

# 傳承無形文化資產 — 雞籠中元祭

廖婉彤老師 / 高佩瑄老師



# 中元節/盂蘭盆節的由來

- <https://youtu.be/it1LGJvy2wo>



# 中元節/盂蘭盆節的由來

- **原型**：初秋慶祝、祈求豐收，謝天、祭祖的節慶
- **儒教**：祭祖與孝道，祭厲與施幽
- **佛教**：盂蘭盆節(目連救母)
- **道教**：中元地官誕辰(道教三元信仰：天官賜福、地官赦罪、水官解厄。其中地官負責持人鬼錄簿檢閱善惡，故需祈求赦免祖先並擴及其他亡魂之罪)



# 中元節/盂蘭盆節的特色

- 實施中元節/盂蘭盆節地區：**東亞**、**東南亞**「**漢字文化圈**」及**信仰佛教**國家、社會。
- 中元節/盂蘭盆節與除夕、清明、重陽三節列為**祭祖四大節慶**。
- 中國大多數地方是7月15日祭祖，少部分地方是7月14日祭祖、15日祭祀其他鬼魂。但閩南人的祭祀活動一般在農曆7月初一到7月底之前進行，並不限於特定的一天。

# 中元節/盂蘭盆節的特色

- 近代有些人把中元節/盂蘭盆節視為成陰森恐怖的鬼節，並有許多禁忌，例如晚上不能外出。**然而實際上傳統祭典有許多儀式都在晚上舉行**

# 中元節/盂蘭盆節的特色

## 鬼月常見禁忌

\*民間信仰，僅供參考。



### 半夜曬衣服

據說衣服的形狀較容易吸附鬼魂在上面。



### 半夜慶生

半夜陰氣最重，吹熄蠟燭的一瞬間可能撞鬼。



### 亂拍照

避免往陰暗的角落拍照，可能會拍到靈界朋友。



### 到海邊

盛傳海邊是容易抓交替的地方，應盡量避免。



### 去醫院

醫院是陰陽交會處，容易聚集好兄弟。



### 買房搬家

在搬遷時，可能會不小心將鬼室友帶進去。



### 掛風鈴

風鈴的聲音像招魂的鈴聲，容易讓鬼魂聚集。



### 靠牆走路

鬼魂平常喜歡靠著牆，這樣會撞到他們。



### 吹口哨

口哨的頻率與靈界相近，可能會引起關注。



### 拍人肩膀

據說此舉會滅了保護身體的火，更容易被侵襲。



### 披頭散髮

鬼魂會以為你是他們的同類，跟你搭訕。



### 看抖音

觀看過多嚇人影片，恐導致陽氣衰弱。

我們一起學貓叫~

# 不同地區的中元節/盂蘭盆節

- 某些地區通過一定儀式，夜晚接祖先靈魂回家，稱為「迎祖靈」。每日晨、午、昏，供三次茶飯，直到送回為止。送回時稱為「送祖靈」
- 華人、朝鮮民族、越南人和琉球人會燒紙錢衣物，稱燒「包衣」，或進行佛門或道教的超度法事。
- 在中國湖南、江西一些地區和日本本土，中元節/盂蘭盆節是比清明節或重陽節更重要的祭祖日。
- 重視程度不同，慶祝、祭祀有相同也有差異：  
祈慶豐收、敬天謝神、祭祀祖先、實施孝道、普渡孤魂野鬼

# 不同地區的中元節/盂蘭盆節

- 日本盆踊：是日本盂蘭盆節時，眾人聚集，跳的一種舞蹈，專注於手部動作
- <https://youtu.be/VEvYxQOxrGg>

# 臺灣的中元節

- 強調祭祀孤魂野鬼，因為早年閩粵移民遭遇很多死難：
  1. 偷渡險惡的臺灣海峽（黑水溝），
  2. 接觸濕熱的臺灣山林（瘴癘），
  3. 感染熱帶的急性傳染病（瘟疫），
  4. 侵墾原住民傳統領域造成的衝突，
  5. 移民族群之間為爭奪水源、土地的械鬥。
- 很多死者是無家無業的「羅漢腳」。

