



基隆高中音樂資優班說明



底圖為本校112級美術班
黃瑩瑩與李宛慈共同繪製



目 錄



基隆高中音樂資優班簡介

一、班級特色

二、師資陣容

三、課程規劃

四、環境與設備

五、課程與活動

六、競賽表現

七、升學成果

八、入學管道(方式)

九、課程Q & A

一、班級特色



- ✓ 基隆市唯一資優類高中音樂班。
- ✓ 基隆高中音樂班設於民國86年，至今已邁入第25屆。鄰近八堵火車站，且提供遠道學生男女宿舍。
- ✓ 校內環境優美，校風淳樸善良，且設置獨棟音樂館，提供音樂班學生學、術科之獨立學習空間。
- ✓ 師資優良專業，術科專兼任教師多達60多位。
- ✓ 課程豐富多元，定期舉辦各式音樂會及藝術講座。包含每學期固定的實習音樂會，每年約6場次以上的藝才班教學成果聯合展演活動，至北北基區各中小學進行藝術教育推廣演出，以及每年盛大的音樂班畢業音樂會與不定期的交流音樂會，累積演出經驗並相互觀摩。另經常邀請著名演奏家蒞校舉辦大師講座及各式表演藝術相關講座，以期開拓學生視野。
- ✓ 升學及競賽成績亮眼！



二、師資陣容



音樂專長領域專兼任教師職級人數分析表：

職級	教授	副教授	助理教授/ 博士	講師/ 碩士	學士
人數	1	1	17	41	2

各類組專長之教師人數分析表

組別	鋼琴組	絃樂組	管樂組	敲擊樂組	聲樂組	國樂組	理論組與 大班課程
人數	22	12	10	2	2	8	6

三、課程規劃



▶音樂專長領域課程學分配置表

	課程名稱	一上	一下	二上	二下	三上	三下
藝術 專長 領域	專長樂器_主修	1	1	1	1	1	1
	專長樂器_副修	1	1	1	1	1	1
	音樂製作	1	1	1	1	1	1
	音樂史論	3	3	3	3	3	2
	音樂基礎訓練	2	2	2	2	2	0
	合奏合唱	2	2	2	2	2	2
	應用音樂	0	0	0	0	0	3
校定 必修	合奏唱跨領域實作	1	1	1	1	1	1
多元 選修	室內樂相關課程	1	1	1	1	1	1

四、環境與設備



練習琴房	26間，內含18台平台式演奏琴、5台直立式鋼琴、2台電鋼琴及木琴等
術科專科教室	合奏教室、合唱教室、理論教室3間、雙鋼琴教室、重奏練習室、圖書室
學科教室	每年級1間，共3間
專業級演奏廳	150人座位，內含KAWAI七號平台演奏琴、YAMAHA六號平台演奏琴、Marimba一台、爵士鼓一套等。
數位藝術教室	多媒體影音軟硬體設備20套；攝影棚

四、環境與設備



五、課程與活動



合奏合唱課程



理論大班課程



五、課程與活動



專長樂器課程與室內樂課程



五、課程與活動



實習音樂會與室內樂音樂會



五、課程與活動



年度大型音樂會



五、課程與活動



參加第一二屆高校音樂節



參加國際演奏家大師班、國際知名演出團體參訪



社區服務表演

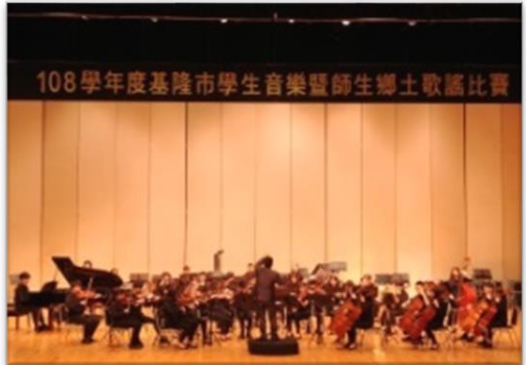


六、競賽表現



學年度	107	108	109
基隆市學生音樂比賽	4項團體組 優等第一名 9項個人組 優等第一名	3項團體組 優等第一名 5項個人組 優等第一名 1項特優第一名	3項團體組 優等第一名 1項特優第一名 10項個人組 優等第一名
全國學生音樂比賽	109學年度榮獲阮咸獨奏特優全國第一名 108學年度榮獲二胡獨奏特優全國第四名 107學年度榮獲樂曲/詞曲創作全國特優第三名 105-107學年度每年皆榮獲多項團體組優等佳績 (108、109學年度因疫情取消團體組賽事)		

