	22	3.13%	49	6.96%
88~90	37	5.26%	86	12.22%
85~87	40	5.68%	126	17.90%
82~84	46	6.53%	172	24.43%
79~81	50	7.10%	222	31.53%
76~78	62	8.81%	284	40.34%
73~75	77	10.94%	361	51.28%
70~72	68	9.66%	429	60.94%
67~69	73	10.37%	502	71.31%
64~66	66	9.38%	568	80.68%
61~63	71	10.09%	639	90.77%
58~60	28	3.98%	667	94.74%
52~57	34	4.83%	701	99.57%
46~51	2	0.28%	703	99.86%
40(含)以下	1	0.14%	704	100.00%
缺考	19			
總人數	723		平均	72.49



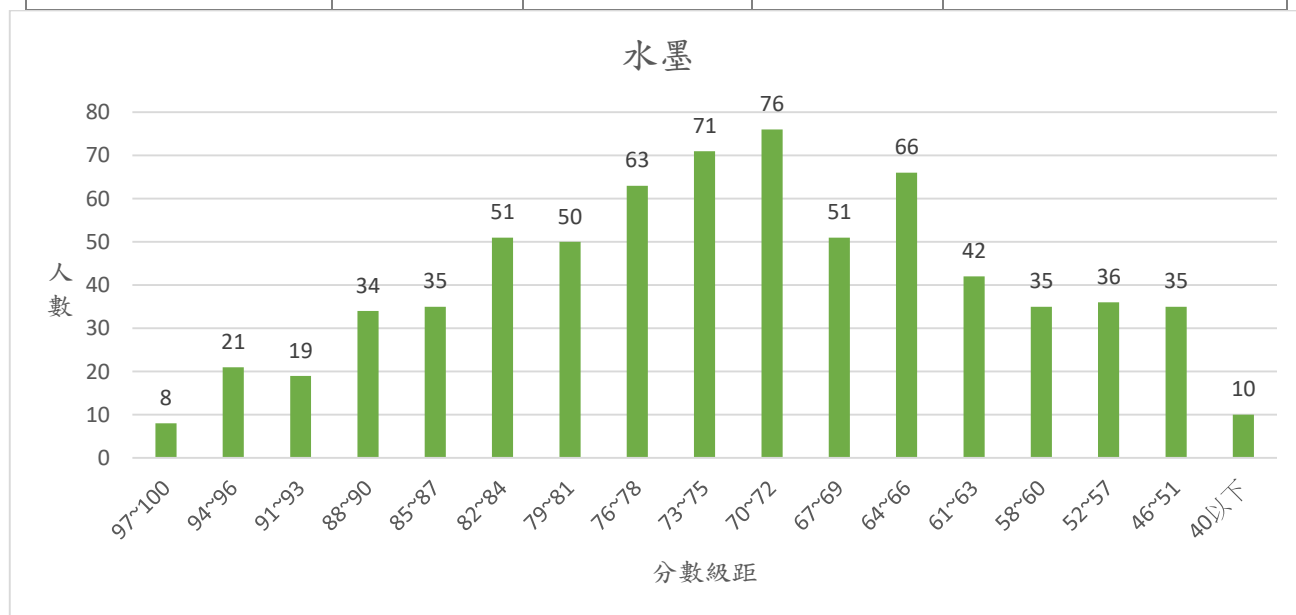
五、彩繪創作與延伸平均成績人數級距表

分數	人數	比例	累計	累計比例
97~100	0	0.00%	0	0.00%
94~96	9	1.28%	9	1.28%
91~93	17	2.41%	26	3.69%
88~90	27	3.84%	53	7.53%
85~87	39	5.54%	92	13.07%
82~84	43	6.11%	135	19.18%
79~81	43	6.11%	178	25.28%
76~78	68	9.66%	246	34.94%
73~75	82	11.65%	328	46.59%
70~72	77	10.94%	405	57.53%
67~69	79	11.22%	484	68.75%
64~66	74	10.51%	558	79.26%
61~63	41	5.82%	599	85.09%
58~60	27	3.84%	626	88.92%
52~57	46	6.53%	672	95.45%
46~51	25	3.55%	697	99.01%
40(含)以下	7	0.99%	704	100.00%
缺考	19			
總人數	723		平均	71.74



六、水墨成績人數級距表

分數	人數	比例	累計	累計比例
97~100	8	1.14%	8	1.14%
94~96	21	2.99%	29	4.13%
91~93	19	2.70%	48	6.83%
88~90	34	4.84%	82	11.66%
85~87	35	4.98%	117	16.64%
82~84	51	7.25%	168	23.90%
79~81	50	7.11%	218	31.01%
76~78	63	8.96%	281	39.97%
73~75	71	10.10%	352	50.07%
70~72	76	10.81%	428	60.88%
67~69	51	7.25%	479	68.14%
64~66	66	9.39%	545	77.52%
61~63	42	5.97%	587	83.50%
58~60	35	4.98%	622	88.48%
52~57	36	5.12%	658	93.60%
46~51	35	4.98%	693	98.58%
40(含)以下	10	1.42%	703	100.00%
缺考	20		82	
總人數	723		平均	70.93



七、總分人數級距表

分數範圍	組人數	組人數百分比	累計人數	累計人數比例
390~400	0	0.00%	0	0.00%
380~389	0	0.00%	0	0.00%
370~379	5	0.71%	5	0.71%
360~369	9	1.27%	14	1.98%
350~359	20	2.83%	34	4.82%
340~349	29	4.11%	63	8.92%
330~339	42	5.95%	105	14.87%
320~329	42	5.95%	147	20.82%
310~319	55	7.79%	202	28.61%
300~309	60	8.50%	262	37.11%
290~299	79	11.19%	341	48.30%
280~289	68	9.63%	409	57.93%
270~279	51	7.22%	460	65.16%
260~269	61	8.64%	521	73.80%
250~259	42	5.95%	563	79.75%
240~249	46	6.52%	609	86.26%
230~239	30	4.25%	639	90.51%
220~229	22	3.12%	661	93.63%
210~219	21	2.97%	682	96.60%
200~209	7	0.99%	689	97.59%
190~199	8	1.13%	697	98.73%
180~189	3	0.42%	700	99.15%
0~179	6	0.85%	706	100.00%
總人數：723，四科皆缺考人數：17			平均	285.12