# 雞籠中元祭：起源

- 基隆為什麼有規模龐大的中元祭活動？

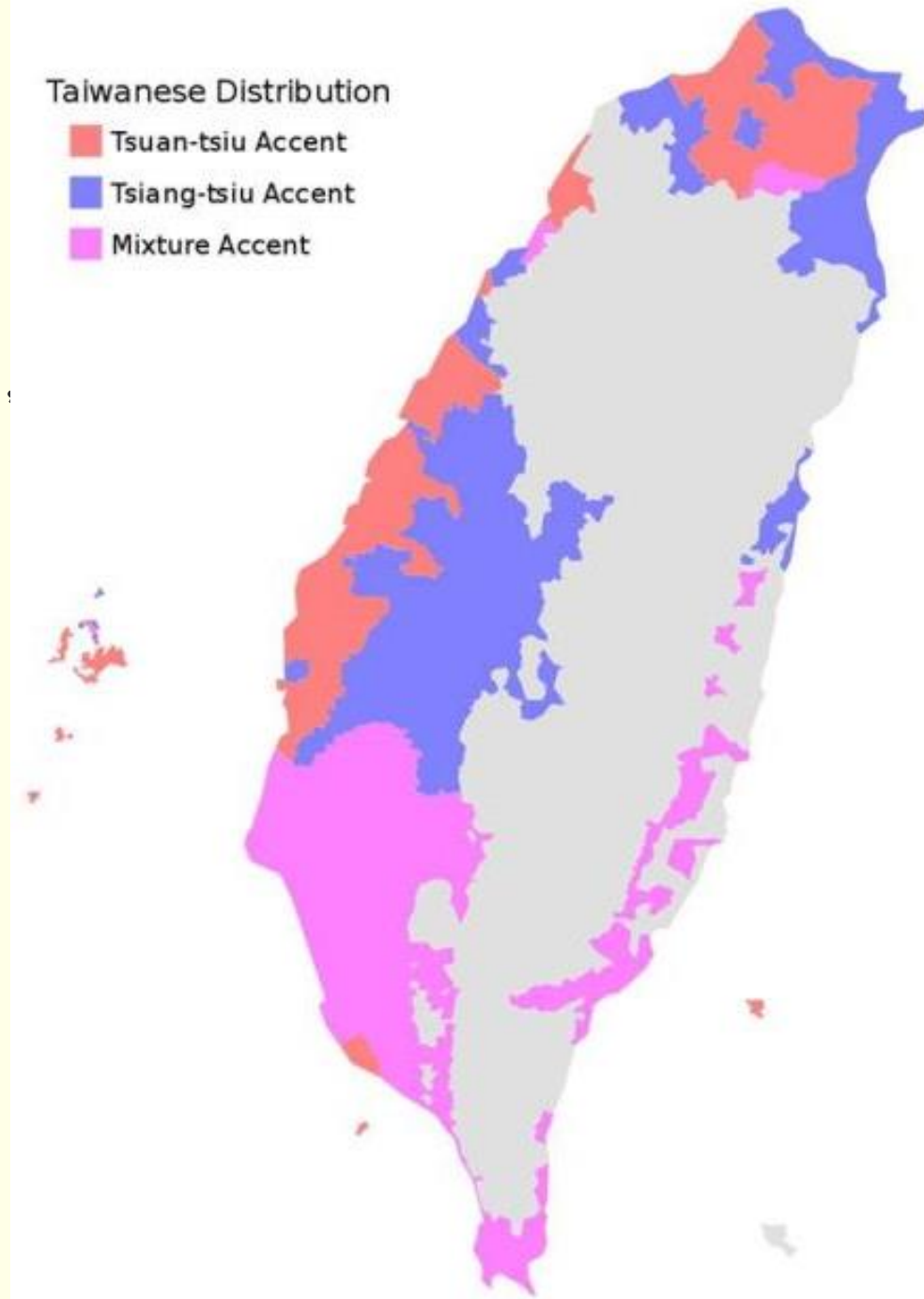


# 雞籠中元祭：起源

- 咸豐元年（1851）8月之**漳泉械鬥**雙方死傷眾多，事後漳泉雙方蒐集遺骸，合建「老大公墓」
- 挑釁報仇將發生的時候，漳泉地方人士出面調解，再次械鬥之衝突終於平息；改以字姓輪值主普，超渡普施孤魂幽靈，強調「**血緣代替地域**」、「**賽陣頭來代替打破頭**」，以求達成社會和諧，共存共榮的大同世界。

