

閱讀者認證書

國立基隆高級中學 二年級 204 班

學生 周苡涵

廣泛閱讀課外讀物，充實自我、好學不倦、精神可嘉，並通過「I星級閱讀者」認證，特頒此證，以資鼓勵。

閱讀書目



不怕我和世界不一樣：許芳宜的生命態度



崩潰



我心我行-Salute



法國高中生哲學讀本3：我能夠認識並主宰自己



ROLAND 我，和我以外的。

認證單位

國立基隆高級中學 校長 鍾定先

博客來 總經理 江呈欣

財團法人勇源教育發展基金會 賴洋珠

閱讀者認證書

國立基隆高級中學 二年級 204 班

學生 周苡涵

廣泛閱讀課外讀物，充實自我、好學不倦、精神可嘉，並通過「II星級閱讀者」認證，特頒此證，以資鼓勵。

閱讀書目



返校 影集小說
(博客來獨家書衣版)



想見你someday
or one day



闕途滴答：人生且行且珍惜，一切都是最好的安排



西遊記繪本：三打白骨精



一個人去丹麥，寫一本書：嘿，你為什麼不要快

認證單位

國立基隆高級中學 校長 鍾定先

博客來 總經理 江呈欣

財團法人勇源教育發展基金會 賴洋珠

閱讀者認證書

國立基隆高級中學 二年級 204 班

學生 周苡涵

廣泛閱讀課外讀物，充實自我、好學不倦、精神可嘉，並通過
「III星級閱讀者」認證，特頒此證，以資鼓勵。

閱讀書目



失落的一角 中英
雙語馬永典藏版



桂花雨



最後14堂星期二
的課【20週年紀
念版】



夢想這條路踏上
了，跪著也要走
完。



小王子

認證單位 國立基隆高級中學 校長 鍾定先

博客來 總經理 江呈欣
財團法人勇源教育發展基金會 賴洋珠

青春博客來 閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 開心三分鐘，難過也三分鐘

投稿時間： 2021-03-03 18:09

評分： 6

第1本

這本書是許芳宜的自傳，說的是芳宜為什麼會接觸舞蹈以及在舞蹈生涯中所遇到大小事。我會看這本書是因為我以前也是學舞蹈的，所以芳宜算是我的偶像之一吧，想知道他怎麼熬過那些想放棄的念頭，又是怎麼堅持到最後，成為葛萊姆舞團的舞者。

書的開頭說到，他如果想要去學跳舞，每天都要自己騎腳踏車經過很暗的地方才會到達舞蹈教室，但他還是會努力的一直踩一直踩，因為他知道前方有舞蹈教室，有他最愛的舞台。我不喜歡淋雨，以前上每次舞蹈課每次都要爸媽載，不然我就不想去。可是看到芳宜以前為了學跳舞這麼的拼命，再看看我只要下雨就不想上課，難怪他會成功，而我會放棄。

在書裡他還有提到一個我覺得很值得學習的地方，就是「開心三分鐘，難過也三分鐘。」無論悲喜都不能沈溺，要讓自己快快恢復，因為他漸漸習慣在媒體曝光，接受外界評論。所以他認為，自己的價值不應該操縱在別人身上，不能讓幾個字決定了自己的成敗和未來，活著是為了自己，不是別人。所以無論評論好壞與否，他都秉持著「開心三分鐘，難過也三分鐘。」的哲理。我覺得我太常因為別人怎麼看我或說我怎樣而心情起伏大，然後每次都淪陷很久，雖然只是少數的人說我，我還是會很在意。在這個部分，我還需要多多學習，學著讓自己不要因為別人影響自己的心情。

