

第32回 全国高等学校漫画選手権大会

応募締切

令和5年  
(2023年)

# まんが甲子園

6/8 木日

## 作品大募集!



予選テーマ どちらか一つのテーマを選んで作画してください。

### 「ナゾ」「異次元の○○」

作画: ©雪本愁二

高知県出身。漫画家。平成24年第24回黒潮マシガ大賞で入選。第31回まんが甲子園ゲスト審査員。代表作は、「ササガール」(講談社)、「けもらいふ」(講談社)。現在は、「good!アフタヌーン」(講談社)にて「くりごとびより」を連載中。

主催/高知県、まんが王国・土佐推進協議会  
共催/高知県高等学校文化連盟

<https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/>  
三菱電機は「まんが甲子園」を応援しています。

最新情報は公式HPで随時発信中!!

文芸春秋 まんが甲子園 検索



©まんが甲子園

# まんが甲子園

令和5年(2023年) 8月5日(土)・6日(日)  
**本選大会**



まんが甲子園とは…



## 予選審査 6月16日

6月8日(木)  
 予選応募作品締切  
 予選審査を勝ち抜け!  
 予選テーマに沿った作品(B4サイズ)を応募しよう! 参加は1校当たり1チーム(生徒3~5人の共同作画)。予選審査を通過した33校は、高知で開催する本選大会に出場できるっ!!



## 第一試合 8月5日

まずは開会式の後にテーマ発表! そのテーマに沿った作品(B2サイズ)を制限時間(5時間半)内に仕上げよう。上位10作品を発表。審査員の講評を確認し、翌日の第二試合に臨もう!!



## 第二試合 8月6日

いよいよ最優秀賞を目指した最後の熱い戦いがスタート! チーム一丸となって、与えられたテーマに沿った作品(B2サイズ)を制限時間(5時間半)内に仕上げよう。高校ベン児の頂点を目指せ!!



## スカウト選抜

各出版社の編集者が本選会場ですぐ生徒達の作画技術等を視察。閉会式で、スカウトしたい生徒を発表する。スカウトされた生徒は、プロの漫画家を目指すための指導を受けることができるっ!!

作画: ひのもとめぐる

テーマ / やさしい世界  
 第31回の最優秀作品



全南女子高等学校(韓国)

## 予選審査(予定)

開催日 / 令和5年(2023年)6月16日(金)  
 審査員 / 山根青鬼  
 (敬称略) くさか里樹  
 Moo.念平  
 ひのもとめぐる  
 ちさと(高知漫画集団会長)  
 岩神よしひろ  
 (高知漫画グループくじらの会事務局長)

## 本選(予定)

開催日 / 令和5年(2023年)8月5日(土)~6日(日)  
 ※8月4日(金)は本選出場校の移動日  
 場所 / 高知市文化プラザかるぼーと  
 審査員 / 山根青鬼、くさか里樹  
 (敬称略) Moo.念平、ひのもとめぐる  
 ちさと(高知漫画集団会長)  
 岩神よしひろ(高知漫画グループくじらの会事務局長)  
 ゲスト / 調整中  
 審査員  
 各賞 / 最優秀賞(賞金30万円・記念品) / 第2位(賞金20万円・記念品) / 第3位(賞金10万円・記念品) / 審査委員長賞 / まんが王国・土佐推進協議会会長賞 / 三菱電機賞 / 全日空賞 / 高知県市町村振興協会賞 / 高知県高等学校文化連盟会長賞 ※賞金はクラブ活動助成

## Check!

- ・1校1チーム(3~5人)、1作品のみ応募
  - ・2つのテーマから1つを選び、テーマに沿って作画
  - ・作画サイズはB4(縦横自由)
  - ・応募情報に登録される生徒のみで作画
- ※詳細は、右記のポータルサイトの「募集要項」をご確認ください

応募方法は原則Webページからとなります。詳細は同封の「Web応募のススメ」又はポータルサイトからご確認ください。

URL <https://mangaokoku-tosa.jp/manga-koshien/>

Web応募が難しい場合は、下記「申込み・問い合わせ先」にお問い合わせください。



## 応募3大特典

特典1

7コム提供

デジタル作品に対してデジタル賞1校選出!