Taiwanese Distribution

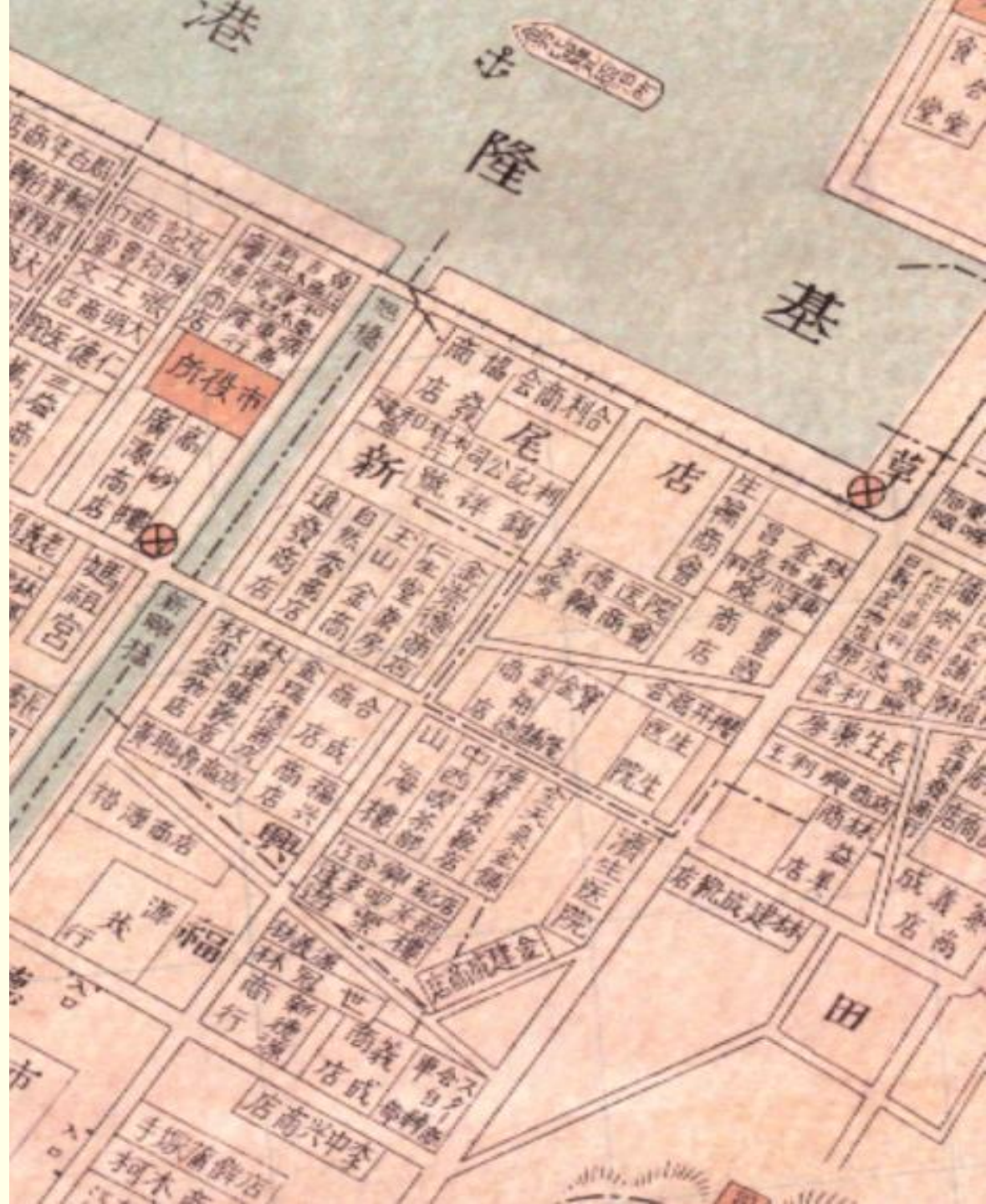
- Tsuan-tsiu Accent
- Tsiang-tsiu Accent
- Mixture Accent





# 雞籠中元祭：祭祀場所

- 清代以迄日治時期，雞籠中元祭典共有主會、主醮、主壇、主普，合稱為「四大柱」共同辦理，並以當地姓氏宗親輪流主普。
- 原本主普壇採不定點、臨時用木材搭建，大概位在新店街或草店尾街，即現今的**孝一路**一帶



# 雞籠中元祭：祭祀場所

- 後來因遭受到一次強烈颱風導致一夜之間全部倒塌後，便由當時的宗親會決定在今**忠四路**一帶重新修建成永久性鋼筋水泥的主普壇，於1929年完工，慣稱「舊主普壇」



# 雞籠中元祭：祭祀場所

- 由於舊主普壇位於交通要衝，逢祭典時道路阻塞嚴重，當時的基隆市長在 1971 年將其遷建至今日的**中正公園**，1974年完工，即是現今的新主普壇，許多重要的中元祭祭典儀式都在這裡舉辦，包含豎燈篙、開燈放彩、中元普度以及跳鍾馗。



