

【TSMC x NSO 樂無界教育計畫—黃亞中聲樂大師班】

甄選及旁聽報名辦法

壹、緣起

由台積電文教基金會支持之《樂無界教育計畫》，自 2020 年來，藉由企業、職業樂團與教育單位的三方合作，創造周全的藝術教育環境，提供臺灣優秀音樂家親炙大師風采，以及實踐與發揮的舞臺，透過持續深耕的「教育」與大師的「傳承」，致力為臺灣下一代的音樂教育開創更寬廣的視野與機會。

台積電文教基金會曾與國家交響樂團共同合作舉辦過小提琴家陳銳全球直播小提琴大師班，以及至今仍持續進行的呂紹嘉指揮大師班。於 2024/25 樂季，將與台積電文教基金會再次攜手，特邀臺灣旅德國男高音黃亞中，進行一系列聲樂大師班課程。

臺灣旅德國男高音黃亞中迅速崛起，成為新世代最傑出的歌劇男高音之一，他的職業生涯始於柏林德意志歌劇院，也持續在許多國際頂尖的舞台上演出。在 2024/25 樂季，黃亞中將重返維也納河畔劇院，參加斯特凡·赫爾海姆（Stefan Herheim）執導的新製作《伊多梅尼歐》中的阿爾巴切和大祭司角色演出；並再度於巴伐利亞國立歌劇院，演出《蝴蝶夫人》中的五郎，以及克勞斯·古斯（Claus Guth）執導、賽巴斯汀·韋格爾（Sebastian Weigle）指揮的新製作《達娜之愛》中的馬庫爾。此外，他將回到荷蘭國家歌劇院，出演基里爾·謝列布連尼科（Kirill Serebrennikov）執導的新製作《鮑里斯·郭多諾夫》中的舒伊斯基。他也將首次登上挪威國家歌劇院的舞台，參與斯特凡·赫爾海姆的《A 狡猾的小狐狸》中的校長角色，並將重返拜魯特音樂節，參演《尼貝龍指環》中的迷魅角色。

貳、大師班授課時間、地點與形式

（一）時間：

第一堂：2024/10/30 (三) 18:00-21:00 (含每位 30 分鐘授課；1 小時 Q&A 交流)。

第二堂：2024/11/06 (三) 18:00-21:00 (含每位 30 分鐘授課；1 小時 Q&A 交流)。

第三堂：2024/11/20 (三) 18:00-21:00 (含每位 30 分鐘授課；1 小時 Q&A 交流)。

（二）地點：國家音樂廳——國家交響樂團三樓排練室。

（三）此大師班課程共計三堂，入選之大師班學員將受三次課程指導，需全程參與。

參、 大師班學員甄選資格與名額

三十歲（含）以下學員皆可報名（以男高音為優先）；於審核後，擇優入選四位學員。入選學員請自備歌劇選粹作品，以供課堂教學使用。

肆、 大師班學員甄選方式與作業流程

- （一） 報名時間：即日起開始受理報名至 2024 年 10 月 18 日（五）17:00 截止收件，採線上報名。
- （二） 參加甄選者，請於備齊報名文件後，於報名截止日前至線上表單報名，報名成功後將會收到 email 回覆。
- （三） 甄選結果公告：將於 2024 年 10 月 25 日（五）公布於 NSO 官網，並以 email 通知入選者。

伍、 報名文件

參加甄選者應檢具下列資料，並至線上報名表單（<https://forms.gle/PrH34TUvgzp7xf2A6>）填寫並提交相關資料後完成報名。於報名截止日前文件未備齊者，視同未完成報名手續，將不予受理：

- （一） 個人履歷（200 字內）。
- （二） 個人演唱影音檔，全長五分鐘以上，錄製完成後自行上傳至 YouTube 並列為不公開後，提供影片連結。
- （三） 法定代理人同意書（未成年報名者須繳交）。

陸、 大師班旁聽與報名方式

- （一） 本聲樂大師班對外開放參與，每堂開放旁聽名額限五十名。
- （二） 報名表單：<https://forms.gle/jSXjuVhhT1MPBbhaA>。
- （三） 自即日起開放報名，每堂課的報名截止日期為課堂前一天的下午 17:00，報名成功將會收到 email 回函。

柒、 注意事項

- （一） 參加甄選者所填資料或繳交文件於入選後發現不實或有偽造、變造情事者，主辦單位得取消其入選資格並公布之。

- (二) 主辦單位保留修正本大師班甄選辦法及相關細節與最終解釋之權利，若有任何更動，皆以 NSO 官方網站公告為準，不另行通知。

如有其他疑問請洽國家交響樂團 曾小姐／信箱：jasmine@mail.npac-ntch.org