Wacom Cintiq 16

まんが甲子園に協賛いただいている7コムより、プレゼント!残念ながら出場できなかった応募校の中から、デジタル技法を使って作画した学校1校にデジタル賞として[Wacom Cintiq 16]を贈呈!



特典2

セルシス提供

応募者全員に!

ペイントアプリ

CLIP STUDIO PAINT DEBUT 1年版

アクションコード版がもらえる!

セルシスからは、なんと応募者全員にプレゼント! 初めての人もデジタル体験してみよう!



特典3

G-Too・パニーコルアート提供

アイシー まんが画材セット

本選大会は狭き門。力作が通過できないことも。そんなチームの中からG-Too・パニーコルアートが10作品を選び「次の大会こそは本選出場ができるように!」と激励の意味を込めて画材セットなどが贈られます。

8月の本選大会会場で発表されます。



※実際の提供商品とは仕様が異なる場合があります。

申込み・問い合わせ先

まんが王国・土佐推進協議会 事務局  
 高知県 文化厚生スポーツ部 文化国際課 まんが王国土佐室内  
 〒780-8570 高知市丸ノ内1-2-20

TEL: 088-823-9711 FAX: 088-823-9296  
 Mail: [manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp](mailto:manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp)

令和5年（2023年）

第32屆 高知・漫畫甲子園（全日本高中漫畫錦標賽）

實 施 概 要（海外參賽學校）

## 目 錄

1 何謂漫畫甲子園.....	1
2 實施日期.....	1
3 舉辦地點.....	1
4 參加資格.....	1
5 預賽作品投稿需知.....	2
6 預賽評審會.....	3
7 正賽.....	4
8 評審.....	10
9 評審方法.....	11
10 其他.....	12
11 聯絡方式.....	13

漫畫王國・土佐推進協議會  
（漫畫甲子園事務局）

## 1 何謂漫畫甲子園

漫畫甲子園是從 1992 年開始在高知縣舉辦的高中生漫畫大賽。以 3~5 人為一組，在限制時間內按照指定主題創作一頁漫畫，並評選出優勝組別的漫畫競賽。

透過漫畫甲子園比賽可讓日本國內外的高中生齊聚一堂，除了能促進包含國外學校在內的各地區及各世代之間的交流，並有協助高中生文化活動的意義。

此外，透過比賽，也期待能培養學生從主題創作故事的想像力與表現能力、團隊合作能力及短時間製作作品的集中力等。也致力於讓新人漫畫家能因漫畫出版社的星探制度而被發掘。

## 2 實施日期

預賽題目公佈	2023 年 4 月 7 日 (星期五)
預賽作品徵稿截止日	2023 年 6 月 8 日 (星期四) 24:00 (日本時間)
預賽評審會	2023 年 6 月 16 日 (星期五)
正賽	2023 年 8 月 5 日 (星期六) 及 6 日 (星期日)

## 3 舉辦地點 (暫定)

預賽評審會 高知縣廳正廳會堂 (高知市丸之內 1 丁目 2-20)

正賽 高知市文化廣場 Cul-Port (高知市九反田 2-1)

※因新型冠狀病毒傳染病之影響，可能會有變更場地或改為線上舉辦的狀況。

## 4 參加資格

- 日本國內參賽者於正賽時為高中、中學教育後期課程、特別支援學校高等部、高專 3 年級以下的學生以及專修學校、各種學校相當於高中學年的在校生。
  - 海外地區為學籍相當於上述資格的全世界的學生。
  - 1 所學校只能派 1 個隊伍參加。
  - 1 隊人數為 3~5 名學生及一名帶隊老師 (教職員)。
- ※若參賽學生與上述條件不符，需先與事務局討論後再決定是否報名。  
※若隊伍參賽人數不滿 3 名~5 名時，有可能失去參賽資格。

