**文化教材課堂作業\_5\_論道德修養**

作業編號05

班級：\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、養氣知言**

（公孫丑問曰：）「敢問夫子惡乎長(有何優點)？」

（孟子）曰：「我知言(能辨識言論的是非得失)，我善養吾浩然之氣(廣闊浩大的正氣)。」

「敢問何謂浩然之氣？」

曰：「難言也。其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。其為氣也，配義與道；無是，餒也。是集義所生(聚集符合義的行為而生成)者，非義襲而取之也(不是做一、二件合乎義的行為，就能取得正氣)；行有不慊(感到滿足)於心，則餒矣。我故曰告子未嘗知義，以其外之(認為義理是外界影響而生成的)也。必有事焉(從事集義)而勿正(預期)，心勿忘，勿助長也。無若宋人然：宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：『今日病矣！予助苗長矣！』其子趨而往視之，苗則槁矣！天下之不助苗長者寡矣。以為無益而舍之者，不耘苗者也。助之長者，揠苗者也；非徒無益，而又害之。」

「何謂知言？」

曰：「詖辭(偏頗不公正的言辭)，知其所蔽(蒙蔽)；淫辭(放蕩過分的言辭)，知其所陷(沉溺)；邪辭(是非不分的言辭)，知其所離(違離正道)；遁辭(逃避閃躲的言辭)，知其所窮(困窘理屈)。生於其心，害於其政，發於其政，害於其事。聖人復起，必從吾言矣。」（公孫丑上第三‧二）

**二、何謂大丈夫**

景春(縱橫家)曰：「公孫衍(縱橫家)、張儀(縱橫家)，豈不誠大丈夫(有志氣而勇敢剛毅的男子)哉？一怒而諸侯懼，安居而天下熄。」

孟子曰：「是焉得為大丈夫乎？子未學禮乎？丈夫之冠7.也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之門，戒之曰：『往之女家，必敬必戒，無違夫子。』以順為正者，妾婦之道也(把順從當作正道，是為人妻妾的道理)。居天下之廣居(居住在天下最廣大的住宅，指居心於仁)，立天下之正位(站立在天下最中正的位置，指立身於禮)，行天下之大道(走天下最寬大的道路，指依義而行)；得志與民由之，不得志獨行其道；富貴不能淫(迷惑、誘惑)，貧賤不能移(轉變、改變)，威武不能屈(降服、折服)；此之謂大丈夫！」（滕文公下第六‧二）

* **請列出三點你認為是「大丈夫」的條件：**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、齊人的故事**

齊人有一妻一妾而處室者，其良人出，則必饜酒肉而後反。其妻問所與飲食者，則盡富貴也。其妻告其妾曰：「良人出，則必饜酒肉而後反。問其與飲食者，盡富貴也；而未嘗有顯者來。吾將瞷(ㄐㄧㄢˋ**，**偷看、窺伺)良人之所之也。」

蚤起，施(ㄧˋ**，**通「迤」，斜行、迂迴曲折著走路)從良人之所之。徧（ㄅㄧㄢˋ）國中無與立談者。卒之東郭墦閒（ㄈㄢˊ，墳墓間)，之祭者乞其餘；不足，又顧(左右張望)而之他──此其為饜足之道也！

其妻歸，告其妾曰：「良人者，所仰望(指望、倚賴)而終身也。今若此！」與其妾訕其良人而相泣於中庭。而良人未之知也，施施(ㄧˊ**，**喜悅自得的樣子)從外來，驕其妻妾。

由君子觀之，則人之所以求富貴利達者，其妻妾不羞也而不相泣者，幾（ㄐㄧ）希(很少)矣！（離婁下第八‧三三）

* **你認為追求富貴利達不好嗎？或者我們在追求富貴利達時該有怎樣的態度？**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、生於憂患，死於安樂**

孟子曰：「舜發於畎畝(農田、田野)之中，傅說舉於版築(兩版夾土，以杵把土搗實的築牆技法)之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士(士師、獄官，借代為監獄)，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身(使他的身家窮困貧乏)，行拂亂其所為(阻撓、擾亂他的行為，使之不順遂)；所以動心忍性(激勵心志，堅忍性情)，曾益其所不能。人恆過，然後能改；困於心(心志困頓不通)，衡於慮(思慮阻塞不順)，而後作(奮發振作)；徵於色，發於聲，而後喻(經由別人不滿的臉色，警言勸告的驗證，然後自己才警悟、明白)。入則無法家拂（ㄅㄧˋ）士(守法度的世臣與輔政的賢士)，出則無敵國外患者，國恆亡。然後知生於憂患，而死於安樂也。」（告子下第十二‧十五）

* **人生當中挫折難免，我們該以怎樣的態度來面對它呢？**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_