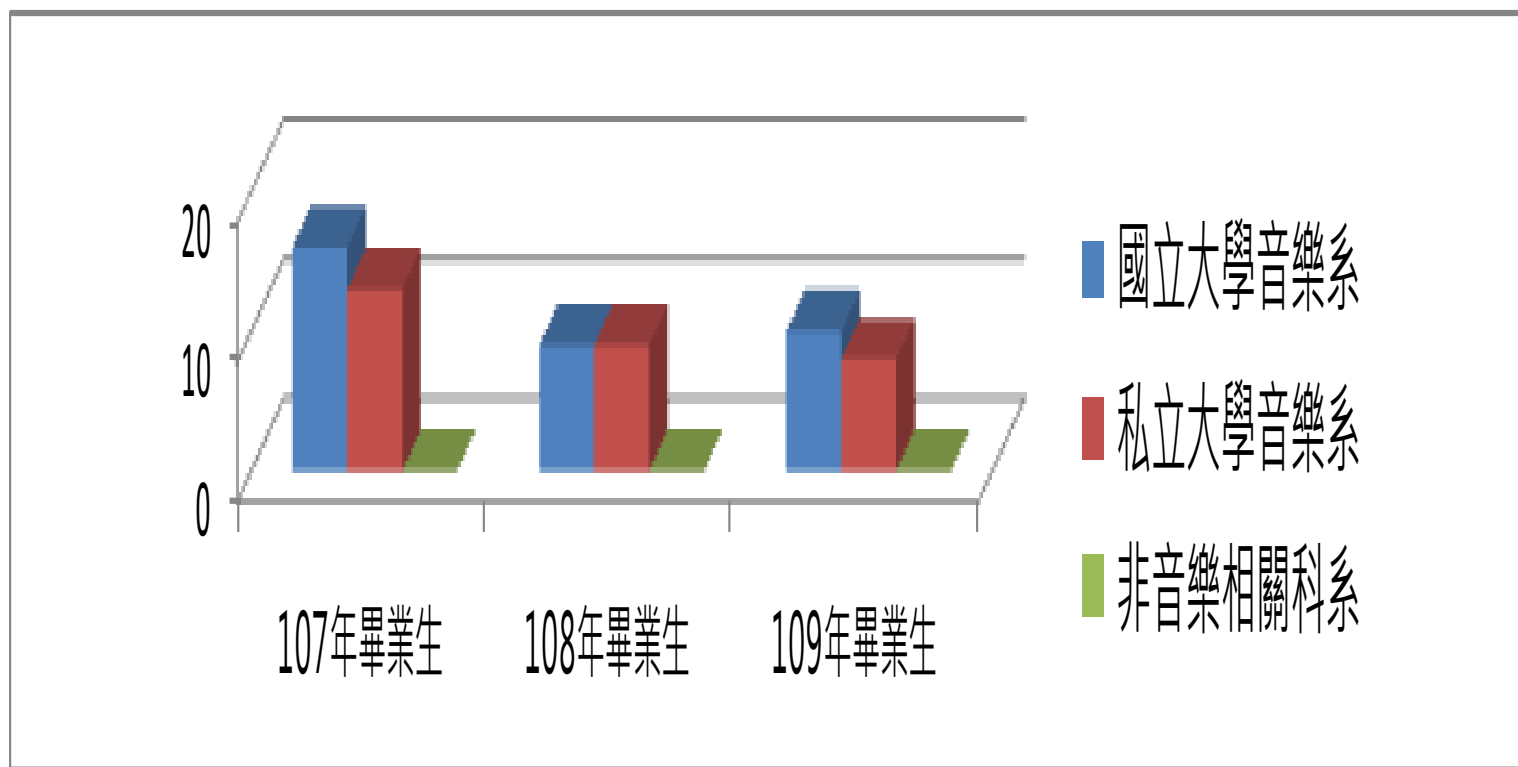
KLSH音樂資優班



七、升學成果



► 107~109學年度音樂班畢業生大學升學率柱狀圖



七、升學成果



►升大學榜單

109學年度基隆高中音樂班升大學榜單



羅 ○	國立臺北藝術大學音樂系	獨立招生
高○○	國立臺北藝術大學音樂系	獨立招生
林○○	國立臺灣師範大學音樂系	申請入學
吳○○	輔仁大學音樂系	繁星推薦
吳○○	國立臺灣藝術大學國樂系	申請入學
周○○	國立臺灣藝術大學音樂系	申請入學
周○○	國立臺灣藝術大學音樂系	指考分發
陳○○	國立臺灣藝術大學音樂系(進修)	獨立招生
羅○○	國立臺南大學音樂系	申請入學
林○○	國立臺南大學音樂系	申請入學
林○○	輔仁大學音樂系	申請入學
邵○○	東吳大學音樂系	指考分發
潘○○	實踐大學音樂系	申請入學
許○○	實踐大學音樂系	指考分發
呂○○	實踐大學音樂系	指考分發
吳○○	國立東華大學音樂系	申請入學
張○○	文化大學音樂系	申請入學
林○○	台南應用科技大學	科大申請

110學年度基隆高中音樂班升大學榜單

于○○	國立台北藝術大學音樂系	獨招
翁○○	台北市立大學音樂系	申請
洪○○	國立清華大學音樂系	申請
陳○○	國立清華大學音樂系	申請
張○○	國立清華大學音樂系	申請
雷○○	國立台灣藝術大學音樂系	申請
林○○	東吳大學音樂系	申請
洪○○	實踐大學音樂系	申請
徐○○	文化大學音樂系	申請

榜單未完待續...

八、入學管道 (方式)



入學方式	名額	錄取條件
競賽表現	2人	競賽表現特別優異（包含全國學生音樂比賽及國際性正式音樂比賽），須提出書面審查資料
甄選入學 聯合分發	26人	依當年度北區甄選入學聯合分發簡章辦理
轉學考	依當年度公告缺額而定	依當年度轉學考試簡章辦理

* 上述入學方式皆須通過藝術才能(音樂類)資賦優異學生鑑定



Q1.就讀音樂班的花費會不會很多？

A：基本上學雜費都與普通班學生相同，唯多出術科專業課程外聘教師自付差額費用，依照每個學生選擇的主副修樂器指導教師職級會有所不同，平均每學期約在七八千元左右，「外聘教師自付差額」是所有公立音樂班學生都需自費的部分。

Q2.就讀音樂班未來的升學方向有哪些？

A：可透過特殊選才、繁星推薦、個人申請、考試分發、獨立招生等管道進行升學，老師會依孩子個人特性、未來發展來進行輔導與推薦。

Q3.念音樂班將來可從事的職業有哪些？

A：可以從事創作、演出、教學(學校專兼任體系/私人)、開設音樂相關工作室、藝術行政、應用音樂(如配樂、剪輯、編曲、錄音)等相關產業。