## 5 預賽作品投稿需知

- 作品應由選手 (填寫在預賽作品徵稿登記表內的學生) 獨力全員共同完成。
- 作品應以選手本人的能力製作 ※禁止使用 AI 技術
- 預賽作品徵稿截止日 2023 年 6 月 8 日 (星期四) 24:00 (日本時間)
- 投稿者請於“漫畫甲子園預賽作品投稿專用網站”以網路報名方式報名。  
報名網站 URL : <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/>
- 請從兩個題目 (4 月公佈) 中任選一個題目，製作出與主題相符的 B4 尺寸 (257mm×364mm) 一頁漫畫。  
※分鏡自由
- 請將原稿縮為寬約 1000 pixel 的尺寸，檔案格式可使用 JPEG、PNG、GIF (不含動畫) 任一種，檔案大小須在 10MB 以內，並以 RGB 色彩模式輸出。  
※不支援 CMYK 色彩模式
- 推薦解析度為彩色 350dpi，單色則為 600dpi 左右。
- 若以手繪創作，請將原稿掃描存為電子檔。

・參賽作品各校限一張。

※若與上述條件不合，將可能失去參賽資格。

## 【重要】

※由於網路報名時須填寫的學校資料及選手資料非常多，因此強烈建議在預賽作品徵稿截止日的一週前，先進行報名資料輸入等測試報名。

※進行測試報名時會發給登入密碼，之後可以再進行資料更新，包含重新上傳投稿作品。

※若因故無法使用網路報名，請在 2023 年 6 月 2 日（星期五）之前聯絡事務局。

## 6 預賽評審會

日期：2023 年 6 月 16 日（星期五）9:30～（日本時間）

地點：高知縣廳正廳會堂

評審：專業漫畫家等（6 位）。

評審方式：投票並協商決定。

正賽出場學校名額：33 所（日本國內 30 所、海外 3 所）。

後補校：8 所（日本 5 所、海外 3 所）。

預賽結果公佈：2023 年 6 月 16 日（星期五），刊載於“漫畫王國·土佐官方網站”。

※預賽評審會當天 16:00 之後，漫畫甲子園事務局將會以電子郵件寄送通知書給通過預賽的學校，確認出席正賽之意願。

※至 6 月 23 日（星期五）為止，若正賽入圍學校無回覆正賽出席意願，將依序確認後補校的出賽意願。

## 7 正賽

### (1) 出場條件等

・出場選手：應為登記在徵稿登記表上的學生

※原則上不允許變更參賽學生或增加學生人數。

※因故（如生病等）無法前往，主辦方只接受參賽學生人數減少。

※若因參賽學生缺席導致隊伍不滿 3 人，將在與事務局協議後決定是否繼續享有參賽權。

・指導老師：必須是該校教職員。

・參賽費：高知縣學校為每人 1 萬日圓，高知縣以外學校為每人 2 萬日圓，海外學校則為每人 3 萬日圓。

※請於指定日期前（7 月下旬）匯款至指定戶頭。

※應支付參賽費的對象為正賽出場選手及帶隊老師 1 名。

・行程安排：參賽費將充作部分旅費，並由事務局進行安排。

自各校最近車站往返高知龍馬機場的交通費及住宿費（包含餐飲費）將由事務局負責。

※非正賽出場學生及教職員的交通費及住宿費請自行負擔。

・參加方式：原則上採現場參加。

※海外參賽學校若無法前往現場，可採連線參加。

### (2) 正賽大會使用之畫材及設備等

事務局準備的比賽用紙外之畫材及設備，請各校攜帶平時慣用的工具。

※比賽用紙（B2 尺寸繪圖紙）會由事務局提供。

事務局會在各比賽攤位上設置一個可使用的電源（以下稱為插座）。

※一個插座不可超過 1500 瓦。對於機器的故障或問題，事務局一概不負任何責任。

### ○若以手繪作畫

會場備有以下畫材，需要時可取用。

※會場內預計將會設置文具、畫材販售區

①筆 ②顏料（壓克力顏料） ③水桶（洗筆用） ④調色盤 ⑤紙（試畫用）

### ○若以數位作畫

- 請將完成的作品輸出於紙張，並在比賽時間結束前貼在比賽用紙上。
  - 輸出作品用的設備（印表機等）及環境（Wifi 等）原則上由各校自行準備。
  - 為了海外的線上參賽學校等，事務局會在會場內準備印表機。印表機除了供海外學校專用之外，考量到多校輪流列印的擁擠狀況，因此若需要使用印表機，需在比賽結束的 15 分鐘前將裝有檔案的 USB 交給負責列印的工作人員。
  - 逾時恕無法使用會場準備的印表機。
  - 若要使用會場準備的印表機，建議使用事務局提供的畫布版型（CLIP 或是 PHOTOSHOP）。
- ※對於會場內印表機的運作不良或機器問題等，事務局一概不負任何責任。

