

臺灣北區 112 學年度高級中等學校音樂班甄選入學聯合術科測驗

樂理與基礎和聲題目卷

【請將答案寫在答案卷上，否則不予計分】

一、音樂欣賞 (10%)

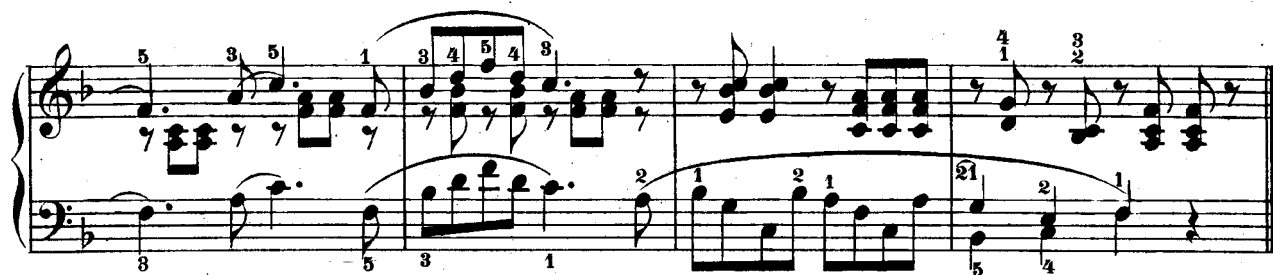
1. 請聆聽此段音樂，是哪一位作曲家所創作？ ①羅西尼 (G. A. Rossini) ②威爾第 (G. Verdi) ③比才 (G. Bizet)
④普契尼 (G. Puccini)
2. 請聆聽此段音樂，請判斷最有可能為哪一時期的風格特色？ ①古典 ②浪漫 ③巴洛克 ④現代
3. 請聆聽此段音樂，是臺灣的何種戲曲？ ①布袋戲 ②歌仔戲 ③京劇 ④採茶戲
4. 請聆聽此段音樂，樂曲所使用的音階是 ①多里安調式 ②五聲音階 ③全音音階 ④八音音階。
5. 請聆聽此段音樂，樂曲中所使用的樂器不包括哪一項？ ①長笛 ②擊樂 ③長號 ④單簧管

二、選擇題 (20%)

1. 有關傳統戲曲，例如歌仔戲、京劇的伴奏樂隊，統稱為 ①前場 ②後場 ③鑼鼓場 ④陣頭。
2. 請計算下列譜例演奏時間？ ①36 秒 ②30 秒 ③20 秒 ④15 秒



3. 以中國雅樂五聲音階所創作的樂曲，下列哪一音程將不會出現於曲中？ ①小六度 ②大六度 ③小七度 ④大七度
4. 下列哪一種術語與演奏方式無關？ ①Pizzicato ②Con sordino ③Morendo ④Una corda
5. 此譜例出自舒曼 (R. Schumann) 之《青少年鋼琴曲集》的〈快樂的農夫〉，請問此譜例的終止式是 ①半終止
②完全終止 ③假終止 ④教會終止。



6. 承上題，哪一和絃級數在此譜例中未曾出現？ ①I ②IV ③V₇ ④vi
7. 承上題，在演奏此曲時，下列哪一術語最不适合？ ①Lamentoso ②Dolce ③Cantabile ④Animato
8. 下列何者以唱腔婉約細膩著稱，且《長生殿》為其經典劇目？ ①歌仔戲 ②京劇 ③崑劇 ④梆子戲
9. 下列何者其歌詞語言與其他不同？ ①思想起 ②青蚵仔嫂 ③六月茉莉 ④花非花
10. 下列何者不屬於彌撒曲的固定部分？ ①進堂詠 (Introitus) ②垂憐曲 (Kyrie) ③榮耀經 (Gloria) ④信經 (Credo)
11. 下列敘述何者錯誤？ ①復格 (Fugue) 僅出現於巴洛克時期 ②詼諧曲 (Scherzo) 也出現在古典時期的奏鳴曲中
③帕薩卡雅舞曲 (Passacaglia) 是以變奏手法創作而成 ④巴洛克時期的音樂家，常以數字低音 (Figure bass) 為基礎即興演奏
12. 下列哪一位說唱藝術家，曾榮獲第 11 屆國家文藝獎，被譽為「重要傳統藝術說唱 (唸歌仔) 保存者」，也曾跨界參與國片《血觀音》演出？ ①陳美雲 ②賴碧霞 ③李天祿 ④楊秀卿
13. 下列哪一位作曲家未曾以民間故事〈白蛇傳〉為題材譜曲？ ①郭芝苑 ②許常惠 ③陳泗治 ④賴德和

14. 今年（2023）為第二維也納樂派作曲家魏本（A. Webern）誕生 140 週年，對於其作品之描述，何者錯誤？

- ❶全部作品均以十二音列技法創作 ❷受「格言主義」影響甚深 ❸常以「點描」概念處理音色 ❹對 20 世紀後半之「序列音樂」頗具影響

15. 下列何者最可能使用直笛（Recorder）？ ❶鋼琴三重奏（Piano trio） ❷木管五重奏（Woodwind quintet）

- ❸大協奏曲（Concerto grosso） ❹銅管五重奏（Brass quintet）

16. 下列何者最不适合被運用在國樂合奏中？ ❶革胡 ❷柳葉琴 ❸古箏 ❹古琴

17. 為電影《末代皇帝》寫作配樂的作曲者是 ❶武滿徹（T. Takemitsu） ❷坂本龍一（R. Sakamoto） ❸久石讓（J. Hisaishi） ❹譚盾。

18. 「遊唱詩人」（Troubadour）盛行於下列哪一個時期？ ❶後浪漫時期 ❷古典時期 ❸巴洛克時期 ❹中世紀時期

19. 下列旋律與何種音階關聯性最低？ ❶大音階 ❷教會調式 ❸全音音階 ❹五聲音階

