

覺醒內心的小宇宙-S E L 課程設計：身心學與小丑表演
113學年度藝術生活學科中心
全國教師研習實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂
「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

為鼓勵全臺藝術生活教師增能需求及推廣藝術生活科課程綱要，依據種子教師及平台需求，邀請全臺地區講師，分享構課內容及教案設計。旨在建立藝術生活科教師共備學習網絡，與時俱進，以延續良好教學品質及發展新興教學法。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）
- 三、協辦單位：國立新竹科學園區實驗高級中等學校

肆、參加對象與人數

依序錄取：任教新竹縣市高中職藝術生活科教師、全國高中職藝術生活科教師、全國國中表演藝術科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師，共計25人。

伍、辦理日期地點

- 一、時間：2024年9月14日（09:00-16:00）
- 二、地點：國立新竹科學園區實驗高級中等學校（新竹市東區介壽路300號）
- 三、請至全國教師在職進修網<http://www3.inservice.edu.tw/>依課程代碼4499791搜尋。

陸、課程規劃

本次課程主軸為身心學及小丑技巧，旨在透過結合身心學的理論與小丑表演的實踐，提升教師的自我認識和教學技能。課程內容將涵蓋身心學的基本概念，如自我意識、情感管理和身體語言等，並另一重點則為透過小丑技巧的訓練，如即興表演和肢體表達，幫助教師在課堂上展現更自信和靈活的教學風格。透過理論

與實踐的結合，教師們將能夠在教學中建立符合課綱之課程，提升他們的創造力和教學質量，從而更有效地與學生互動和激發學生的學習興趣。

講師介紹：

謝文茹，桃園市立桃園高級中等學校表演藝術科，深研身心學的舞蹈專長教師；
張晏菱，國立竹南高級中等學校表演藝術科，曾赴法國學習小丑表演技巧。

研習課程難易度介紹：

本課程適合任教於國高中表演藝術教師，內容涵括社會情緒學習（SEL）的議題融入。通過身心學的教學，協助學生覺察情緒，並藉由小丑表演方法打破身體慣性，發展肢體與情感的運用，探索肢體表達與情感運用的多樣性。本次課程亦歡迎具有基礎表演藝術技巧的跨科及跨領域課程設計教師參加，以便在身心學及小丑表演課程中，深入探討SEL，並與其他學科進行結合。

柒、課程表

日期時間	課程內容	主持人/主講人
9月14日（六） 9:00-12:00	從身心學的視角探照SEL	謝文茹 桃園高中
9月14日（六） 13:00-16:00	小丑技巧	張晏菱 竹南高中

捌、交通方式

- 一、高鐵至新竹站，轉乘區間車至新竹新莊站，步行約15分鐘。
- 二、國道一號95B出口往竹東方向，光復路左轉，介壽路右轉。
- 三、國道三號下寶山交流道，近園區一路，左轉介壽路，遇星巴克迴轉。
（需提供車牌、姓名、聯絡電話）

玖、課程注意事項

請著輕便服飾並攜帶餐具及水杯。