

「繁衍城市 DNA」

嘉義木產業實構築競賽辦法

一、競賽主旨

配合嘉義市政府文化局推動「木產業」推廣相關計畫，進行木產業文化推廣與構築實踐教育計畫，結合農業部林業及自然保育署推廣國產木材規劃。本競賽為呼應嘉義市推廣木產業並具體實踐「木都 3.0—新式木造」環境永續目標，邀請大專院校及高中、職學生針對木造技術與木構工法培育的學校團隊，於嘉義市政府文化局文化廣場公共空間（請詳三、地點規劃），進行木構造構築實踐的創作競賽，期待透過使用木構造材料競賽能激盪出可依循的木構未來與文化可能性，以達到「零碳排」、甚至「固碳」的永續城市目標。

二、競賽內容

（一）主題設定--嘉義市「城市客廳」場所精神之建構

本次競賽精神為「繁衍城市 DNA」（Generating City DNA），推動並延續嘉義市木都城市永續發展概念的主要核心價值。從「木都 1.0」建構城市發展的木業文化脈絡，「木都 2.0」再現木材城市風華之核心目標，到當下聚焦為「木都 3.0」推動新式木造，繁衍嘉義市城市 DNA。

在競賽精神之下，此次主題設定為「城市客廳」，內容為設計一個可供市民停留、進入、休憩、互動的展亭空間，讓嘉義市政府文化局文化廣場的公共空間能夠更加活化與善用，並歡迎民眾多方交流互動。所以，參與的競賽團隊需要關注文化廣場周邊環境與市民活動，來提出競賽方案。

嘉義市政府文化局文化廣場是屬於嘉義市民的「城市客廳」，希望強化城市空間的社交和文化功能，提供市民或外來訪客能在此互動、交流，了解城市的特色；希望參與競賽的團隊以此概念為基礎，發展空間內容、構築合宜的「城市客廳」環境，吸引城市居民和遊客前來，以表現文化廣場的場所精神和城市的社交連結交流，提升城市生活品質和吸引力。

(二) 地點規劃

基地位於嘉義市政府文化局文化廣場（600 嘉義市東區忠孝路 275 號），範圍為人文廣場敷地、人文廣場上方緩衝平台區、活動草坪前方木紋磚敷地（如下圖紅框處）。



人文廣場敷地



人文廣場上方緩衝平台區



活動草坪前方木紋磚敷地

(三) 組別與限制

為擴大參與層面，本競賽分「高中職組」與「大專組」兩個組別，相關規範說明如下：

1. 高中職組

高中職組別的展亭空間需有閱讀空間與活動書架的用途除展亭空間功能性外，競賽重點也會著重在構造材料運用的創新、形式美學、空間創意的展現。高中職組在製作方法上以一般木作工法為主。

2. 大專組

大專組的展亭空間是否具明確用途由參賽者自行決定，競賽重點也會著重在構造材料運用的創新、形式美學、空間創意的展現。另可依需求使用數位工具如 CNC、雷射切割、3D 列印作為輔助工法。

大專組以木構造創新工法為主，如 CNC、雷射切割、3D 列印等數位工法，尤以數位科技輔助製造為佳，包含機械手臂輔助木構、擴增實境輔助木構等。

(四) 期程規劃

2024 繁衍城市 DNA 實構築競賽，分為初賽（圖面審查）以及決賽（實體建構）兩個階段。決賽階段的實體建構場地在嘉義市政府文化局文化廣場進行。重點期程安排如下表：

	進行事項
2024/3/29 (五)	競賽辦法公告
2024/5/ 3 (五)	報名截止(郵戳為憑)
2024/7/14 (日)	收件截止(郵戳為憑或親送)
2024/7/19 (五)	初賽評審
2024/7/20 (六)	公告初賽評選結果
2024/9/ 7 (六) ∫ ∫	決賽及評審
2024/9/ 9 (一)	
2024/9/15 (日)	公布決賽結果&頒獎

(五) 關於材料與工具

為推廣國產木材，本競賽木料以農業部林業及自然保育署嘉義分署提供之國產柳杉為主要材料，木材由阿里山香林服務區揀選 50 立方公尺原木，分別製材為尺寸規格 38×89×3658 mm。本競賽木材使用率須達 70%以上，其他 30%以內可搭配其他材料，只要有益於空間的圍封、層次、美感等均非常鼓勵，參賽者可自行設計異質材料接合方式。協辦單位農業部林業及自然保育署嘉義分署提供定量木材，其尺寸規格 38×89×3658 mm之國產柳杉木材，大專組一組木材定量為 80 支木材，高中職組一組為 60 支，並運至參賽單位校區以供設計與製造，其餘次要材料可依設計需求，由參賽團隊自行準備。