活動項目	農曆	地點	備註
拜訪四大廟	6/25	城隍廟、慶安宮、奠濟宮、覺修宮	跟遊行會經過的廟裡的眾神明打招呼，告知鷄籠中元祭即將辦理
開燈儀式	7/1 子時	老大公廟	為好兄弟照明引路，告訴祂們可以來凡間享用人民的普度供奉
開龕門	7/1 未時	老大公廟	輪值主普代表持鑰匙打開龕門，使「好兄弟」到陽間接受普度
清法戰爭紀念園區普度祭儀	7/4	清法戰爭紀念園區	用紅酒、法國麵包祭祀清法戰爭戰死異鄉的法軍
送燈獻敬	7/9、7/10	宗親會或聯姓會爐主家	中元燈由每年輪值主普的宗親會製作，會將中元燈送去宗親會爐主家中
豎燈篙	7/11 8時	主普壇	由民間團體各姓氏代表和官方代表基隆市文化局長共同升起
主普壇開燈放彩	7/12 19時	主普壇	可照亮陽間與陰間道路，歡迎各路「好兄弟」於農曆7月時到陽間享受供奉
迎斗燈	7/13 14時	基隆市區、慶安宮	斗燈為避邪祈福之物，舉著繞基隆市區，保佑平安
交換陣	7/13	昔日旭川河分界線	福祿和西皮禮讓對方先行



放水燈遊行	7/14 19時	基隆市區	花車沿著市區遊行
放水燈	7/15 子時	望海巷	各姓氏水燈送往望海巷，目的是為了替孤魂野鬼照路
中元祈安法會	7/15 吉時	慶安宮	慶讚中元活動，祈求平安
請神入壇	7/15	慶安宮	於醮場內展開一日的誦經、禮懺，藉此表明「賑濟」之心意
中元普度	7/15 19時	主普壇、老大公廟、 慶安宮	祭拜孤魂野鬼
看桌與看生米雕	7/15	主普壇	用麵團做成蔬果、牲禮，讓好兄弟欣賞果、牲禮，讓好兄弟欣賞
送孤、跳鍾馗	7/16 子時	主普壇	普度之後押解至留在人間的孤魂野鬼，代表中元祭進入尾聲
焚化大士爺、翰林院、同歸所	7/15	望海巷	焚化中元祭典中的紙糊品
關龕門	8/1 18時	老大公廟	關龕門是中元祭的結束儀式，請所有好兄弟返回冥界，以免孤魂野鬼危害人間。
交接手爐	8/1 18時30分	慶安宮	交接給下次要舉辦中元祭的宗親會



# 雞籠中元祭：活動內容

- <https://youtu.be/4mnLWO-cT78>



# 雞籠中元祭：豎燈篙

- 燈篙就是一根高幾丈的木竿或竹竿，頂端懸掛寫著「慶讚中元」的燈籠，目的是普度之前召神祇鬼靈前來享用酒菜。
- 民間信仰燈篙豎越高、照越遠，聚集的鬼魂越多，為了避免太多餓鬼無法應付，通常燈篙只會有二、三丈，大型普渡才會到五丈以上



# 雞籠中元祭：放水燈

- 雞籠中元祭農曆7月14日的放水燈遊行已傳承1百多年，當天晚上7時各姓氏宗親會與受邀的地方團體、各級學校表演團隊，在田寮河畔集結後，隨即出發繞行市區，以各姓氏為單位迎水燈頭。
- 放水燈不僅是熱鬧遊行，也代表「大士爺」遶境綏靖地方，並向基隆4大廟 (慶安宮、城隍廟、奠濟宮、田都元帥府) 祈福之意。

