

# 北管在基隆

授課教師：蔣韻如

# 從「聽」開始...

◆你覺得的哪首是北管曲牌？



# 再「聽」一首...

◆你覺得這首是以下哪個樂器所演奏的聲音？



殼仔弦



吊規仔



二胡

# 什麼是「北管」？

- ◆ 北管相傳為15世紀傳入福建，17世紀之後到臺灣。為臺灣漢族傳統音樂，歌曲及戲劇表演的籠統範疇。
- ◆ 許多不屬福佬或客家系統的音樂聲腔和戲曲，都被歸入北管的範圍。
- ◆ 北管音樂類型主要有牌子、幼曲（細曲）、絃譜、戲曲等。
- ◆ 北管借用中國北方音樂戲劇元素與官話，相對於來自閩南地區（泉州、廈門）的「南管」。

# 什麼場合會聽到「北管」音樂？

- ◆ 迎神賽會
- ◆ 陣頭
- ◆ 傳統或現代布袋戲
- ◆ 開業、祝壽等場合
- ◆ 婚喪喜慶等場合
- ◆ 亂彈戲
- ◆ 子弟戲



# 北管戲祖師爺



+ **西秦王爺**：又稱**西秦尊王**，戲神，演員、音樂家的保護神，俗稱「**公子爺**」。一般戲曲界，亂彈、潮州西秦戲、北管福祿派奉祀「**西秦王爺**」。



+ **田都元帥**：戲神、道教護法神，亦稱**田元帥**、**田公**、**田府元帥**、**相公佛**、**相公爺**、**宋江爺**。北管西皮派奉祀「**田都元帥**」。

# 基隆地區的軒社

- ◆ 聚樂社
- ◆ 得意堂
- ◆ 暖暖：靈義郡
- ◆ 六堵：永樂堂



# 北管樂器有哪些？

- ◆ **皮類**：小鼓、通鼓
- ◆ **銅器類**：鈔、鑼、響盞、
- ◆ **絃類**：提絃、大廣絃、京胡（即吊鬼仔）、和絃、椰胡（殼子弦）、二胡、胖胖胡（即低音殼子弦）
- ◆ **吹類**：大吹（即噴吶）、嗩子（即小噴吶）、品仔
- ◆ **彈撥**：三弦、秦琴、梅花琴、月琴
- ◆ **打擊**：揚琴

# 鼓類

## 小鼓+叩仔



## 通鼓



# 銅器類

## 大鑼



### 匡

## 大鈔



### 七

## 小鈔



### 才

## 響盞



### 呆



## 秦琴



### 叭子

### 大吹

# 傳統音樂樂器-北管

## 北管樂器介紹

武場

打擊樂器



小鼓



叩子



通鼓



扁鼓



鑼



大鈔



小鈔



鑿

旋律樂器



大吹



嗩子

文場



提弦(舊路)



吊鬼子(新路)

二者分別為新舊路文場領奏樂器



和弦



三弦



洋琴



秦琴



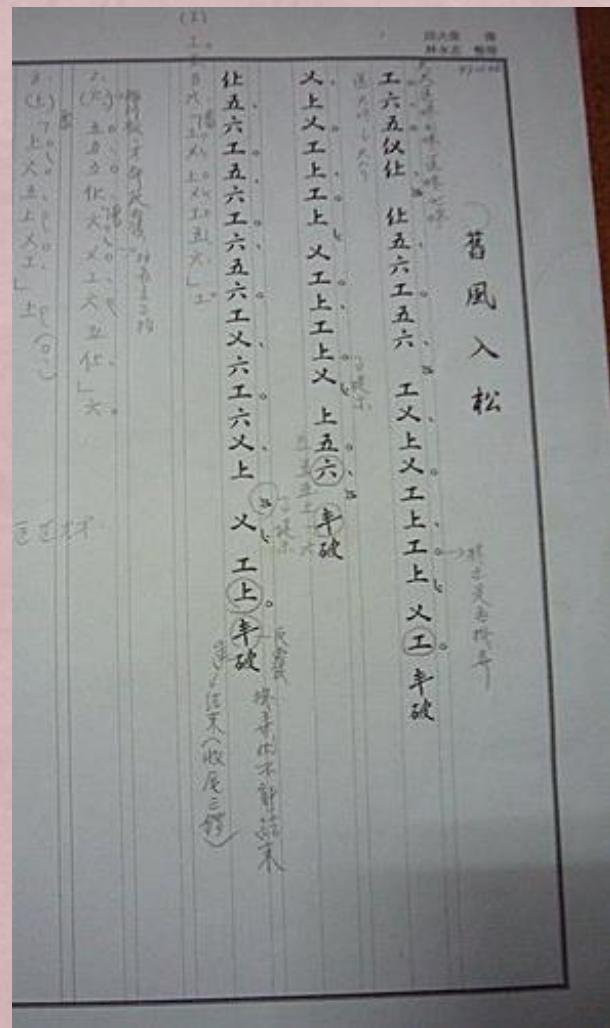
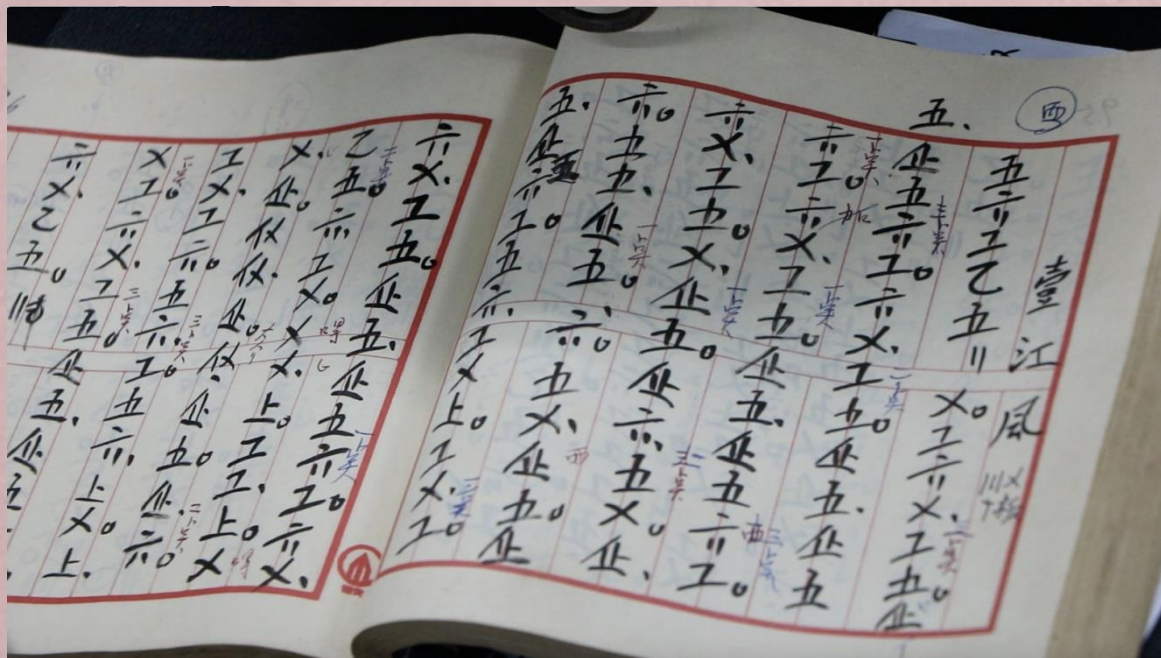
北管琵琶