決賽時使用工具不限，參加隊伍可依需求自行攜帶合用工具，承辦單位將規劃接電需求。

(六) 作品設計規範

本競賽融合參賽團隊圖面設計技能與實體建構技巧，設作品尺寸以（長 3m*寬 3m*高 3m）為上限原則。設計時除考慮空間美學、材料構造美學與使用行為外，更須著重結構造型的表現性、以及材料接合創新的可能性。

材料之使用依據上述以木材為主，且須達 70%以上，次要材料須考量可回收再利用、對環境友善的材料為主，且不得超過 30%。

在構築過程需考慮基地現實狀況，不得破壞基地鋪面現況。作品的接合設計以易拆卸，且可重新組裝為主。

(七) 競賽評審規定

本競賽分為初賽與決賽兩個階段進行，第一階段為初賽，初賽階段之評審以設計構想發展為主，故以圖面形式作為審查，分別遴選大專組與高中職組各五組，進入第二階段決賽。第二階段決賽，參賽團隊成員須至現場，依據規定時間內完成設計方案的實體建造，若參賽成員無法參與決賽，請勿報名，本競賽一經報名不得更換隊員。

本競賽評審分為「初賽評審」及「決賽評審」兩階段，初賽、複賽評審團主席屆時互推決定；初步擬定評審名單以及評選配分如下：

1. 初賽評審

初賽評審預計邀請七位木構產專學領域相關代表、專家與學者，包含嘉義市政府文化局代表、南華大學建築系陳正哲教授、德豐木業總經理李文雄、潘冀建築師事

務所設計執行副總監曾彥智、國立雲林科技大學建築與室內設計系系主任高小倩、副教授蘇明修、助理教授李京翰。

初賽評選要項及分數配比如下：

- (1) 構築可行性 (35%)
- (2) 設計創新性 (25%)
- (3) 設計概念 (25%)
- (4) 設計的完整性 (15%)

2. 決賽評審

決賽評審預計邀請七位各領域代表，包括：嘉義市政府文化局局長、大藏聯合建築師事務所主持建築師甘銘源、考工記工程顧問公司主持建築師洪育成、清水建築工坊主持人廖明彬、國立高雄大學建築系教授陳啟仁、國立雲林科技大學建築與室內設計系系主任高小倩、副教授蘇明修。評選要項及分數配比如下：

- (1) 空間的構築性 (35%)
- (2) 造型的創意性 (25%)
- (3) 空間的功能性 (25%)
- (4) 實構築的完整性 (15%)

三、辦理單位

1. 指導單位：嘉義市政府
2. 主辦單位：嘉義市政府文化局
3. 承辦單位：國立雲林科技大學建築與室內設計系、農業部林業及保育自然分署嘉義分署
4. 協辦單位：日商美福股份有限公司台灣分公司、茂新木業行、德豐木業股份有限公司

四、參加對象

- (一) 全國公私立大專、高中職在籍學生。
- (二) 作品為團隊參與，團隊以 3-5 人(含)為限。

(三) 每隊參賽隊伍至少要有一位指導老師，決賽期間承辦單位提供一位陪同老師落地接待。

五、第一階段圖面提交方式

(一) 圖面與圖檔規定

1. 版面規格：594mm*841mm，A1 直向排版圖紙 1 張，圖板均應裱於 A1 同等大小之 3mm 珍珠板上並以透明膠膜護貝，以防作品損壞，如需防水處理請自行處理。
2. 版面內容：需充分且清楚表達作品創作意圖與實體建構精神，至少含設計說明、平面圖、立面圖、效果圖、構造圖或足以呈現設計構想的圖面。
3. 圖紙上不得標註任何參賽團隊資訊。
4. 版面圖紙背面以信封彌封參賽表格及相關規定資訊。

(二) 收件方式

1、提交時間

- a. 報名截止時間：報名表（附件一）提交截止時間為 2024 年 5 月 3 日（五），以郵戳為憑。
- b. 圖面收件時間：參賽作品及相關資料（附件二、三、四）提交截止時間為 2024 年 7 月 14 日（日），以郵戳為憑。

2、收件資訊

- a. 收件方式：即日起至收件時間前，將作品圖紙親送或郵寄（以郵戳日期為準），同時將作品以 PDF 檔案格式發至 chiayitc2024@gmail.com 信箱，PDF 首頁需有作品名稱，頁面與檔案不得有學校及科系名稱、參賽隊伍成員的姓名、指導老師、電子郵件、手機號碼等資訊。
- b. 郵寄地址：640301 雲林縣斗六市大學路 3 段 123 號 國立雲林科技大學建築與室內設計系（請註明 2024「繁衍城市 DNA」嘉義木產業實構築競賽）
- c. 聯繫電話：05-534-2601 分機 6301
- d. 聯絡人：王郁臻，E-mail：chiayitc2024@gmail.com

