

實踐大學參訪成果

服飾設計與經濟學系

1.

過程

1. 校長致詞
2. 介紹學校: 科系 & 校區 & 特色: 國際交流(化). 雙學制 & 入學方式...
3. 午餐 & 休息時間
4. 用紙摺出像帽子、手環、項鍊之類的作品
5. 介紹三宅一生
6. 介紹服飾設計與經濟學系

2.

介紹學校

是台灣第一所家政學校，分為台北 & 高雄兩個校區，有民生 & 設計 & 管理 & 文化與創意 & 商學與資訊 5 個學院和 1 個國際學程。最大的特色是已經有超過十年的國際交流經驗非常國際化，像是會出國進行移地教學 & 短期交流 & 共創共學 & 雙學制等等。



3.

服飾設計與經濟學系(高雄)

台灣第一個服飾設計學系，常與輔大或樹德企作、參加一些時裝秀。不是只有服裝的設計也有飾品的設計(精工師)，服裝、品牌的行銷。有雙聯學制 & 移地教學，會去歐洲的設計學院 & 高級品牌的VIP室學習。



4.

三宅一生

出生於二戰時期的廣島，美國文化進入，為他事後的設計帶來了不同的想法概念。而比起完美符合身材的高級訂製服，他更想做可以讓很多人穿的、方便清洗、材質親膚的衣服。在 80 年代他發現了「聚酯絲綢」，它不易皺且輕薄，於是他找來了皆川魔鬼子、山本子與筑波，共同研發出了傳奇壓褶布料「一生褶」

反思&心得

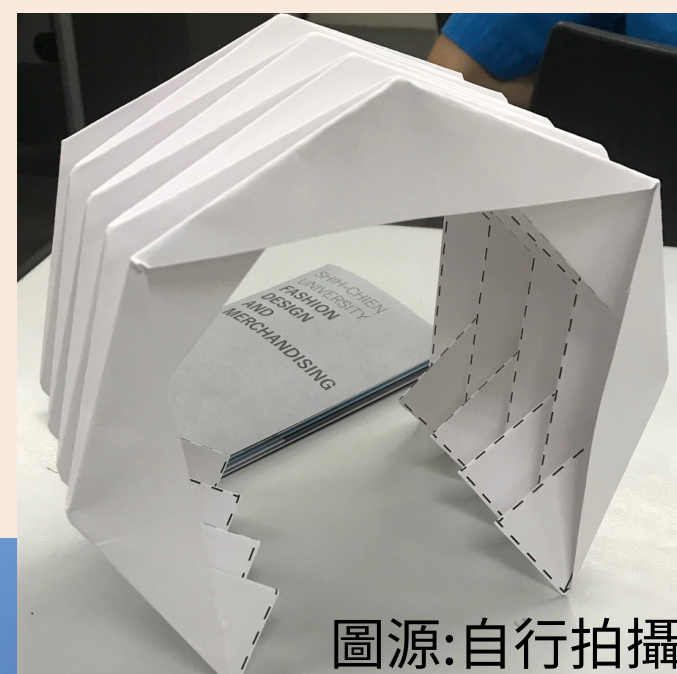
5.

在這次的參訪真的讓我獲益良多，不僅讓我了解了實踐大學更讓我了解了服飾設計與經濟學系。剛到校時，校方就幫我們介紹了有關校內的科系、資源、設施，也讓我了解到什麼是雙學制什麼是學程。接著在分學系體驗時，我們做了跟解構主義有關的由許多的「褶子」所組成的小東西，在看到成品之後我感到非常的神奇，明明沒有裁減或是做些什麼，只是摺一摺，就可以把平面的東西變成立體的。當天唯一有點小遺憾的地方就是我以為我們參訪的那天在實做上我以為是要做類似於是樹幹包的小包包，但是我們實際做的是像飾品的東西，因為老師說我們原本要做的個包太難了我們會做不出來。這一次的大學參訪收穫了許多新的經驗，很謝謝實踐大學讓我們去他們的校園參訪。

圖源:實踐大學官網

當天作品

實踐大學



圖源:自行拍攝

