

113 學年度課程填報 國立基隆高級中學 音樂班 專長領域課程總表

藝術專長科目：專長樂器_主修 First Study

藝術專長科目	專長樂器_主修	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	主修專長樂器，依照每學期各項樂器專長授課內容及學生個別學習狀況做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P1, P2, P3, K1, S1, S5,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	個別琴房、鋼琴、個人樂器		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	專長樂器_主修	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	主修專長樂器，依照每學期各項樂器專長授課內容及學生個別學習狀況做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P1, P2, P3, K1-1 S1, S5,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	個別琴房、鋼琴、個人樂器		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	專長樂器_主修	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	主修專長樂器，依照每學期各項樂器專長授課內容及學生個別學習狀況做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P1, P2, P3, K1, S1, S5,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	個別琴房、鋼琴、個人樂器		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	專長樂器_主修	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	主修專長樂器，依照每學期各項樂器專長授課內容及學生個別學習狀況做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P1, P2, P3, K1, S1, S5,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	個別琴房、鋼琴、個人樂器		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	專長樂器_主修	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	主修專長樂器，依照每學期各項樂器專長授課內容及學生個別學習狀況做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P1, P2, P3-1 K1, K4, S1, S5,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	個別琴房、鋼琴、個人樂器		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	專長樂器_主修	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	主修專長樂器，依照每學期各項樂器專長授課內容及學生個別學習狀況做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P1, P2, P3-1 K1, K4, S1, S5,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	個別琴房、鋼琴、個人樂器		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目：專長樂器_副修 **Second Study**

藝術專長科目	專長樂器_副修	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	副修專長樂器，依照每學期各項樂器專長授課內容及學生個別學習狀況做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P3, P4, K2, A3,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	個別琴房、鋼琴、個人樂器		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	專長樂器_副修	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	副修專長樂器，依照每學期各項樂器專長授課內容及學生個別學習狀況做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P3, P4, K2, A3,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	個別琴房、鋼琴、個人樂器		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	專長樂器_副修	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	副修專長樂器，依照每學期各項樂器專長授課內容及學生個別學習狀況做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P3, P4, K2, A3,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	個別琴房、鋼琴、個人樂器		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	專長樂器_副修	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	副修專長樂器，依照每學期各項樂器專長授課內容及學生個別學習狀況做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P3, P4, K2, A3,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	個別琴房、鋼琴、個人樂器		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	專長樂器_副修	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	副修專長樂器，依照每學期各項樂器專長授課內容及學生個別學習狀況做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P3, P4, K2, A3,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	個別琴房、鋼琴、個人樂器		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	專長樂器_副修	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	副修專長樂器，依照每學期各項樂器專長授課內容及學生個別學習狀況做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P3, P4, K2, A3,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	個別琴房、鋼琴、個人樂器		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目：音樂製作 Music Production

藝術專長科目	音樂製作	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	課程包含完整音樂展演活動製作，如實習音樂會、室內樂音樂會。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P3, P4, A5, A7, S3,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	適合辦理音樂會之場地或空間		
師資來源	校內專任 ()		

藝術專長科目	音樂製作	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	課程包含完整音樂展演活動製作，如實習音樂會、室內樂音樂會。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P3, P4, A5, A7, S3,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	適合辦理音樂會之場地或空間		
師資來源	校內專任 ()		

藝術專長科目	音樂製作	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	課程包含完整音樂展演活動製作，如實習音樂會、室內樂音樂會。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P3, P4, A5, A7, S3,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	適合辦理音樂會之場地或空間		
師資來源	校內專任 ()		

藝術專長科目	音樂製作	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	課程包含完整音樂展演活動製作，如實習音樂會、室內樂音樂會。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P3, P4, A5, A7, S3,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	適合辦理音樂會之場地或空間		
師資來源	校內專任 ()		

藝術專長科目	音樂製作	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	課程包含完整音樂展演活動製作，如實習音樂會、畢業音樂會、室內樂音樂會。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P3, P4, A5, A7, S3,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	適合辦理音樂會之場地或空間		
師資來源	校內專任 ()		