(三) 第一階段圖面評審

1. 預計於 2024 年 7 月 19 日進行初賽階段圖面審查，並於次日公告評選結果；初審將從大專組與高中職組參賽作品中各評選出 5 件參加決賽階段的實體建構。2. 由承辦單位成立賽事評審委會，並邀請學者專家 7 名負責評選事宜。

六、第二階段實體建構競賽方式

地點：嘉義市政府文化局文化廣場(比賽期間承辦單位統一提供食宿)

決賽日期：2024 年 9 月 7 日(六)至 9 月 9 日(一)，共三天兩夜。

參賽隊伍：大專組五組、高中職組五組。

(一) 評選方式：

每組發表以十分鐘為原則，說明其設計內容，時間包含三分鐘影片說明；評審評語與答辯時間另計，答辯方式採統問統答。

(二) 作品規格：

決賽評選內容為各組參賽者之實體構造物一座、模型一座、版面一張、影片一段。

1. 版面規格：594mm*841mm，A1 直向排版圖紙 1 張，圖板均應裱於 A1 同等大小之 3mm 珍珠板上並以透明膠膜護貝，以防作品損壞，如需防水處理請自行處理。

2. 版面內容：需充分且清楚表達作品創作意圖與實體建構精神，至少含設計說明、平面圖、立面圖、效果圖、構造圖或足以呈現設計構想的圖面。

3. 模型收件：作品模型在 9 月 7 日決賽報到時提交作品模型，模型要求精細，具有較好的耐久性和保存性，供主辦方保存。

4. 模型規格：模型比例 1/10，固定於黑色模型基座；基座尺寸為 30cm*30cm*4cm (長、寬、高)，基座右下角標示作品名稱、參賽學校名稱、成員、指導老師、等相關資訊。

5. 影片收件：9 月 8 日下午 6 時前提交 3 分鐘影片，內容可為發想階段、實作過程等內容。

(三) 第二階段評選標準：

1. 預計於 2024 年 9 月 9 日進行評選。

2. 評選以序位法依下列項目排序，最優者排序 1，次之排序 2 以此類推，排序總和最低者為金獎，其次為銀獎，再其次者為銅獎。如序位相同，則依(1)、(2)、(3)、(4)順序比份。

(1) 空間的構築性 (35%)

(2) 造型的創意性 (25%)

(3) 空間的功能性 (25%)

(4) 實構築的完整性 (15%)

(四) 獎項內容

競賽獎金及獎狀或獎牌由主辦機關提供。

大專組			高職組		
獎項	獎金	名額	獎項	獎金	名額
金獎	獲頒獎金新台幣陸萬元、團隊每位成員獎狀一紙；指導老師獎金壹萬陸仟元，獎狀一紙。	一名	金獎	獲頒獎金新台幣陸萬元、團隊每位成員獎狀一紙；指導老師獎金壹萬陸仟元，獎狀一紙。	一名
銀獎	獲頒獎金新台幣肆萬元、團隊每位成員獎狀一紙；指導老師獎金壹萬元，獎狀一紙。	一名	銀獎	獲頒獎金新台幣肆萬元、團隊每位成員獎狀一紙；指導老師獎金壹萬元，獎狀一紙。	一名
銅獎	獲頒獎金新台幣參萬元、團隊每位成員獎狀一紙；指導老師獎金捌仟元，獎狀一紙。	一名	銅獎	獲頒獎金新台幣參萬元、團隊每位成員獎狀一紙；指導老師獎金捌仟元，獎狀一紙。	一名
優選獎	獲頒獎金新台幣壹萬貳仟元、團隊每位成員獎狀一紙；指導老師獎金陸仟元，獎狀一紙。	二名	優選獎	獲頒獎金新台幣壹萬貳仟元、團隊每位成員獎狀一紙；指導老師獎金陸仟元，獎狀一紙。	二名

(五) 決賽參賽費用

1. 進入決賽之隊伍以隊為單位，每隊繳交新臺幣伍仟元保證金，保證金以現金方式於決賽報到現場繳交；賽後保證金將以現金方式現場無息返還。
2. 進入決賽之隊伍在比賽期間之食宿交通費用，由承辦單位負擔，交通費之計算以學校抵達比賽場地為計價方式。

七、作品參賽須知

- 參賽者需詳閱活動辦法等相關規定，若作品與任一規定不符者，將不列入評選。
- 所有參賽作品必須為尚未以任何形式公開發表於各類媒體之新作，且無抄襲仿冒情事者。主辦單位若發現參賽作品有違反本比賽規則所列之規定者，參賽者