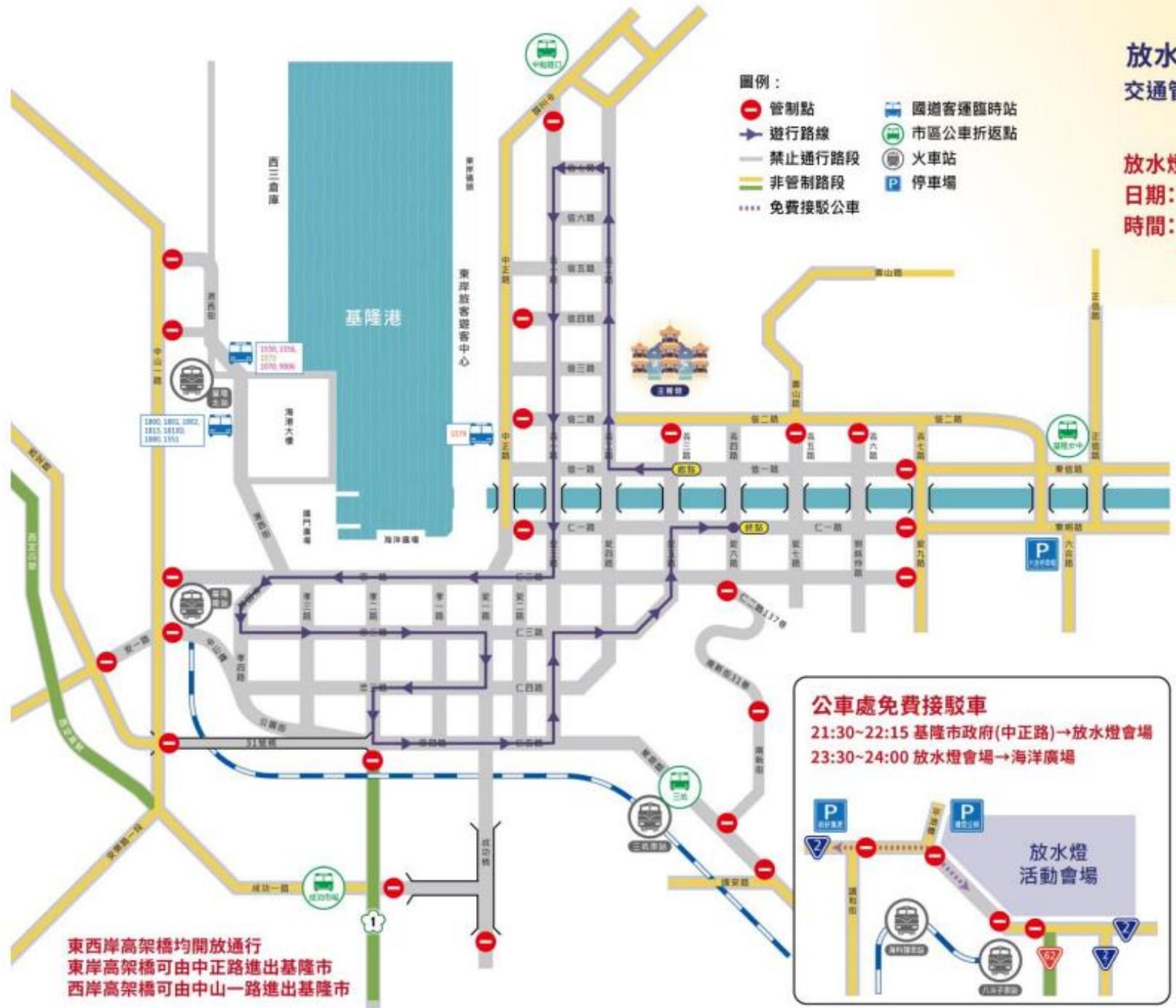


# 放水燈花車遊行 中元祭

交通管制路線與資訊 KEELUNG Mid-Summer Ghost Festival



**放水燈花車遊行交通管制**  
**日期: 2023年08月29日(二)**  
**時間: 市區花車遊行 17:30-23:00**  
**望海巷放水燈 21:00-01:00**



- 圖例:
- 管制點
  - 遊行路線
  - 禁止通行路段
  - 非管制路段
  - 免費接駁公車
  - 國道客運臨時站
  - 市區公車折返點
  - 火車站
  - 停車場

東西岸高架橋均開放通行  
 東岸高架橋可由中正路進出基隆市  
 西岸高架橋可由中山一路進出基隆市

**公車處免費接駁車**  
 21:30-22:15 基隆市政府(中正路)→放水燈會場  
 23:30-24:00 放水燈會場→海洋廣場



## 國道客運臨時站

### 國光客運/汎航通運

- 1801 基隆-北碇>港西街臨時6號月台
- 1802 基隆-三重>港西街臨時7號月台
- 2002 基隆-台北長庚>港西街臨時7號月台
- 1800 基隆-中崙>港西街臨時8號月台
- 1813 基隆-台北>港西街臨時9號月台
- 1880 基隆-羅東>港西街臨時10號月台
- 1813D 基隆-台北>港西街臨時10號月台
- 1551 基隆-新店>港西街臨時10號月台