看完這本書我學習到的不單單只是對於舞蹈的熱情，更是做人處事的態度、對舞蹈的堅持、對生命的熱愛，希望未來的我可以記著這本書的精神，在人生的舞台發光發熱。

書摘：開心三分鐘，難過也三分鐘



青春博客來 閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 為自己而活

投稿時間： 2021-03-04 17:29

評分： 5

第2本

這本書是一位我很喜歡的作家寫的.也是我會翻開這本書的原因。從看了他的「關上門以後」,就一直期待他的下一部作品。後來去誠品看到這本書,光是書背上的簡介,就讓我迫不及待拿去櫃台結帳了。他是一本推理小說,故事中講到女主角因為命案發生後,開始有奇怪的行為,像是忘了自己買過什麼東西,或是忘了自己家裡密碼,最後才發現一切都是她老公和她閨密策劃要玩弄他的戲把。我覺得這整本書一直在探討一個議題就是,應該要相信自己記憶中的,還是現實發生在你眼前的。像是一開始女主角的閨蜜說,上次女主角提議送他們的朋友一個行李箱,可是在他的印象中他什麼也沒說過,回家後看到自己抽屜有一筆錢寫著買行李箱,就開始懷疑自己是不是有老人癡呆症。又或者女主角去逛街,幾天後送貨的就送了她逛街時看到的東西,但她根本就沒有買。一件又一件離奇的事搞得他快精神崩潰,最後才發現都是她閨密和她老公搞的鬼,希望他因憂鬱崩潰自殺,好芬瓜他的財產。所以我覺得有時候眼見不一定為憑,在你毛看到的那幾秒,永遠不知道會發生什麼事。還有一個我覺得這個故事很感人的點,關於最一開始的受害者 - 珍妮,他已經結婚,生下了一對雙胞胎,在她遇害以後踏下她的丈夫獨自扶養兩個小孩。要承受失去愛人的痛苦及扶養兩個小孩的壓力,還有因為命案所引起的大眾輿論。我覺得有時候比體同情跟憐憫心,如果能夠真正幫助到他們會更好吧。常常看新聞報一些車禍阿或災害案件什麼的,都會覺得記者到底有沒有腦?像是去問死者家屬現在心情如何,當然是很難過啊不然要開心嗎?除了沒僱錄到家屬的感受很傷家屬的心以外,也容易被當大家茶餘飯後的話題在討論。有時候當記者心裡不要只有點閱率,如果角色對調,自己心裡應該也很不舒服。女主角也很勇敢,當她知道她老公和她閨密室兇手以及萬弄他的人以後,就馬上去報警,讓警察將他們繩之以法。面對一個是最愛的人,一個是最信任的人,如果是我的話我一定會很難過吧,就像謝和弦的老婆報警抓謝和弦一樣,都需要很大的勇氣。還有老公外遇,真的很傷人。謝和弦他老婆真的是一個很勇敢的女生,就跟書裡的女主角一樣。這本書的書名是崩潰,我覺得崩潰有時候不只是當下的情緒,更是一種長時間下的精神心理狀態。現代的文明病 - 憂鬱症,就是這樣來的。現在的人太在意別人對自己的看法,所以就會覺得,好像別人覺得我要是什麼樣子,我就應該成為那個樣子。但是有時候別人否定我,不代表我也要否定自己。太在意別的看法所以一職給自己壓力,就會覺得自己做人很失敗,陷入憂鬱,最後崩潰,可是人應該要為自己而活,而不是活在別人的評價下。努力朝著自己想要的方向前進,比什麼都重要。

書摘：「如果當時做點什麼，那個可憐的女人就不會死了吧？」

青春博客來 閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 致自由

投稿時間： 2021-03-24 17:44

評分： 5

第6本

因為這本書是從真實事件改編的,而我現在就讀的學校,剛好又是這個真實事件裡的案發地點,讓我不得不去好好地翻翻這本書,讓我更明白,在我還沒出生的時候,這裡到底發生了什麼事情。看完這本書以後我覺得,現在我們可以這麼自由的講話,真的好不容易,政府曾經仗著權威這樣欺負人民,使社會越來越腐敗,好不容易在這個亂七八糟的社會裡,有一點微弱的光,想要自由,想要民主,為了民主不顧一切,甚至犧牲自己的性命,希望這個社會能有一點點的改變,卻又被政府壓制,終將熄滅。我一直在想,以我的個性,想講什麼就講什麼,想幹嘛就幹嘛,完全不顧後果,超級任性。如果我生在那個年代,應該早就被抓去槍斃了吧!因為我真的不能忍受別人管我一堆有的沒有的欸,念個書也不行,還有政府明明就很爛,不能搶政府就算了,還要每天唱國歌說什麼很愛國,完全受不了。那些為民主犧牲的人真的很偉大,我們才能擁有今天的自由。