需自行負責且主辦單位得取消其參賽資格。若為得獎作品，則追回已頒發之獎項並公告之。如造成第三者之權益損失，參賽者需自行負責，不得異議。

- 所有參賽作品書面資料概不退還（參賽者請自行預留底稿）。
- 繳交文件及作品不齊或不符合規定者，主辦單位有權不予收件。
- 參賽者應尊重評審委員會決定，對評審結果不得異議。
- 主辦單位對於所有參賽作品均有授與各傳播媒體報導刊載之權利，並擁有所有報名參賽作品重組復刻之權利，以及編製、重製成光碟、書刊或其他形式宣傳物之永久使用權。

八、智慧財產權及展覽相關事宜

- 參加者必須同意所有遞交作品之書面資料著作財產權為主辦單位所有。實體作品之財產權歸學校所有。
- 比賽作品必須為原創，不得抄襲、模仿、剽竊他人作品；比賽作品被發現有侵權成分將被取消資格。
- 辦理單位有權使用比賽作品以任何形式公開展示，無須繳付任何費用給予參賽者。
- 得獎作品可由學校自行帶回或由嘉義市政府文化局轉贈在地社區、學校等單位。
- 受贈單位需於頒獎典禮後 5 日內自行運回作品，並負責後續之維護管理。
- 得獎作品若無受贈單位，學校需於頒獎典禮後 5 日內日自行運回，如需代為處理則保證金不予退還。

九、相關附件資料

- (一) 附件一：2024 繁衍城市 DNA 嘉義木產業實構築競賽徵選活動送件表
- (二) 附件二：學生身分證及學生證 影本
- (三) 附件三：著作權讓渡同意
- (四) 附件四：家長同意書

2024「繁衍城市DNA」嘉義木產業實構築競賽

附件一

活動送件表

作品編號：_____（請勿填寫）

（第一階段競賽使用請貼於作品背面）

校名	(全銜)				
學校地址	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>				
聯絡人 老師		聯絡人 職稱		聯絡電話：	
				行動電話：	
				E-mail：	
參賽名單					
班級	學生姓名	性別	身分證字號	出生年月日	聯絡電話
	1 隊長：			年 月 日	
	2 隊員：			年 月 日	
	3 隊員：			年 月 日	
	4 隊員：			年 月 日	
	5 隊員：			年 月 日	
指導老師 姓名		性別：		連絡電話：	
				行動電話：	
繳交資料	<input type="checkbox"/> 附件一：報名表 <input type="checkbox"/> 附件二：身分證及學生證影本 <input type="checkbox"/> 附件三：著作權讓渡同意 <input type="checkbox"/> 附件四：家長同意書	指導老師簽章		學校用印	
				謹證明參賽名單資料無誤，同意代表本校參賽。 <small>大學組為系所印章·高中職組為教務處印章</small>	

備註：

1. 請務必電腦登打資料，E-mail 至：chiayitc2024@gmail.com，以便聯繫賽事並通知初審結果。
2. 請參賽人員務必提供身分證正面影本，並浮貼於(附件二)，俾利審查資格及投保事宜。
3. 未滿十八歲之參賽人員（民國 95 年 9 月 30 日以後出生者）必須提出家長同意書（附件四）。
4. 紙本收件方式請以郵寄至 640301 雲林縣斗六市大學路 3 段 123 號 國立雲林科技大學建築與室內設計系（請註明 2024「繁衍城市DNA」嘉義木產業實構築競賽）

身分證及學生證(附件二)

證件影本 (請浮貼於以下欄位中)	
身分證正面	學生證正面
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

著作權讓渡同意書

附件三

本作品(包含實體構造物、縮尺模型、海報版面、實作影片)

題目：

作者：

- 一、本人(即作者)保證本作品除 2024「繁衍城市 DNA」嘉義木產業實構築競賽運用外，相同內容未投其他活動或期刊。
- 二、本人同意將本作品之著作財產權自接受刊登日起，讓渡給 2024 繁衍城市 DNA 嘉義木產業實構築競賽活動主辦單位，作者保留引用本作品在自己著作之權利。
- 三、本人聲明並保證本作品為本人自行創作，有權依本同意書為著作財產權之讓與，且本作品未侵害任何人之智慧財產權。

此致

2024 繁衍城市 DNA 嘉義木產業實構築競賽主辦單位

簽名	身份證字號	聯繫電話	聯繫地址

中華民國 年 月 日

家長同意書

附件四

本人為 _____ 學校
_____ 同學（未滿 18 歲隊員姓名）之 父親 母親 監護人

同意 113 年 9 月 7 日起至 9 月 9 日止，參加 2024 繁衍城市 DNA 嘉義木產業實構築競賽，本人子弟一定會確實遵守 相關規定及團隊規範，注意自身安全，確保競賽行程順利進行。

此致

國立雲林科技大學

家長（監護人）簽名：

家長（監護人）聯絡電話：

※家長(監護人)必須親筆簽名，並請拍照或掃描上傳，否則退件處理

中 華 民 國 年 月 日