

國立基隆高級中學 111 學年度教師甄選 音樂科 試題卷

一、四部和聲題：20%

以下列數字低音，完成混聲四部和聲，並標示調性及和絃級數或功能代號。

4[#] 2 6 6[#] 4 7 6 6 8 — 7
6 — 5
4 — #

6^b 4 3 6 4 3 6[#] 4 3 # 6 6 6^b 7 # 4 — b

二、樂曲分析：20%

(一)分析此作品之和聲。(10 分)

(二)試解析此樂曲之曲式結構、創作技法及風格特色。(10 分)

【譜例】

Allegretto
f

sf
p

三、名詞解釋 20%（第 1~4 題，每題 2 分；第 5~8 題，每題 3 分）

1. 風入松
2. through-composed songs
3. ragtime
4. Also sprach Zarathustra
5. 九甲戲
6. Funk
7. bunraku
8. E. Varèse

四、問答及申論題 40% 每題 10 分

1. 「交響曲」對於古典時期而言是個重要的音樂曲種，它不僅使用了古典奏鳴曲式，其配器法也帶給後世一條新的道路。請就「交響曲」的起源、發展、形式內容及編制等，作一描述。
2. 請以「巴洛克樂派」的音樂家、樂曲或曲種等相關性的音樂素材為主題，設計一份兩節課的教案，對象為本校一年級音樂班的學生，教學內容需結合至少 2 門音樂班的專業課程。（請註明專業課程名稱）
3. 試以藝術才能班導師之角色，論述你如何在本校藝術才能班進行差異化教學以符應不同能力與背景學生之學習。（內容應包含你預設的課程名稱、課程設計，以及你如何進行差異化教學等面向綜合論述）
4. 雙語教學是現今教師的重要能力之一，試選一首適合本校學生習唱的二聲部合唱曲，寫出樂曲名稱、作曲者（或編曲者），以及此作品適合本校學生習唱的原因，再說明你如何運用多模態教學法（multimodality）對此合唱作品進行雙語教學。（中英文作答皆可）