書摘：你是忘記了,還是害怕想起來

青春博客來 閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 只要努力,總有一天你會感謝大家

投稿時間： 2021-03-24 16:52

評分： 5

第5本

真的超級喜歡這本書,我會想再看第二遍第三遍的那種。整本書內容給人的感覺,第一個就是自信,相信自己是獨一無二,沒有第二個人可以取代,這樣的自信。然後裡面有一段我覺得特別的印象深刻,就是他說:「只要努力,總有一天你會感謝大家」,在我國小5.6年級的時候,總是被班導針對;國中被班上排擠,後來轉學,我一直覺得我明明沒有做錯什麼,也不覺得我做得比別人差,但到了現在我就發現,過去發生的事情好像讓我漸漸地變成一個完整的人。為了不讓班導講話,我會盡全力地去寫每一份作業,希望能得到老師的稱讚,這個影響我到現在不允許自己馬虎,所以交出去的作業基本上都不會太差,尤其是簡答要寫出自己想法的那種題目,我一定都是班上前幾個寫得不錯的;國中的被排擠讓我更有...要怎麼講,包容心嗎?因為被排擠過所以知道被排擠的那種感覺不好受,所以就算我再怎麼討厭一個人,我也不會刻意的不去理她或是不跟他講話,甚至有機會的話我會婉轉的告訴他哪邊可以做得更好,才不會被討厭。雖然我現在也不是什麼偉大的人物啦,但就是,很可以理解這句話。在未來或是現在,遇到困難的事,我也會勇敢的告訴自己,「只要努力,總有一天你會感謝大家」。

書摘：只要努力,總有一天你會感謝大家

青春博客來 閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 只要努力,總有一天你會感謝大家

投稿時間： 2021-03-24 16:52

評分： 5

第5本

真的超級喜歡這本書,我會想再看第二遍第三遍的那種。整本書內容給人的感覺,第一個就是自信,相信自己是獨一無二,沒有第二個人可以取代,這樣的自信。然後裡面有一段我覺得特別的印象深刻,就是他說:「只要努力,總有一天你會感謝大家」,在我國小5.6年級的時候,總是被班導針對;國中被班上排擠,後來轉學,我一直覺得我明明沒有做錯什麼,也不覺得我做得比別人差,但到了現在我就發現,過去發生的事情好像讓我漸漸地變成一個完整的人。為了不讓班導講話,我會盡全力地去寫每一份作業,希望能得到老師的稱讚,這個影響我到現在不允許自己馬虎,所以交出去的作業基本上都不會太差,尤其是簡答要寫出自己想法的那種題目,我一定都是班上前幾個寫得不錯的;國中的被排擠讓我更有...要怎麼講,包容心嗎?因為被排擠過所以知道被排擠的那種感覺不好受,所以就算我再怎麼討厭一個人,我也不會刻意的不去理她或是不跟他講話,甚至有機會的話我會婉轉的告訴他哪邊可以做得更好,才不會被討厭。雖然我現在也不是什麼偉大的人物啦,但就是,很可以理解這句話。在未來或是現在,遇到困難的事,我也會勇敢的告訴自己,「只要努力,總有一天你會感謝大家」。

書摘：只要努力,總有一天你會感謝大家



青春博客來 閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 探討自我

投稿時間： 2021-03-06 14:35

評分： 5

第4本

我覺得這是一本很值得去探討自我的書。因為這本書裡面，他會提問讓你思考，再告訴你哲人的想法是什麼。其實我覺得他提的問題都沒有絕對的答案，只是每個人的想法、站的角度不同，所以想法不一樣，認為的觀點也不一樣。哲人的想法像是讓你參考用的，可以認同，也可以反駁，沒有絕對正確的想法。還有這本書，再提一個問題的時候，會從回答的答案裡面再提問，去思考存在是否是另一個存在，就是他希望你可以去思考為什麼自己會這樣想。以慾望來舉例好了，是否該克制自己的慾望？一般人只會可能只會回答是。但他要你說，為什麼你覺得是？這時候你可能就要說，因為人的慾望是無限的，永遠不會被滿足。當你回答到這的時候，他又會問你，那要怎麼去克制自己的慾望？諸如此類的內容。在這些問題中一直去認識自己，去思考自己要的是什麼，去了解怎樣才是真正的人。我覺得，如果在迷失自我，或是覺得很迷茫的時候，看這本書，應該對心靈上有大大的提升。

