

113 學年度課程填報 國立基隆高級中學 美術班 專長領域課程總表

藝術專長科目：水彩 watercolor

藝術專長科目	水彩	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	透過本課程能夠掌握水彩的水分控制、調色與色彩變化，並以寫實的描繪能力繪製不同主題水彩作品，根據不同的主題及資料照片，展現出對畫面結構與經營的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 K1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 S1, S1-1 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水彩	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	透過本課程能夠掌握水彩的水分控制、調色與色彩變化，並以寫實的描繪能力繪製不同主題水彩作品，根據不同的主題及資料照片，展現出對畫面結構與經營的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 K1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 S1, S1-1 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水彩	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	透過本課程能夠掌握水彩的水分控制、調色與色彩變化，並以寫實的描繪能力繪製不同主題水彩作品，根據不同的主題及資料照片，展現出對畫面結構與經營的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 K1, K1-2 K2-1, K2-2 S1, S1-1 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水彩	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	透過本課程能夠掌握水彩的水分控制、調色與色彩變化，並以寫實的描繪能力繪製不同主題水彩作品，根據不同的主題及資料照片，展現出對畫面結構與經營的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 K1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 S1, S1-1 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水彩	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	3
科目簡述	透過本課程能夠掌握水彩的水分控制、調色與色彩變化，並以寫實的描繪能力繪製不同主題水彩作品，根據不同的主題及資料照片，展現出對畫面結構與經營的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 K1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 S1, S1-1 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水彩	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	透過本課程能夠掌握水彩的水分控制、調色與色彩變化，並以寫實的描繪能力繪製不同主題水彩作品，根據不同的主題及資料照片，展現出對畫面結構與經營的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 K1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 S1, S1-1 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：水墨 Chinese Ink Painting

藝術專長科目	水墨	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	能透過傳統筆墨用筆、用墨的基本練習，針對不同水墨畫種的臨摹練習，藉此提升筆墨運用的技巧。能透過寫生的練習，提升觀察力與創作能力，展現出對畫面經營與構成的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1 A4, A4-1, A4-2 S1, S1-1, S1-2 S2, S2-1, S2-2 S4, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水墨	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	能透過傳統筆墨用筆、用墨的基本練習，針對不同水墨畫種的臨摹練習，藉此提升筆墨運用的技巧。能透過寫生的練習，提升觀察力與創作能力，展現出對畫面經營與構成的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1 A4, A4-1, A4-2 S1, S1-1, S1-2 S2, S2-1, S2-2 S4, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水墨	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	能透過傳統筆墨用筆、用墨的基本練習，針對不同水墨畫種的臨摹練習，藉此提升筆墨運用的技巧。能透過寫生的練習，提升觀察力與創作能力，展現出對畫面經營與構成的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1 A4, A4-1, A4-2 S1, S1-1, S1-2 S2, S2-1, S2-2 S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水墨	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	能透過傳統筆墨用筆、用墨的基本練習，針對不同水墨畫種的臨摹練習，藉此提升筆墨運用的技巧。能透過寫生的練習，提升觀察力與創作能力，展現出對畫面經營與構成的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1 A4, A4-1, A4-2 S1, S1-1, S1-2 S2, S2-1, S2-2 S4, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	水墨	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	能透過傳統筆墨用筆、用墨的基本練習，針對不同水墨畫種的臨摹練習，藉此提升筆墨運用的技巧。能透過寫生的練習，提升觀察力與創作能力，展現出對畫面經營與構成的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1 A4, A4-1, A4-2 S1, S1-1, S1-2 S2, S2-1, S2-2 S4, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：版畫 Printmaking

藝術專長科目	版畫	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	本課程主要是要讓學生了解版畫的製作與應用，從凸、凹、平、孔不同版材的介紹到實際的操作與創作練習，讓學生能夠在版畫這個媒材中有所學習，進而進行版畫的創作與表現。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-2 K1, K1-2 K2, K2-1 A1, A1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	版畫	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	本課程主要是要讓學生了解版畫的製作與應用，從凸、凹、平、孔不同版材的介紹到實際的操作與創作練習，讓學生能夠在版畫這個媒材中有所學習，進而進行版畫的創作與表現。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-2 K1, K1-2 K2, K2-1 A1, A1-1 S1, S1-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：美術史 Art History

藝術專長科目	美術史	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	透過本課程能瞭解美術史的意義、內涵與時代背景，進而瞭解美術與生活文化脈絡的關係，期待培養愛好美術知識的興趣，以提升人文素養。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P3, P3-1 K1, K1-2 K2, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1, A2-2, A2-3 S4, S4-1, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（）		