藝術專長科目	音樂製作	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	課程包含完整音樂展演活動製作，如實習音樂會、畢業音樂會、室內樂音樂會。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P3, P4, A5, A7, S3,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	適合辦理音樂會之場地或空間		
師資來源	校內專任 ()		

藝術專長科目：音樂理論 Theory of Music History

藝術專長科目	音樂理論	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	課程內容包含樂理、音樂常識、音樂史、和聲學等。		
專長領域 學習表現代碼	音優V K4, K5, A1, A2, A3, A4,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	術科專業教室		
師資來源	校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	音樂理論	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	課程內容包含樂理、音樂常識、音樂史、和聲學等。		
專長領域 學習表現代碼	音優V K4, K5, A1, A2, A3, A4,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	術科專業教室		
師資來源	校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	音樂理論	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	課程內容包含樂理、音樂常識、音樂史、和聲學等。		
專長領域 學習表現代碼	音優V K4, K5, A1, A2, A3, A4,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	術科專業教室		
師資來源	校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	音樂理論	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	課程內容包含樂理、音樂常識、音樂史、和聲學等。		
專長領域 學習表現代碼	音優V K4, K5, A1, A2, A3, A4,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	術科專業教室		
師資來源	校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	音樂理論	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	課程內容包含樂理、音樂常識、音樂史、和聲學等。		
專長領域 學習表現代碼	音優V K4, K5, A1, A2, A3, A4,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	術科專業教室		
師資來源	校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目：音樂基礎訓練 **Music Foundation**

藝術專長科目	音樂基礎訓練	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	課程內容包含訓練學生視唱、聽寫等音樂基礎所需能力。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P5, K2, A1,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（能力分組）		
採用之教學需求	術科專業教室		
師資來源	校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	音樂基礎訓練	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	課程內容包含訓練學生視唱、聽寫等音樂基礎所需能力。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P5, K2, A1,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（能力分組）		
採用之教學需求	術科專業教室		
師資來源	校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	音樂基礎訓練	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	課程內容包含訓練學生視唱、聽寫等音樂基礎所需能力。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P5, K2, A1,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（能力分組）		
採用之教學需求	術科專業教室		
師資來源	校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	音樂基礎訓練	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	課程內容包含訓練學生視唱、聽寫等音樂基礎所需能力。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P5, K2, A1,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（能力分組）		
採用之教學需求	術科專業教室		
師資來源	校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	音樂基礎訓練	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	課程內容包含訓練學生視唱、聽寫等音樂基礎所需能力。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P5, K2, A1,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	術科專業教室		
師資來源	校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目：合奏合唱 Ensemble/Chorus

藝術專長科目	合奏合唱	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	課程包含管弦樂團合奏、弦樂團合奏、爵士合奏、絲竹樂合奏等多元組合。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, K1, A1, A7, S3,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 生涯規劃教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	合奏教室、大型打擊樂器		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	合奏合唱	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	課程包含管弦樂團合奏、弦樂團合奏、爵士合奏、絲竹樂合奏等多元組合。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, K1, A1, A7, S3,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 生涯規劃教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	合奏教室、大型打擊樂器		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	合奏合唱	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	課程包含管弦樂團合奏、弦樂團合奏、爵士合奏、絲竹樂合奏等多元組合。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, K1, A1, A7, S3,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 生涯規劃教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	合奏教室、大型打擊樂器		
師資來源	校內專任（）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	合奏合唱	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	課程包含管弦樂團合奏、弦樂團合奏、爵士合奏、絲竹樂合奏等多元組合。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, K1, A1, A7, S3,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 生涯規劃教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	合奏教室、大型打擊樂器		
師資來源	校內專任（）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	合奏合唱	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	課程包含管弦樂團合奏、弦樂團合奏、爵士合奏、絲竹樂合奏等多元組合。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, K1, A1, A7, S3,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 生涯規劃教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	合奏教室、大型打擊樂器		
師資來源	校內專任（）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	合奏合唱	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	課程包含管弦樂團合奏、弦樂團合奏、爵士合奏、絲竹樂合奏等多元組合。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, K1, A1, A7, S3,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 生涯規劃教育		
多元教學模式	分組學習（專長分組）、教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	合奏教室、大型打擊樂器		
師資來源	校內專任（）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目：應用音樂 **Applied Music**