書摘：你需要道德哲學，把你拉回人類的真實處境，讓思想充滿人性的溫度



青春博客來 閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 相信自己做得到，就做得到

投稿時間： 2021-03-04 17:26

評分： 6

第3本

這本書講的是許芳宜的經驗，裡面有一段話讓我印象很深刻，就是「未來不會是想出來的，要去做，付出行動，如果不放手一搏，要怎麼知道自己能飛多高。」有時候我們在跟別人聊天，或是學校做的一些測驗，常常問到的就是，「你以後想要幹嘛？」「想要成為什麼樣的人？」。每一次我都會很認真的想，但想一想以後我又會覺得，反正未來還很久，以後再說，但轉眼間我已經17歲，高中生活都過一半了，而我仍舊是那個在想未來到底要幹嘛的人。我就覺得，平凡和不平凡，應該就差在這裡吧！那些成功的人在跨出行動的那一步的時候，一定也沒有想到，或許有天他會成功，他們只知道那是他們想做的事，所以努力的往上爬，就算中間有很多的挫折，很多次想要放棄，但他們知道自己要的是什麼，知道自己在幹嘛，造就了他們現在的成功。當然想也是一個很重要的環節吧，只是不去做的話那一切都只是泡沫，雖然說，看完了這本書，我仍舊是那個在想未來到底要幹嘛的人。

書摘：如果不够勇敢，就假裝很勇敢。每一次的假裝都會給你更多勇氣，有一天妳會發現，不用假裝，就很勇敢



青春博客來 閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 眾人皆醉我獨醒

投稿時間： 2021-06-08 09:10

評分： 5

第15本

我覺得有時候我就像書裡的小王子，覺得大人永遠都不會懂我，所以我到處想找可以懂我的人，最後就發現其實根本就沒有人懂我的寂寞。我覺得玫瑰不是驕傲，它說有四根刺就能無敵，是因為只能假裝自己很強，才能保護自己，而我覺得裏頭的猴麵包樹，就像我們的壞習慣。剛開始形成的時候就要把他除掉，不然久了以後大樹覆蓋整個星球，就像我們的壞習慣已經深根，想改都改不掉。地理學家飽讀地理知識，但是卻從未離開書桌實際去看看這個世界到底是什麼樣子，有讀跟沒有讀一樣，讀了用不到，也不知道拿來幹嘛，只能漫無目的的一直讀。玫瑰花園好像在告訴我們，當你覺得自己獨一無二，沒有人可以取代得時候，你永遠不會知道或許世界的另一個靈頭，有千萬個和你一模一樣的，可以取代你得人，所以有時候做人不要太自滿，不然你可能會像B612星球上的那朵玫瑰，不知道在另外一個星球上有千萬個跟她一模一樣的玫瑰。雖然小王子算是小孩子在看的書，可是我覺得如果站在不同角度來看這本書的話，會發現他想表達的是一個完全不同的世界，反映出當時的社會現象。

書摘：『我們在沙漠裡頭感到孤單』、『我們在人群裡也同樣感到孤單』。蛇說。



青春博來 閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 且行且珍惜

投稿時間： 2021-04-08 15:08

評分： 5

第8本

書裡說,人自出生起時間就滴答前行,歲月也在滴答中流逝,生命曲線不論正負,是精彩還是坎坷,都要以光明的心態照亮人生的每個旅棧,來一場無悔的闖途人生。不管是父母、老師、朋友、旋律裡的歌詞或是自己人生中遇到的瑣事,常常在告訴我們的一件事就是,珍惜。我覺得人生就是一邊失去一邊擁有的過程,以東西來講的話,假如我今天手機壞掉,就換一隻新的手機;筆沒水了就再買一隻新的筆;衣服破了就再買一件新的衣服;耳機不見了就再買一副新的耳機。不只是東西,感情也是一樣。以我們高中生來講的話,最好的例子應該就是談戀愛然後分手。看到身邊的朋友每次哀居發限動旁邊都不同人,他們好像也沒有過的不快樂,失去一個舊的就擁有一個新的,不知道什麼時候旁邊的人又會換一個新的,當下就該好好珍惜身邊所擁有的。要知道,現在擁有,不代表永遠都擁有,在享受擁有的當下,也別忘了珍惜。

