111學年度第2學期學生課程學習成果展評審講評：

！！重要！！

這些講評是評審們，加班特地完成的，用心看完，同學們必能收穫滿滿！

校外評審(內湖高中魏光亮老師)

各位基中的同學好，我是內湖高中的魏老師，

很高興能夠擔任學習歷程的評審，

以欣賞的角度來評各位的作品，

首先給「動態」的參賽者比個讚，

你把握了機會勇於發表，

你已經贏了他人非常多。

「靜態」的參賽者，

你能善用機會，

讓自己的作品給他人看見，

有完成一定知道那個成就感。

再來就是評審的一些建議，

如果你要更好可以依照下列方式改善：

1.加上動機，你為什麼要做這個

不要說「因為方便」，請寫完讓好朋友、師長看一下

2.過程大部份都很詳細，表現了大家很認真上課

但如果這個學習歷程用在升學

想一下大學教授會想看到你認真上課還是什麼？

評審我想看到你

(1)因為什麼原因想做這個課程不做別的課程。

(2)想看到你從中提升了什麼能力。

(3)想知道你過程中發現有什麼問題或困難。

(4)想知道你的問題或困難怎麼解決。

(5)想知道你下一次會怎麼做。

(6)想知道你遇到類似的情境會怎麼應用。

(7)想知道課程後你的全部…全部的體認。

3.簡報「不要置中對齊」不好看耶

怎麼不先置左對齊看看呢？大部份置左會比較好看

4.字有需要請加上「光暈」

好幾組字都被背景吃用，幾乎看不到字

有很多組「黑底白字」「黑底黃字」都是不錯選擇

5.簡報字體「也太多元了吧！」

「微軟正黑體(o)」「新細明體(x)」「標楷體(x)」…

可以統一一下

6.動畫--「請全部…全部…拿掉」

讓觀眾看重點，不是看動畫

沒放比放好，愈轉場愈昏

7.站姿請站好

不要37步，不要晃丫晃

8.字體大標字大點，內文字小點

內文有幾組字也太小了，後面的同學會看不到

9.放照片時，下方請概述

照片別亂放，沒意義不放

放了也要寫一下那是什麼、表達什麼意思

以上的建議自己決定作品想要怎樣的等地

不要以為學習歷程都沒用

今年老師高三的一位學生很會做學習歷程

申請第一階段過的四間中

有三間「榜首」，一間「正取6」

這不會是偶然，而是老師說她願意修

自然成為她的資產

期盼升學時大家都能順利

考上理想校系

校內評審(基隆高中鄭千慕老師、涂聖群老師)

1.動態報告的呈現方式，圖文比例應適度調整，不宜字數過多，圖片搭配的文字敘述需清晰明瞭，讓觀眾更容易了解。

2. 字型的選擇與字體大小的調整，需多加注意，勿換來換去，容易有版面凌亂的感覺，且「置中」並不是個適合的排列方式，慎用。

3. 上台報告前應想好報告的流程，整個報告會較為流暢。有些同學台風穩健，音量足夠，活潑生動，另人耳目ㄧ新。

4.靜態報告的排版形式，應以重點為主，非以整個課程或者研究內容來做呈現，要適度的刪減內容以概要來說明，最後以課程研究的結果或者心得做呈現。

5.反思的部分，大多提出問題與困難，但較少提到困難當下的解決方式，有點可惜，未來可多加著墨。