### 泰樂/基隆/光華/台北客運

- 1550 基隆-台北>西岸旅客碼頭前臨時1號月台
- 1558 基隆-木柵動物園>西岸旅客碼頭前臨時1號月台
- 1070 基隆-板橋>西岸旅客碼頭前臨時3號月台
- 9006 基隆-士林>西岸旅客碼頭前臨時3號月台

### 日家客運

- 1573 基隆-捷運劍南站>西岸旅客碼頭前臨時2號月台

### 首都客運

- 1579 基隆-圓山>東岸旅客碼頭前基隆大樓臨時站牌

## 市公車迴轉點

- 1字開頭公車 >> 中船路迴轉
- 2字開頭公車 >> 基隆女中
- 3、5字開頭公車 >> 成功市場
- 4、6字開頭公車 >> 曲水街迴轉

# 雞籠中元祭：放水燈

- 除了宗族排場的展示，還有各式各樣陣頭表演，近年來以宗教、民間故事或可愛造型等**主題花車**加入遊行陣容，妝飾華麗的花車藝閣，與來自世界各地的藝術表演團體，也成為矚目焦點。伴隨節奏強烈的音樂，驚呼讚嘆聲此起彼落，萬人空巷歡慶到深夜，成為深具文化內涵的宗教嘉年華會。
- **水燈頭遶境完畢後，各姓氏的水燈頭集合於「望海巷」，並舉行放水燈奉厝(暫時安置之意)祭儀**。在誦經完畢、燒化紙錢後燃炮，最後在各姓氏燈籠引導下，將水燈推入水中飄向大海，接引水中孤魂野鬼接受普渡，也是民眾參與中元祭典活動的高潮。

# 雞籠中元祭：放水燈

- <https://youtu.be/-bOOamgvKEk>



# 其他地區的放水燈

- 南亞：見於各種傳統節慶和祭祀，主要的意義是祭祀神明、送走災厄、迎來幸福，一些青年男女也會以放水燈來祈求美好姻緣。後來又有了為水中孤魂引路的意義

# 其他地區的放水燈

- 東亞：水燈不但為了實現放燈者的心願，也是人們寄託對逝者的緬懷思念，是人們祈福、避邪、消災、祛病的吉祥物。
  1. 放水燈求子習俗
  2. 有些地區的喪禮習俗包括放水燈，除表達對亡者的思念外，還有照亮冥河的意思。
  3. 除了宗教信仰功能外，水燈還可以作傳達訊息之用。例如朝鮮王朝時代發生的壬辰倭亂中，軍人就曾以水燈作為訊號燈