書摘：人生猶如一本書，

- 有人草率翻讀，
- 有人細細品嚐，
- 不一樣的心態，
- 領悟出的人生自然也就不同。



青春博來 閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 面對才能解決問題

投稿時間： 2021-03-25 09:58

評分： 5

第7本

我覺得人類就是一種自虐的動物,明明看連續劇的時候就已經每天抱著棉被痛哭流涕了,還要買小說回來弄得整個房間都快淚流成河。在陳韻如身上我覺得,看到了很多內心的我,我是家裡最大的,還有一個弟弟和一個妹妹,常常我都覺得爸媽對妹妹比較好,而我又覺得我哪裡不如他們。我又是一個很內向的人,在學校我都不會主動跟別人講話,除非是很熟的人,或是別人跟我講話,不然我就是自己一個人在位子上唸我的書,做那些我覺得我該做的事,放學了就耳機戴起來,一個人走到公車站,一個人回家。講起來我真的是很像陳韻如,但我跟陳韻如不一樣的是,我的爸媽不會吵架要離婚,不會要我選邊,所以我不会有那種被拋棄的感覺,不會對這個世界感到失望。最近有很多的新聞是名人自殺,我覺得自殺應該是逃避這個世界的最後手段吧!但大家都知道,逃避不可以解決事情,唯有面對能真正的去解決它,而且其實換個角度想,身邊也有很多美好的事情,不要只看壞的,書裡也講到,在經歷一切悲傷以後,你會發現,你會那麼想消失在這個世界上,不是因為你對這個世界有太多的失望,是因為你對這個世界有太多的期望,人啊,都喜歡去看自己沒有的,卻沒發現其實身邊擁有的東西

書摘：在經歷一切悲傷以後,你會發現,你會那麼想消失在這個世界上,不是因為你對這個世界有太多的失望,是因為你對這個世界有太多的期望



青春博來 閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 用你的笑容去改變這個世界

投稿時間： 2021-05-19 15:44

評分： 5

第14本

那時候會知道者本書是因為,這本書實在是太~夯~了~,很多人都在看,而且大家都說很好看,想說既然這麼多人在看,內容應該很精采吧,所以去書局的時候看到就買來看。看了以後果然不其然,真的超好看,而且不知道這本書道底有什麼魔力,會一直想反覆再看,我覺得這本書很適合在低潮或是很迷茫的時候,因為這本書裡面的每一字每一句,都充滿了能量。印象最深刻的一句話就是,「Use your smile to change the world. Don't let the world change your smile.」用你的笑容去改變這個世界,別讓這個世界改變了你的笑容。我覺得真的很多事都會左右我的情緒,有好的也有壞的,很多時候一件事,我們常常往壞的那個方向去想,因此一直沉溺在負面的情緒裡面,讓自己不開心,但其實很多時候換個角度想,整件事就會變得很不一樣。在看這本書得時候心情很差,剛好看到這句話,給了我很大的力量,在我的朋友們低潮的時候我也會拿這本書借他們看,反正就是一本很棒的書

書摘：Use your smile to change the world. Don't let the world change your smile.



青春博客來閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 活得不快樂也是一種悲傷

投稿時間： 2021-04-15 16:29

評分： 6

第13本

「死亡是件悲傷的事，但活的不快樂也是悲傷。」墨瑞說。以前我也會覺得死亡是一件很可怕的事，因為感覺死亡很痛苦，而且不會知道死掉以後會發生什麼事，但其實最讓人害怕的是，你不知道死亡什麼時候會來臨，不知道什麼時候會死掉，但看了這本書以後我發現，死亡反而會讓人們更加的去珍惜身邊所擁有的東西，因為死亡提醒我們生命有限，不要把美好的時間浪費在沒有意義的事情上。

書中提到「錢不是最重要的東西，這和校園裡大多數的人想的不一樣。」這句話讓我有很大的感觸，很多人活著就是為了追求金錢財富，或是社會地位，而在追求這些東西的過程中其實是很不快樂的，因為每天都要煩惱，是不是我這步沒踩好，馬上就會被別人追過去，或是為什麼我已經這麼努力了，卻還在原地踏步。但其實這些東西是很虛幻的，因為就算有了再多的錢，再高的地位，有一天也都會死，在死亡的終點，每個人都是一樣的，沒有人有特權。還有就像墨瑞說的「金錢無法替代溫柔，權力也無法替代溫柔。」，也許錢可以得到很多的東西，但不是所有的東西。假如得了不治之症，再多的錢也換不回你的健康、想到得到的愛。這個愛指的不一是愛情、友情和親情，也是再多錢也買不到的。「當你最需要溫柔的時候，不論你有多少的金錢或權力，都無法給你那種感覺。」