藝術專長科目	應用音樂	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 三 年級 / 第 2 學期	學分數	3
科目簡述	課程內容包含音效製作、聲音及音樂剪輯、動畫配樂等。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P6, S2,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 資訊教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	電腦及影音相關多媒體軟硬體設備		
師資來源	校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目：和聲學 Harmonics

藝術專長科目	和聲學	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	四部和聲進行、和聲分析		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, P4-1 K2, K2-1 A1, A1-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	音響設備、投影設備、電腦、鋼琴		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	和聲學	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	四部和聲進行、和聲分析		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, P4-1 K2, K2-1 A1, A1-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	音響設備、投影設備、電腦、鋼琴		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	和聲學	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	四部和聲進行、和聲分析		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, P4-1 K2, K2-1 A1, A1-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	音響設備、投影設備、電腦、鋼琴		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	和聲學	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	四部和聲進行、和聲分析		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, P4-1 K2, K2-1 A1, A1-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	音響設備、投影設備、電腦、鋼琴		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	和聲學	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	四部和聲進行、和聲分析		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, P4-1 K2, K2-1 A1, A1-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	音響設備、投影設備、電腦、鋼琴		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	和聲學	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	四部和聲進行、和聲分析		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, P4-1 K2, K2-1 A1, A1-2		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	音響設備、投影設備、電腦、鋼琴		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目：音樂史 Music History

藝術專長科目	音樂史	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	中古世紀至巴洛克時期音樂史		
專長領域 學習表現代碼	音優V K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K4, K4-2 K5, K5-1, K5-2 A2, A2-1 A3, A3-1		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	自編教材、投影設備、音響設備、鋼琴		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	音樂史	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	古典時期至浪漫時期音樂史		
專長領域 學習表現代碼	音優V K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K4, K4-2 K5, K5-1, K5-2 A2, A2-1 A3, A3-1		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	自編教材、投影設備、音響設備、鋼琴		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	音樂史	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	後期浪漫至20及21世紀音樂		
專長領域 學習表現代碼	音優V K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K4, K4-2 K5, K5-1, K5-2 A2, A2-1 A3, A3-1		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	自編教材、投影設備、音響設備、鋼琴		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	音樂史	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	中國音樂史及台灣音樂史		
專長領域 學習表現代碼	音優V K1, K1-1, K1-2, K1-3 K2, K2-1, K2-2 K4, K4-2, K4-4 K5, K5-1, K5-2 A2, A2-1 A3, A3-1, A3-3 A5, A5-2		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 原住民族教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	自編教材、投影設備、音響設備、鋼琴		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	音樂史	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	世界音樂、當代音樂及音樂史總複習		
專長領域 學習表現代碼	音優V K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K4, K4-2, K4-4 K5, K5-1, K5-2 A2, A2-1 A3, A3-1 A5, A5-2		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	自編教材、投影設備、音響設備、鋼琴		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	音樂史	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	世界音樂、當代音樂及音樂史總複習		
專長領域 學習表現代碼	音優V K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K4, K4-2, K4-4 K5, K5-1, K5-2 A2, A2-1 A3, A3-1 A5, A5-2		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	自編教材、投影設備、音響設備、鋼琴		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目：合奏合唱跨領域實作 Chorus and ensemble cross-domain implementation

藝術專長科目	合奏合唱跨領域實作	課程性質	校訂必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	各式合奏(管弦樂團、爵士樂團或絲竹樂團等)及合唱結合視覺或表藝術之跨領域實作課程。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, K1, A7,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	教師協同教學(跨域協同)		
採用之教學需求	合奏教室、大型打擊樂器、演奏廳		
師資來源	校外兼任(專業人員)		

藝術專長科目	合奏合唱跨領域實作	課程性質	校訂必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	各式合奏(管弦樂團、爵士樂團或絲竹樂團等)及合唱結合視覺或表藝術之跨領域實作課程。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, K1, A7,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	教師協同教學(跨域協同)		
採用之教學需求	合奏教室、大型打擊樂器、演奏廳		
師資來源	校外兼任(專業人員)		

