

臺灣北區 112 學年度高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗

理論作曲組

組別	考試時間	試場位置
理論作曲	筆試：4 月 16 日(日) 8:30-11:30 面試：4 月 16 日(日) 14:30-17:00	筆試：音樂館二樓 理論教室(二) 面試：音樂館二樓 理論教室(二)
考生叫號時間	筆試-8:00 面試-14:00~16:30	

理論作曲主、副修測驗內容 (演奏(唱)樂曲，除敲擊樂組鼓類項目，均須背譜)

理 論 作 曲 組	主 修 、 副 修	1. 筆試：(1)和聲學〈數字低音、高音曲調配和聲〉(2)作曲〈動機發展〉。 2. 面試：(1)鍵盤和聲〈數字低音〉(2)鍵盤近系轉調(3)鋼琴彈奏(4)筆試作品〈繳交作品或作業並說明作曲理念與其他相關知識〉。
-----------------------	-----------------------	---

「理論作曲」主副修考生，4/16(日)上午8:00於考生服務中心叫號集合後，由服務同學帶至音樂館二樓理論教室(二)進行筆試(8:30~11:30)；4/16(日)下午14:30於同地點進行面試，14:00開始叫號進場，應考順序如下：

主、副修：

(1)鋼琴彈奏 → (2)鍵盤和聲(數字低音) → (3)鍵盤近系轉調 → (4)筆試作品(說明作曲理念與其他相關知識)