莫瑞教授說：「逃走不是辦法，你得要努力創造自己的文化。」這現在的社會很病態，到哪個國家都一樣，沒有一個地方是完美的，所以要十分堅強，知道自己要的是什麼，才有辦法拒絕這個錯誤的文化，找到方向，創造屬於自己的文化。不管住在哪裡，人們短視近利，不去看那些遙遠的以後，其實我們應該專注於我們的潛能，努力去達成所有的目標。

很多人每天行屍走肉地活著，忙著那些好像該做的事，可是如果沒有一個正確的目標，不管再怎麼忙，都沒有意義。而我思索了很久，該怎麼有意義的活著呢？原來就是愛！如同莫瑞教授說：「人若活著要有意義，就必須付出愛。」現實生活讓我們常常忘了去愛人，但其實人與人之間在相處，很重要的一點就是人是有溫度的，哪怕只是一句輕輕的關心，都會讓我們感受到愛的存在。

我覺得我最佩服墨瑞的地方，是他離死愈近，就愈把身體看成只是個殼，是靈魂的載體。他的身體正逐日萎縮成無用的皮包骨，使他覺得棄之無甚可惜。「我們可以安然接納死亡，那麼我們就可以做到那件最大的難事，安然接受生命。」墨瑞在他生命最後的短短幾個禮拜，用樸實的句子，教導我們無數的智慧，教我們錢不是萬能的，也鼓勵我們創造自己的文化，教我們如何用愛有意義的活著。在瑣碎平凡的日子裡，透過這本書體悟出生命的短暫，看完這本書感觸很多，之前過的怎麼樣都沒關係，從現在開始要努力充實自己的生活，活得更有意義。

書摘：有時你不能相信眼睛所見的東西，你要相信你感覺到的東西。你若要別人信賴你，你也要感覺到你可以信賴他們，就算你置身黑暗，就算你在向下掉



青春博客來閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 桂花雨下藏著的溫柔敦厚 # 經典閱讀

投稿時間： 2021-04-15 12:22

評分： 6

第12本

這本書寫了很多琦君小時候的事情，書裡提到，琦君的媽媽是傳統農家的人，因此擁有中國舊時代女性的良好美德。

我一直在想，為什麼感覺傳統的農家婦女都比較有品德，明明官家比較有錢，受到的教育應該比農家子弟好個幾十倍，為什麼卻個個驕縱，只會比較外表，如同琦君在《喜宴》中所提到「...那笑裏面包含了譏諷、得意與輕蔑。」，家裡比較有錢的人是這樣教孩子的嗎？那怎麼稱得上是「大家閨秀」？

雖然我依舊想不透為什麼，但在這麼多的故事裡，除了這篇以外，印象最深刻的就是第一篇的《桂花雨》。還記得第一次看到《桂花雨》這篇文章是高一的課本裏頭，因為是課文的關係，我當時對這篇文章真的是厭惡極了，想說，不就是一個小故事嗎？為什麼害我要背那麼多註釋！現在不是在課本，而是書裡，讀起來到別有一番風味，讓我想起小的時候，好像也曾經那麼的單純天真。

琦君在母親溫柔敦厚的教導下，透過情真意切的文字，溫暖我們的心。讀完這本書的我，期待能好好把握現在快樂的時候，因為有些日子，是錯過就回不去的，留下的回憶只能在腦中閃爍，感嘆著怎麼沒珍惜擁有的時候。

書摘：那一套行頭正象徵我又憨又傻的童年，尤足以紀念我節儉簡樸的母親



青春博客來閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 看似簡單的文圖，卻蘊藏著豐富的哲理 # 經典閱讀

投稿時間： 2021-04-14 18:46

評分： 6

第11本

每個人在不同的階段，看這本書的感觸可能都不一樣，在7歲小孩的眼裡看來這可能是一本睡前故事；年紀大一點的，經歷過很多人情事故的，看完大概會覺得人生不完美，如同書裡缺了一角的圓。

我覺得故事裡缺了一角的圓，很像這個年紀在談戀愛的我們。時代的變化讓現在的小孩都過得無憂無慮，尤其社群軟體發達，在大家都有男女朋友的氛圍下，就會希望自己身旁有個人，好讓自己看起來並不孤單。但因為年紀太小，不懂的拿捏分寸，往往陷入愛情以後就繞著對方在轉，好像全世界只有他一個人，忘了身邊真心待你的朋友，忽略了所有關心愛你的長輩、家人。等到自己發現，因為那個看似完整的圓，而身邊的美好事物都一點一點在流逝的時候，才會發現其實我們好像也不用那麼完整，就像林文寶說的：「我們總覺得缺憾，是一件不快樂的事；但是謝爾·希爾弗斯坦告訴我們：因為缺憾，才快樂。」