# 祈福水燈製作

## • 材料：

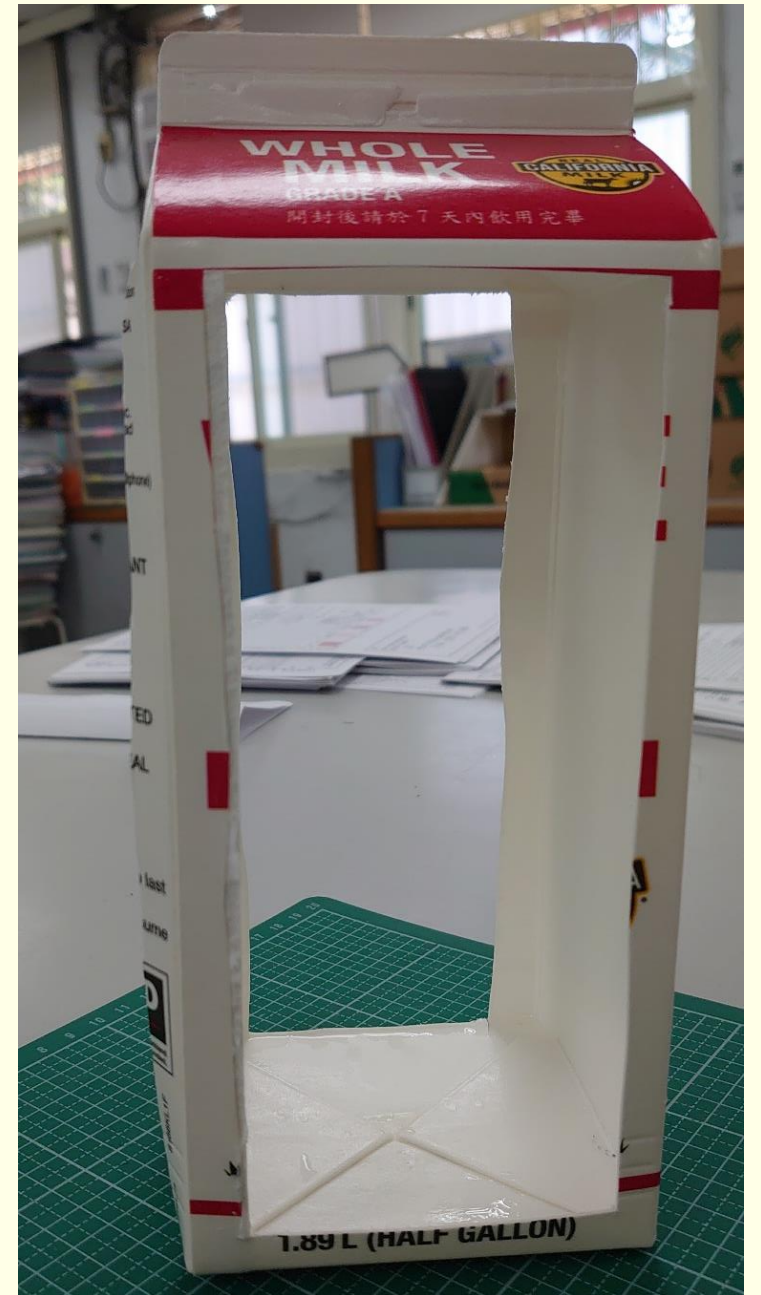
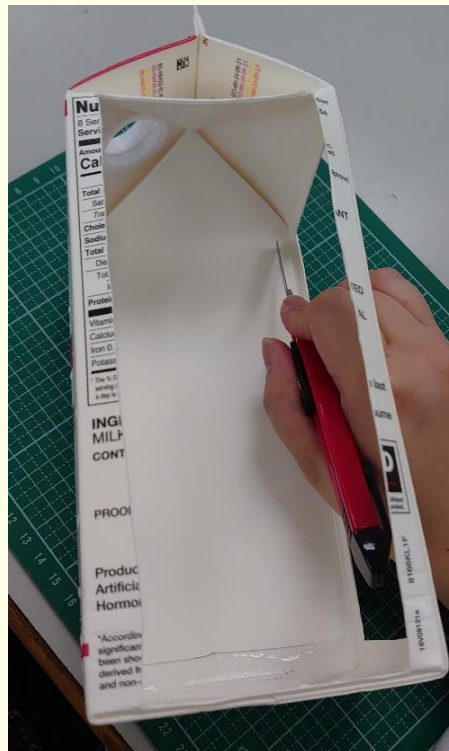
1. 新鮮屋
2. 剪刀(刀片)
3. 膠水
4. 膠帶
5. 喜歡的圖片
6. 創意