### 【使用畫材與機器設備的事前寄送】

- 可將要使用的畫材及機器設備事前寄送到會場
- 若要寄送，請事先聯絡事務局
- 事務局會將寄達的包裹放置在各校的攤位上
- 運費及寄送相關事項如下。

從學校寄至會場：請以學校支付運費的方式寄送。

從會場寄回學校：各校請自行準備紙箱及送貨單，並將打包完成的包裹放至會場內的指定場所。事務局將以運費到付的方式寄送。

### (3) 行程（預定）

高知縣外及海外高中：四天三夜，

高知縣內高中：三天兩夜。

- 2023 年 7 月中旬  
舉行正賽出場校賽前線上說明會（僅需帶隊老師出席）。  
將會說明大會的規則  
※詳細日程將與正賽出場校討論後決定。
- 2023 年 8 月 4 日（星期五）  
正賽出場校 前一晚到達高知縣
- 2023 年 8 月 5 日（星期六）  
09:30~10:25 開幕式（包含移動時間）

10:30~16:00 第一次正賽  
16:00~17:00 第一次正賽作品評審  
17:00~17:15 公佈評審結果  
17:15~18:50 評審講評第一次正賽作品 ※33 組作品全數講評  
19:00 會場關閉  
※評審講評預計將提供線上觀看現場錄影

• 2023 年 8 月 6 日 (星期日)

09:30~15:00 第二次正賽  
15:00~16:00 第二次正賽作品評審  
16:10~16:50 頒獎典禮、閉幕儀式  
17:00~18:50 交流會  
19:00 閉幕 ※縣外學校住宿一晚

• 2023 年 8 月 7 日 (星期一)

08:00~15:00 參觀高知縣內漫畫相關設施  
(費用另計 參加者付費)  
回程 (如果需要延長住宿時間, 請自行負擔延長部分的住宿費用)

(4) 比賽概要

(甲) 第一次正賽

參加比賽學校：正賽出場的 33 所學校。  
比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。  
比賽主題：從事先告知的 5 個主題中選出 1 個公佈。  
作品尺寸：B2 大小。  
時間限制：5 小時 30 分鐘。  
評審結果公佈：2023 年 8 月 5 日 (星期六) 17:00  
優秀作品 (校)：10 校

(乙) 第二次正賽

參加比賽學校：正賽出場的 33 所學校。  
比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。  
比賽主題：從事先告知的 5 個主題中選出 1 個公佈。  
作品尺寸：B2 大小。  
時間限制：5 小時 30 分鐘。  
頒獎典禮、閉幕儀式：2023 年 8 月 6 日 (星期日) 16:10~16:50  
優秀作品 (校)：10 校

(丙) 交流會

參者人員：正賽出場選手、當地高中生工作人員、評審人員 (漫畫家) 等。  
日期時間：討論中  
會場：討論中

(5) 獎項

- 最優秀獎 (冠軍旗、紀念獎盃、副獎 30 萬日圓)
- 第 2 名 (紀念盾牌、副獎 20 萬日圓)
- 第 3 名 (紀念盾牌、副獎 10 萬日圓)
- 評審委員長獎 (紀念盾牌、副獎 5 萬日圓)
- 漫畫王國·土佐推進協議會會長獎 (紀念盾牌、副獎 5 萬日圓)
- 三菱電機獎 (紀念盾牌、紀念品)
- 全日空獎 (紀念盾牌、紀念品)
- 高知縣市町村振興協會獎 (紀念盾牌、紀念品)
- 高知縣高中文化聯盟會長獎 (紀念盾牌、紀念品)
- 帶屋町筋商圈聯合會 “帶屋町(OBIYAMACHI)獎”
- 特別獎 ebook japan 獎 (從第一次正賽作品中選出)  
柳瀬嵩獎 (從第一次正賽及決賽的全部作品中選出)  
客座評審獎 (從第一次正賽及決賽的全部作品中選出)