每個人在不同階段經歷的人生都不一樣，體會到的也不一樣，因此我打算每個一段時間就拿出來翻一翻，好提醒自己，人生不是在追求一個完整的圓，遇到挫折時，看清每個挫折所帶來的意義，那就會是上天給你一個禮物；在人生太過順遂時，反省自己是不是像那個完整的圓，因為滾得太快而乎略了身邊的種種事物和風景。

孫越說：「我們這輩子該追求的，不是無悔的人生，而是去愛那個不完美的人生。」其實不論是順境或者是逆境，那都是我們的生命，每個人是不同的，沒有絕對的完美，也沒有絕對的不完美。「感謝」不完美的自己，人生的方向和境遇才會跟著改變，「接納」自己的不完美，便會發現，那才是個圓滿的人生。

書摘：I am nobody's piece. I am my own piece.



青春博客來閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 我是我自己

投稿時間： 2021-04-08 15:09

評分： 5

第10本

曾之喬一直是我喜歡的女藝人，一開始只接觸到他演藝圈的這個部分，後來去看他的instagram，他的文字很溫柔，不像別的女明星會給人一種難以親近的感覺，寫出來的文章也很有智慧，這本書就是一個例子，沒有女藝人的框架，就是在分享他這一路走來的心路歷程。裡面我覺得有一段印象最深刻的是，他剛到丹麥的時候誰都沒接他的電話，心情瞬間從最高處掉到谷底，然後他再泡澡的時候放了一首歌親密的愛人，聽一聽，他就突然領悟，「最親密的愛人，不是就是自己嗎？然後我問問自己，能不能好好的愛自己...」，我覺得，當一個人在很在乎別人眼光的時候，往往都會迷失自己，我高一的時候就是這樣，常常否定自己，但明明就只是別人沒有肯定我而已，不代表說，我要去否定自己。看完了這段以後我就更覺得，沒有人的存在是為了依附群體，也不會是為了要取悅別人，自己認為自己要是什麼樣子，對得起自己，才是最重要的。

書摘：讓黑暗與光明，共存。

我想跟你說，生命充滿希望，而且真的有光。



青春博客來閱讀平台



基隆高中 周苡涵

年級班級： 二年級 / 204

標題： 不要太衝動

投稿時間： 2021-04-08 15:09

評分： 5

第9本

我覺得孫悟空直接打妖精的這個方法，實在是太激進了。因為他有看穿老人就是妖精的特異功能，但是唐僧沒有。如果他沒打下去，可能妖精也不知道自己已經被孫悟空已經看穿。所以我覺得在這種時候，孫悟空應該要跟妖精玩一下欲擒故縱。像是先假好心的去扶老婆婆，然後問他：「老婆婆，你怎麼這般虛弱，有任何我能幫您的嗎，您怎麼一個人在外面，您的孫子怎麼沒和你一起出來」，之類的問候，讓妖精去想孫悟空到底有沒有看穿他，等玩了一下，妖精放下他的防備心，原型畢露想抓唐僧的時候，再給他狠狠的一擊。這麼做的話，唐僧就不會怪孫悟空把老人打死，也不會罵他胡說，孫悟空也不用挨二十遍的緊箍咒，而且還可以順利的捉拿妖精，唐僧也不會被抓進去，孫悟空也不用再動腦想怎麼救唐僧出來。簡單來講孫悟空就是太衝動了，想到什麼就做什麼。在現實生活中也是，不要想到什麼就做什麼，有時候先停三秒，想一下怎麼做會更好，再行動，搞不好結果會比原本的還要圓滿。

書摘：。唐僧師徒路過一座黑山，妖精白骨精發現了唐僧，她想害唐僧，就先後變化成兩種不同身份的人迷惑唐僧。幸好孫悟空識破白骨精的變化，將她打走。唐僧不知真相，怪悟空亂打人，念緊箍咒懲罰悟空。這時白骨精又來了，她變成一個老頭騙唐僧，這次悟空能識破她嗎？唐僧還會誤會悟空嗎？