# 祈福水燈製作

- 步驟：

1. 四面挖空，預留0.5~1公分的邊



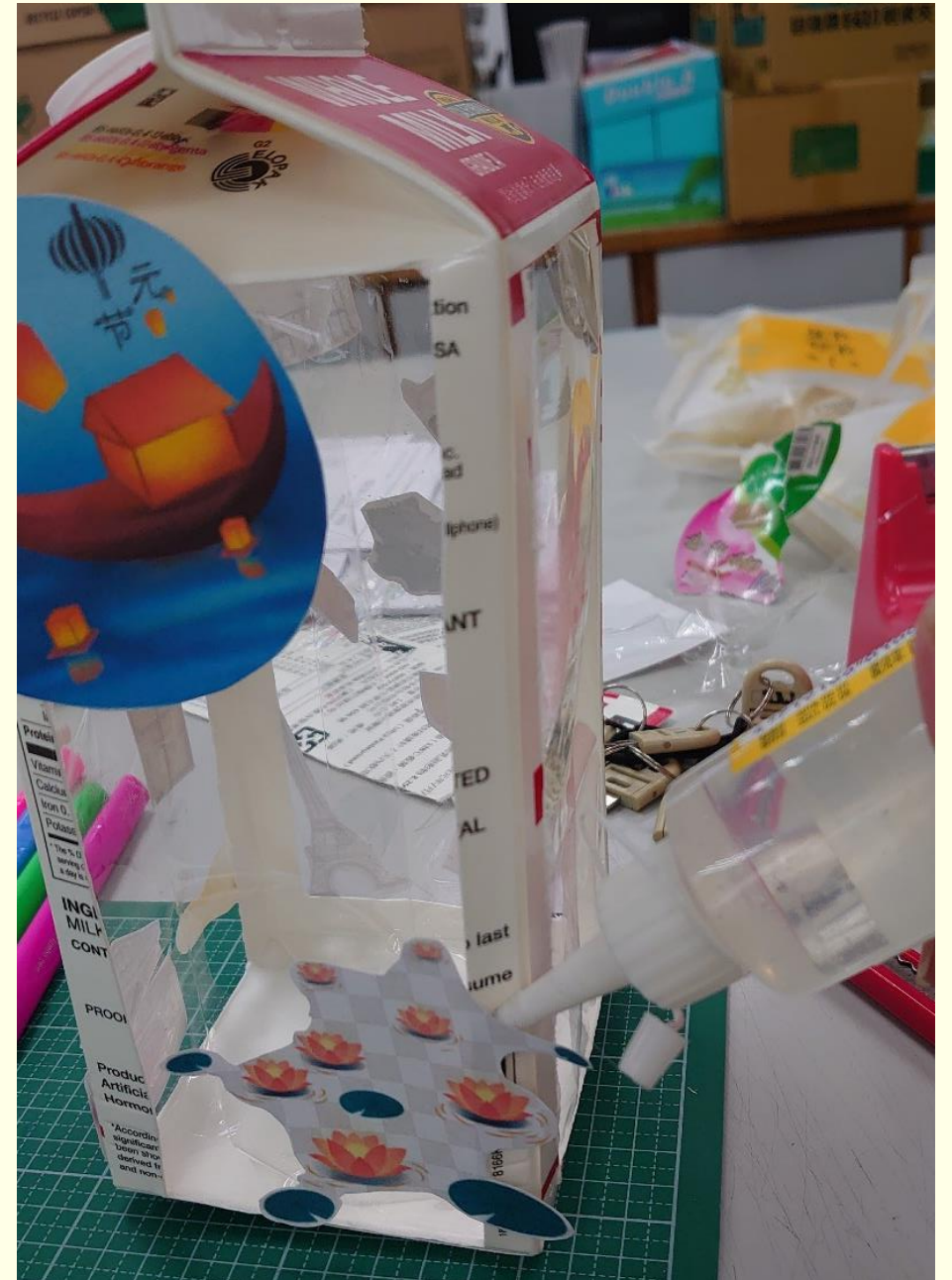
# 祈福水燈製作

- 步驟：
  2. 剪一段寬版透明膠帶，反貼於內側
  3. 選擇喜歡的圖案或貼紙、或是自己彩繪設計圖片



# 祈福水燈製作

- 步驟：
  4. 發揮創意設計你的祈福水燈
  5. 底座黏上保麗龍



# 祈福水燈製作

- 步驟：
  6. 放入LED燈，完成！



# 文化資產

- 起源：二戰之後，文化資產面臨遭受迫害的威脅以及年代久遠的損壞，當時為了保存各個民族有重大意義的可移動或不可移動的資產，1954年的《武裝衝突時文化資產保護公約》，國際上首度出現「文化資產」(cultural property)一詞。
- 臺灣的文化資產
  - 目前管理文物最高的行政機關為**行政院文化部**
  - 1982年，我國通過《**文化資產保存法**》，並將文化資產依照「有形文化資產」及「無形文化資產」

# 無形文化資產的類型

1. **傳統藝術表演**：指流傳於各族群與地方之傳統表演藝能；
2. **傳統知識與實踐**：指各族群或社群，為因應自然環境而生存、適應與管理，長年累積、發展出之知識、技術及相關實踐；
3. **口述傳統**：指透過口語、吟唱傳承，世代相傳之文化表現形式；
4. **民俗**：指與國民生活有關之傳統並有特殊文化意義之風俗、儀式、祭典及節慶；
5. **傳統工藝**：指流傳於各族群與地方以手工製作為主之傳統技藝。

# 雞籠中元祭列為無形文化資產

- 雞籠中元祭登錄無形文化資產的理由
  1. 雞籠中元祭具有特殊歷史背景、文化價值及藝術價值，**完整保存先民拓墾過程及文化內涵，並具有悲天憫人的情懷與普及外邦的國際觀。**
  2. 近年結合社區大學、海洋大學、青輔會。結合裝置藝術與創意陣頭，注入新活力，後續應結合藝文團隊辦理傳承，提升在地團體演出素質。
  3. 近年累積豐富研究資料與文獻紀錄。

# 雞籠中元祭的文化傳承

- <https://youtu.be/SaML4zrxWXY>



起源於1855年  
農曆七月 全臺最大盛事