(6) 選秀培育計畫

- 大會期間，日本大型出版社編輯部將以選秀為目的，派遣星探前往各攤位。
- 在正賽大會中被星探看中的學生，有機會接受成為專業漫畫家的培育計畫。
  - ※建議選手可攜帶大量自己過去創作的插畫或漫畫等作品，排列展示在攤位前，以利星探評估各位選手的潛能。
  - ※事務局會在各攤位前準備展示作品用的桌子 (尺寸約為寬 650mm x 深 450mm)
  - ※海外學校的學生被星探看中時將不透過事務局，請直接與出版社聯繫。

【流程】

- 第 1 階段：透過事務局進行學生作品 (學校) 與講評 (出版社) 的相關聯絡。
  - ※2 次來回 (10 月~2 月)。
- 第 2 階段：出版社直接與學生 (學校) 聯絡。 (3 月之後)
- 第 3 階段：作為漫畫家正式出道
  - ※第 2 階段以後的事務，漫畫甲子園事務局一概不涉入。

8 評審(預定) ※敬稱省略

(1) 預賽評審

- 山根青鬼 (評審員長、公益社團法人日本漫畫家協會理事)
- 日下里樹 (漫畫家)
- Moo. 念平 (漫畫家)
- Hinomoto Meguru (漫畫家、本大賽前參賽者)
- Chisato (高知漫畫集團會長)
- 岩神義宏 (高知漫畫團體 鯨之會 事務局長)

(2) 正賽評審

預賽評審 6 名



客座評審 (2名漫畫家)

- (3) 永久名譽評審員長 柳瀨嵩  
名譽評審員長 牧野圭一

## 9 評審方法

基本上依據評審的投票數決定。

### (1) 預賽審查

- 先從日本國內投稿參賽學校中選出 30 所參加正賽的學校後，再依序選出 5 所後補校。
- 海外校先從參賽學校中選出 3 所參加正賽的學校後，再依序選出 3 所後補校。
- 作品評審將以投票及協商的方式決定。
- 若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

### (2) 第一次正賽

- 各評審擁有 10 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。
- 評選出得票數最多的 10 個作品。
- ※若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

### (3) 第二次正賽

- 各評審擁有 10 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。
- 評選出得票數最多的 10 個幅作品。
- ※若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

### (4) 決定得獎作品

- 將會決定出以下①～⑩的獲獎作品。
- ① 最優秀獎 ② 第 2 名 ③ 第 3 名 ④ 評審委員長獎
- ⑤ 漫畫王國・土佐推進協議會會長獎 ⑥ 三菱電機獎 ⑦ 全日空獎
- ⑧ 高知縣市町村振興協會獎 ⑨ 高知縣高中文化聯盟會長獎 ⑩ 帶屋町獎
- 評審將會協議，從第一次正賽與第二次正賽選出的 20 幅作品中，依次決定出①～③的獲獎作品。
- 從 20 幅作品選出①～③的獲獎作品之後，再詢各贊助廠商的意見，從 17 幅作品選出 7 幅作品，決定④～⑩名。
- ※若出現複數作品擁有相同得票數的情況，評審將進行協商決定。

## 10 其他

- 大賽可能因新型冠狀病毒傳染病等之影響而變更舉辦方式。
- 預賽及正賽作品的著作權歸屬主辦單位。
- 預賽及正賽作品將不予返還。
- 作品的色彩、分格及使用的工具 (包含數位製作) 均可自由選擇。
- 請務必製作平面作品。
- 作品嚴禁侵害第三方著作權、肖像權及隱私。禁止張貼照片或者侵害著作權等權利的複製物。
- 若發生侵犯他人著作權等賠償，將由該校全權負責，主辦方不負任何損害賠償之責。
- 正賽時，將會有媒體前來採訪並拍攝比賽實況。

- ・拍攝學生與比賽情形的照片及影片將會用於本賽事的宣傳活動。（報紙刊載、電視節目、網路傳播、刊載在大賽主頁上等）

#### 11 聯絡方式

郵遞區號:780-8570 日本國高知縣高知市丸之內一丁目2番20號

漫畫王國・土佐推進協議會（高知縣文化國際課內漫畫王國土佐室內）

TEL : +81-88-823-9711 FAX : +81-88-823-9296

Email : [manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp](mailto:manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp)

URL : <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/>