藝術專長科目	合奏合唱跨領域實作	課程性質	校訂必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	各式合奏(管弦樂團、爵士樂團或絲竹樂團等)及合唱結合視覺或表藝術之跨領域實作課程。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, K1, A7,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育		
多元教學模式	教師協同教學(跨域協同)		
採用之教學需求	合奏教室、大型打擊樂器、演奏廳		
師資來源	校內專任()、校外兼任(專業人員)		

藝術專長科目	合奏合唱跨領域實作	課程性質	校訂必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	各式合奏(管弦樂團、爵士樂團或絲竹樂團等)及合唱結合視覺或表藝術之跨領域實作課程。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, K1, A7,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育		
多元教學模式	教師協同教學(跨域協同)		
採用之教學需求	合奏教室、大型打擊樂器、演奏廳		
師資來源	校內專任()、校外兼任(專業人員)		

藝術專長科目	合奏合唱跨領域實作	課程性質	校訂必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	各式合奏(管弦樂團、爵士樂團或絲竹樂團等)及合唱結合視覺或表藝術之跨領域實作課程。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, K1, A7,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育		
多元教學模式	教師協同教學(跨域協同)		
採用之教學需求	合奏教室、大型打擊樂器、演奏廳		
師資來源	校內專任()、校外兼任(專業人員)		

藝術專長科目	合奏合唱跨領域實作	課程性質	校訂必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	各式合奏(管弦樂團、爵士樂團或絲竹樂團等)及合唱結合視覺或表藝術之跨領域實作課程。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, K1, A7,		
議題融入 實質內涵	其他重要議題 多元文化教育		
多元教學模式	教師協同教學(跨域協同)		
採用之教學需求	合奏教室、大型打擊樂器、演奏廳		
師資來源	校內專任()、校外兼任(專業人員)		

藝術專長科目：管樂與弦樂重奏實作 Wind and string chamber music

藝術專長科目	管樂與弦樂重奏實作	課程性質	選修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	各程內容依照學生各式專長樂器所組成之室內樂團體做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, P5, K1, A7,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（專長分組）		
採用之教學需求	較大空間之琴房或術科專業教室、鋼琴		
師資來源	校內專任（）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	管樂與弦樂重奏實作	課程性質	選修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	各程內容依照學生各式專長樂器所組成之室內樂團體做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, P5, K1, A7,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（專長分組）		
採用之教學需求	較大空間之琴房或術科專業教室、鋼琴		
師資來源	校內專任（）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目：鍵盤的對話 Piano chamber music

藝術專長科目	鍵盤的對話	課程性質	選修
年級/學期：	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	各程內容依照學生各式專長樂器所組成之室內樂團體做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, P5, K1, A7,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（專長分組）		
採用之教學需求	較大空間之琴房或術科專業教室、鋼琴		
師資來源	校內專任（）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	鍵盤的對話	課程性質	選修
年級/學期：	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	各程內容依照學生各式專長樂器所組成之室內樂團體做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, P5, K1, A7,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（專長分組）		
採用之教學需求	較大空間之琴房或術科專業教室、鋼琴		
師資來源	校內專任（）、校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目：爵士流行重奏實作 Jazz and popular chamber music

藝術專長科目	爵士流行重奏實作	課程性質	選修
年級/學期：	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	各程內容依照學生各式專長樂器所組成之室內樂團體做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, P5, K1, A7,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（專長分組）		
採用之教學需求	較大空間之琴房或術科專業教室、鋼琴、爵士鼓等		
師資來源	校外兼任（大學教師，專業人員）		

藝術專長科目	爵士流行重奏實作	課程性質	選修
年級/學期：	高中 三 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	各程內容依照學生各式專長樂器所組成之室內樂團體做調整。		
專長領域 學習表現代碼	音優V P4, P5, K1, A7,		
議題融入 實質內涵	無		
多元教學模式	分組學習（專長分組）		
採用之教學需求	較大空間之琴房或術科專業教室、鋼琴、爵士鼓等		
師資來源	校外兼任（大學教師，專業人員）		