藝術專長科目：書法 Chinese Calligraphy

藝術專長科目	書法	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	本課程主要在於教予學生認識不同的書體及書風，從篆書、隸書、楷書、行書、草書等之書體特性，並搭配不同書家的書寫方式作介紹。透過臨摹字帖，掌握運筆與字體結構的美感，同時培養愛好書法的興趣，以提升人文素養與文化傳承。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1 A4, A4-1, A4-2 S2, S2-1, S2-2 S4, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	書法	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	本課程主要在於教予學生認識不同的書體及書風，從篆書、隸書、楷書、行書、草書等之書體特性，並搭配不同書家的書寫方式作介紹。透過臨摹字帖，掌握運筆與字體結構的美感，同時培養愛好書法的興趣，以提升人文素養與文化傳承。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1 A4, A4-1, A4-2 S2, S2-1, S2-2 S4, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	書法	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	本課程主要在於教予學生認識不同的書體及書風，從篆書、隸書、楷書、行書、草書等之書體特性，並搭配不同書家的書寫方式作介紹。透過臨摹字帖，掌握運筆與字體結構的美感，同時培養愛好書法的興趣，以提升人文素養與文化傳承。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1 A4, A4-1, A4-2 S2, S2-1, S2-2 S4, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	書法	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	本課程主要在於教予學生認識不同的書體及書風，從篆書、隸書、楷書、行書、草書等之書體特性，並搭配不同書家的書寫方式作介紹。透過臨摹字帖，掌握運筆與字體結構的美感，同時培養愛好書法的興趣，以提升人文素養與文化傳承。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1 A4, A4-1, A4-2 S2, S2-1, S2-2 S4, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	書法	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	本課程主要在於教予學生認識不同的書體及書風，從篆書、隸書、楷書、行書、草書等之書體特性，並搭配不同書家的書寫方式作介紹。透過臨摹字帖，掌握運筆與字體結構的美感，同時培養愛好書法的興趣，以提升人文素養與文化傳承。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1 A4, A4-1, A4-2 S2, S2-1, S2-2 S4, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：素描 Sketch

藝術專長科目	素描	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	本課程著重學生能透過對實物的觀察描繪出對象物的造型、比例，能了解素描的明暗對比、清晰模糊、細節多少，同時運用炭筆做出不同的色階與色調，於畫面中描繪出對象物、空間感與透視。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-2 K1, K1-1 K2, K2-1 A1, A1-1, A1-2 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	素描	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	本課程著重學生能透過對實物的觀察描繪出對象物的造型、比例，能了解素描的明暗對比、清晰模糊、細節多少，同時運用炭筆做出不同的色階與色調，於畫面中描繪出對象物、空間感與透視。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-2 K1, K1-1 K2, K2-1 A1, A1-1, A1-2 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	素描	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	3
科目簡述	本課程著重學生能透過對實物的觀察描繪出對象物的造型、比例，能了解素描的明暗對比、清晰模糊、細節多少，同時運用炭筆做出不同的色階與色調，於畫面中描繪出對象物、空間感與透視。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-2 K1, K1-1 K2, K2-1 A1, A1-1, A1-2 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	素描	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	3
科目簡述	本課程著重學生能透過對實物的觀察描繪出對象物的造型、比例，能了解素描的明暗對比、清晰模糊、細節多少，同時運用炭筆做出不同的色階與色調，於畫面中描繪出對象物、空間感與透視。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-2 K1, K1-1 K2, K2-1 A1, A1-1, A1-2 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	素描	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	3
科目簡述	本課程著重學生能透過對實物的觀察描繪出對象物的造型、比例，能了解素描的明暗對比、清晰模糊、細節多少，同時運用炭筆做出不同的色階與色調，於畫面中描繪出對象物、空間感與透視。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-2 K1, K1-1 K2, K2-1 A1, A1-1, A1-2 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	素描	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	本課程著重學生能透過對實物的觀察描繪出對象物的造型、比例，能了解素描的明暗對比、清晰模糊、細節多少，同時運用炭筆做出不同的色階與色調，於畫面中描繪出對象物、空間感與透視。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P3, P3-2 K1, K1-1 K2, K2-1 A1, A1-1, A1-2 S2, S2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：創意表現 **Creative and Expression**

藝術專長科目	創意表現	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	本課程藉由主題式的思考及創意，帶入美術史中的各種藝術風格作為課程主軸，同時學生能夠掌握不同媒材的混搭運用繪製出作品，且能以不同的表現手法繪製出作品，展現出個人的想像、表現能力及經營畫面的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P2, P2-1 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1, A2-2, A2-3 A3, A3-1 A4, A4-1, A4-2 S1, S1-1, S1-2 S2, S2-1, S2-2 S3, S3-1, S3-2 S4, S4-1, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	創意表現	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	本課程藉由主題式的思考及創意，帶入美術史中的各種藝術風格作為課程主軸，同時學生能夠掌握不同媒材的混搭運用繪製出作品，且能以不同的表現手法繪製出作品，展現出個人的想像、表現能力及經營畫面的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P2, P2-1 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1, A2-2, A2-3 A3, A3-1 A4, A4-1, A4-2 S1, S1-1, S1-2 S2, S2-1, S2-2 S3, S3-1, S3-2 S4, S4-1, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	創意表現	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	本課程藉由主題式的思考及創意，帶入美術史中的各種藝術風格作為課程主軸，同時學生能夠掌握不同媒材的混搭運用繪製出作品，且能以不同的表現手法繪製出作品，展現出個人的想像、表現能力及經營畫面的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P2, P2-1 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1, A2-2, A2-3 A3, A3-1 A4, A4-1, A4-2 S1, S1-1, S1-2 S2, S2-1, S2-2 S3, S3-1, S3-2 S4, S4-1, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：策展實務 Art Appreciation

