

# 【藝議—表演藝術的多重宇宙】

## 藝術生活學科中心暨桃園市政府教育局合作辦理教師研習 實施計畫

### 壹、依據

教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

### 貳、目的

- 一、推廣藝術生活科新課程綱要，依據種子教師及平台需求，諮詢大學相關課程教學實務及新興課程分享與對話，藉以協助教師順利銜接新課綱內涵，並能藉此經驗交流，回應學生升學輔導及教學。
- 二、藝術生活課綱【藝 1-V-2 能理解符號之創作原則、組合元素及表現方法】中教學實務探討，從表演藝術的學科本質出發，並將其運用在科技、議題、雙語等的多元樣貌，帶領老師認識與體驗表演藝術、議題、肢體等整合應用及教學策略。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署、桃園市政府教育局
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、桃園市政府教育局課發中心
- 三、協辦單位：桃園市立桃園高中

### 肆、參加對象與人數

依序錄取：任教桃園市高中職藝術生活科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師，共計35人。

### 伍、辦理日期地點

- 一、時間：2024年10月10日（四）09:00-16:00
- 二、地點：桃園市立桃園高中行政大樓3樓表演藝術教室  
（桃園市桃園區成功路三段38號）

### 陸、研習講師

新北市青山國中 張晨昕老師

- 新北市國民教育輔導團國中藝術領域輔導小組兼任輔導員
- 新北市青山國中(小)表演藝術教師暨課程研發組長
- 未來教育台灣100 得獎教師

- 獲選教育部108年美感教育工作教師國外進修赴荷蘭教育參訪
- 獲選教育部112年度國中小領域教師海外短期進修赴澳洲教育參訪
- 目前參與國家教育研究院亞太地區美感素養命題研究計畫
- 文化部文化體驗教育諮詢委員
- 教育部12年國教總綱與藝術領綱宣講教師
- 夢的N次方表演藝術組講師

## 柒、課程表

時間	課程內容	講師
08:50-09:00	<b>【開場相見歡】</b> 藝術生活學科中心、桃園課發中心、桃園高中	
09:00-12:00	<b>【藝議—表演藝術的多重宇宙】科技融入工作坊</b> 1. 關於議題的選材與切入點 2. 體驗議題融入表演藝術課程 3. 關於沉浸式課程的可能性 4. 實作議題的策略與媒材-VR (大略描述架構)	新北市青山國中 張晨昕老師
12:00-12:50	用餐休息	
13:00-16:00	<b>【藝議—表演藝術的多重宇宙】議題融入工作坊</b> 1. 科技融入於表演藝術的多元性 2. 體驗科技融入於表演藝術課程-Tagtool 3. 科技融入的應用與轉化 4. 回饋與Q&A	新北市青山國中 張晨昕老師

## 課程介紹：

科技如何融入教學?藝術如何走進生活，融入生活?科技融入於表演藝術課程究竟要體驗什麼?身為藝術家要如何掌握精隨，既要會創作也要懂得教學?在本次課程中，晨昕老師她將自己的教育理念輔以實務經驗，透過科技、議題等多元視角，在自己專業領域裡找到與教學現場的對話方式。本次課程將帶領學員實際操作議題融入的課程設計策略，輔以科技的協作濃厚教學現場的運用，協助學員活用生活中的肢體元素轉譯成創作媒材，提供學員可運用於表演及跨域教學設計教材的內容與課程設計之參照，並對議題產生共感，進而產生同理心，關懷社會。不論你是表演藝術專班畢業之教師、正在學習表演藝術教材教法教學者或跨域任教表演藝術教學教師，此課程都將令你滿載而歸。

## 捌、注意事項

- 一、研習人員請准予公（差）假辦理前往。報名請至「全國教師在職進修資訊網」，課程代碼：4569504，網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。需全程參與，共計6小時。
- 二、場地為地板教室，請穿著舒適易於動作之服裝，褲裝尤佳。
- 三、為加強校園安全管理，參加研習教師進入輔導團或學校，請攜帶研習公文或教職員工識別證。校內停車位有限，請多利用大眾捷運系統或共乘車輛。
- 四、為配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」，並共同響應環保，請與會人員自備環保杯及環保餐具。

#### 玖、聯絡人

藝術生活學科中心游小姐，e-mail: [hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)，

電話：02-2707-5215 # 173