# 「玩」北管的大男孩現身說法

- ◆ 郭家睿專業北管演奏者現場演出
- ◆ 嗩吶
- ◆ 曲牌：《浪濤沙》
- ◆ 其他北管樂器

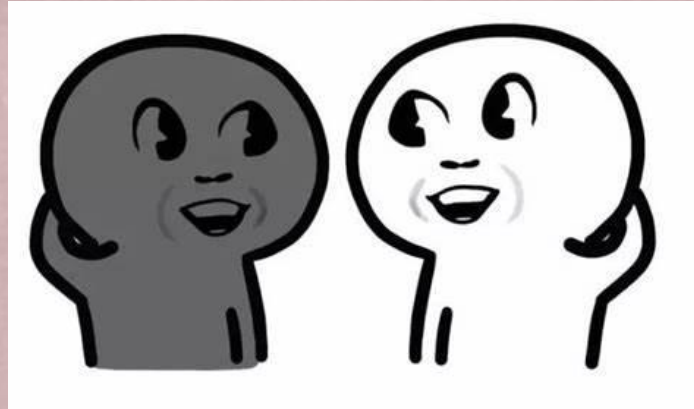
# 「北管」樂譜長什麼樣子？

- ◆ 工尺譜
- ◆ 節奏以**板**、**撩**稱呼



# 北管工尺譜「翻譯」大考驗

搶答題！猜猜這是哪首歌



北管樂譜音高	合	士	乙	上	乂	工	凡	六	五	乙	仕	儀	仝
唸法	Ho	Su	I	Sian	Tse	Gon	Huan	Liu	Wu	I	Sian	Tse	Gon
簡譜對照	5 •	6 •	7 •	1	2	3	4	5	6	7	1̇	2̇	3̇
唱名對照	Sol	La	Si	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Re	Mi



# 公佈答案

以上兩首世界經典名曲

你答對了嗎？



棒棒哒！！

# 鑼鼓實作體驗

鼓詩：啍啍啍 啍啍 | |大八大八 八 叮咚 倉

大鑼：匡匡匡 匡匡 | 0

小鑼：0 0 0

---

鼓詩：大啍嚕|| 倉七七七| 倉七七七:|| 倉啞啦大 乙八 |

大鑼：0 0

小鑼：呆呆呆 七呆乙呆| 呆呆呆 七呆乙呆:|| 呆呆呆 乙呆 |

---

鼓詩：倉倉 才咚倉 0 |

大鑼：0 0 0 |

小鑼：0 0 0 0 0 |

# 一鑼

Musical score for '一鑼' (Yi Luo). The score is written for seven instruments: 鼓詩 (Gǔ Shī), 板鼓 (Bǎn Gǔ), 通鼓 (Tōng Gǔ), 響盞 (Xiǎng Zhǎn), 小鈔 (Xiǎo Chāo), 大鈔 (Dà Chāo), and 鑼 (Luó). The notation is organized into two measures. The first measure contains the characters '八', '叮', and '咚' above the staff lines. The second measure contains the character '匡' above the staff lines. The instruments play various rhythmic patterns, with some instruments having rests in certain measures.

# 緊戰

Musical score for '緊戰' (Jǐn Zhàn). The score is written for seven instruments: 鼓詩 (Gǔ Shī), 板鼓 (Bǎn Gǔ), 通鼓 (Tōng Gǔ), 響盞 (Xiǎng Zhǎn), 小鈔 (Xiǎo Chāo), 大鈔 (Dà Chāo), and 鑼 (Luó). The notation is organized into three measures. The first measure contains the character '咚' above the staff lines. The second measure contains the characters '匡' and '才' above the staff lines. The third measure contains the characters '八', '八', and '匡' above the staff lines. The instruments play various rhythmic patterns, with some instruments having rests in certain measures. There are repeat signs at the end of the second and third measures.



上完這節課  
你是不是對「北管」  
又多了解了一點呢？