藝術專長科目	策展實務	課程性質	部定必修
年級/學期：	高中 三 年級 / 第 2 學期	學分數	3
科目簡述	1. 了解並熟悉策展的方法與程序。 2. 培養規劃、統籌、文宣視覺設計、佈展、畫冊設計、活動流程、編修等策展實務能力。 3. 為日後的展覽規劃建立良好的基礎。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1, P1-2 P2, P2-1, P2-2 P3, P3-1, P3-2 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1, A2-2, A2-3 A3, A3-1 A4, A4-1, A4-2 S2, S2-1, S2-2 S3, S3-1, S3-2 S4, S4-1, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：藝術鑑賞 **Curating Practice**

藝術專長科目	藝術鑑賞	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 1 學期	學分數	2
科目簡述	透過本課程能瞭解美術史的意義、內涵與時代背景，進而瞭解美術與生活文化脈絡的關係，期待培養愛好美術知識的興趣，以提升人文素養。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P3, P3-1 K1, K1-2 K2, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1, A2-2, A2-3 S4, S4-1, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 科技教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	藝術鑑賞	課程性質	部定必修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	透過本課程能瞭解美術史的意義、內涵與時代背景，進而瞭解美術與生活文化脈絡的關係，期待培養愛好美術知識的興趣，以提升人文素養。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P3, P3-1 K1, K1-2 K2, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1, A2-2, A2-3 S4, S4-1, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 科技教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	分組學習（小組分組）		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：數位藝術創作 **Digital Art Creation**

藝術專長科目	數位藝術創作	課程性質	選修
年級/學期:	高中 二 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	本課程著重在了解並熟悉繪圖軟體Photoshop與Illustrator操作與應用，同時培養數位圖像設計、編修及繪製圖表的能力，為日後的進階創作與應用建立良好的基礎。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-2 P2, P2-2 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1 K2, K2-1 K3, K3-1 A1, A1-2 A2, A2-1 A4, A4-1, A4-2 S1, S1-1 S2, S2-1 S3, S3-2 S4, S4-1, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 科技教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目：立體造型 Stereoscopic modeling

藝術專長科目	立體造型	課程性質	選修
年級/學期:	高中 一 年級 / 第 1 學期	學分數	1
科目簡述	本課程著重在於立體物件的塑造與媒材認識，從基本的造型塑形、矽膠翻模及立體件的製作，讓學生能夠理解立體造型的處理及表現方法。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P2, P2-1 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1, A2-2, A2-3 A3, A3-1 A4, A4-1, A4-2 S1, S1-1, S1-2 S2, S2-1, S2-2 S3, S3-1, S3-2 S4, S4-1, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	立體造型	課程性質	選修
年級/學期:	高中 一 年級 / 第 2 學期	學分數	1
科目簡述	本課程著重在於立體物件的塑造與媒材認識，從基本的造型塑形、矽膠翻模及立體件的製作，讓學生能夠理解立體造型的處理及表現方法。		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1 P2, P2-1 P3, P3-1, P3-2 K1, K1-1 K2, K2-1, K2-2 K3, K3-1 A1, A1-1, A1-2 A2, A2-1, A2-2, A2-3 A3, A3-1 A4, A4-1, A4-2 S1, S1-1, S1-2 S2, S2-1, S2-2 S3, S3-1, S3-2 S4, S4-1, S4-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目：基礎攝影 Basic Photography

藝術專長科目	基礎攝影	課程性質	選修
年級/學期:	高中 三 年級 / 第 2 學期	學分數	2
科目簡述	能藉由影像閱讀增強生活中藝術之美感經驗及鑑賞能力，透過攝影實務操作理解攝影藝術型態之創作原則組合元素及表現方法，並藉以作為溝通之道，最終能運用攝影藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力		
專長領域 學習表現代碼	美優V P1, P1-1, P1-2 K1, K1-2 A4, A4-1 S1, S1-1 S2, S2-1, S2-2		
議題融入 實質內涵	重要議題 性別平等教育 性U1、性U2、性U6、性U7、性U11 人權教育 人U2、人U5、人U6、人U8 環境教育 環U1、環U2、環U4、環U5、環U6、環U12 海洋教育 海U3、海U6、海U9、海U10、海U13、海U18 其他重要議題 生命教育 資訊教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	無		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：基本設計 **basic design**