

111 年度健行科技大學
第二屆全國高中職專題製作競賽活動辦法

一、活動目的

為提供本校與招生重點高中職學校全體師生互動交流的機會，藉此讓高中職校學生對於技職教育有更深入的認識與了解，並透過本次實務專題製作競賽活動的成果發表，展現技職教育理論與實務融合的教學特色與具體的學習成效。

二、參賽資格

(一) 全國高中職學生。

- (二) 參賽作品以報名寄送日(111 年 4 月 15 日)前 1 年內完成之作品為限。
- (三) 每組參賽學生至多 6 人，指導教師至多 2 人，指導教師需為該校編制內教師。
- (四) 每位學生每項競賽種類限報名乙件作品。
- (五) 參賽作品不得仿製或抄襲，若經檢舉查證屬實，即取消其參賽資格。
- (六) 閱讀授權書及切結書之說明，並同意簽署之。

三、競賽組別(主辦單位得視作品之內容，調整參賽者所報名之組別)

- (一) 平面設計組：主報、廣告媒體、CIS、插畫、繪本、包裝設計、書籍及其他視覺設計皆可，亦可為系列作品
- (二) 立體造型組：主品設計、工藝設計、文化創意商品設計皆可，亦可為系列作品。
- (三) 數位影音組：2D 動畫、3D 動畫、廣告影片、劇情短片、音樂影片、互動網頁與遊戲皆可。播放時間十分鐘為限，作品請輸出為 wmv、swf、avi、mov、mpg、mp4、exe 等檔案。

四、報告書及撰寫格式

- (一) 專題製作報告書：內容包括摘要、關鍵字、前言(研究動機、研究目的及研究方法等)、正文(文獻探討、結果與討論等)、結論與建

議及參考文獻。

- (二) 電腦應用作品：包含應用程式、網站、動畫、影片或其他類別，檔案大小**不得超過 25MB(以影片呈現者除外)**；作品若有參考書本或網路取得之程式碼，不得直接抄襲沿用；沿用需於程式中加入註解。

1. **應用程式**：可運用不同的工具軟體製作，但需可在 Windows 之作業系統平台下執行，並提供作品原始程式碼及作品編譯執行檔。
2. **網站**：首頁名稱設定為 index，所有檔名及資料夾需用英文命名；若網站有使用網頁程式語言或資料庫等製作，需提供相關軟體安裝執行檔及安裝說明。
3. **動畫及影片**：播放時間以 5 分鐘為限，請繳交 swf、avi、mpeg 或 wmv 檔案格式。非影片類作品，必須提供原始程式碼，不能以錄製影片方式呈現。

(三) 撰寫格式

1. 專題製作報告書須包含封面、目錄及學校全銜。
2. 內文以單欄呈現。
3. 自內文起不得出現作者、指導教師、校長、校名及參賽者學校相關照片。
4. 版面為 A4 規格(210*297mm)，內文由左至右橫打印刷。
5. 中文字體內文一律標楷體，12 號字；英文及數字 Times New Roman；單行間距。
6. 內容標題順序：專題題目(18 點粗體)、壹(16 點粗體)、一(14 點粗體)、(一)(12 點粗體)、1(12 點正體)、(1)(12 點正體)。
7. 頁碼置於頁尾、置中、半型。
8. 全文總頁數至多以 16 頁為限(頁數不含封面、封底、附件及目錄)。
9. 圖片及表格標題：10 點正體、置中對齊。
10. 表標題置於表上方，圖標題請置於圖下方，皆置中對齊並依序以阿拉伯數字編號(如：圖 1，圖 2；表 1，表 2)。
11. 版面邊界設定為：上 2.54cm，下 2.54cm，左 3.17cm，右 3.17cm。

五、 報名方式

參賽作品由各校統一推薦，請於**即日起 110 年 4 月 15 日(五)**報名報名資料與作品繳交方式如下：

(一) 網路報名以及下載切結書、授權書，請上本系網站

<http://www.dmd.uch.edu.tw/> 點選全國高中職專題製作競賽報名系統連結。

(二) 繳交方式：三大類別專題製作企劃書、切結書及授權書以紙本方式列印寄出，數位影音組作品須燒錄成光碟影片，影片檔案規格請存為 MP4、MOV、AVI 格式，郵寄至：

320 桃園市中壢區健行路 229 號

健行科技大學 數位多媒體設計系 收

***報名資料務必審慎填寫，因填入資料錯誤而造成獎狀及參賽證明誤植，主辦單位保留修改之權利。資料收件期限以郵戳為憑。**

六、 競賽方式

(一) 初賽：

1. 主辦單位就專題製作企劃書、電腦應用作品，進行初審。
2. 入選決賽名單於 111 年 4 月 25 日(一)公告於健行科技大學數位多媒體設計系網頁 <http://www.dmd.uch.edu.tw/>

(二) 決賽：

1. 111 年 5 月 13 日(五)於健行科技大學進行決賽。
2. 入選決賽作品之參賽學生，需填寫決賽報名表後，方能參與決賽並到場發表及回答評審委員問題。
3. 各類組入選決賽的組別，請製作約五分鐘簡報投影片，並攜帶

專題相關設計物 (海報、周邊成品、識別應用系統輸出品等等)，現場提供展台，於報告前兩分鐘進行簡易擺設展示。

4. 決賽方式以口頭發表及問答為原則(每件作品以 8 分鐘為限，學生報告 5 分鐘，評審發問、學生回答 3 分鐘)。
5. 評審依評分標準給分，各組評定成績分為前三名及佳作若干名，名額分配數由主辦單位依參賽件數、作品品質決議之。
6. 頒獎日期：111 年 5 月 13 日(五)於健行科技大學進行頒獎。

七、 評審標準

(一) 資格審查：報名資料逾期、缺繳或資料填寫不完整者，主辦單位保留取消其參賽資格之權利。

(二) 初賽評審標準

■ 平面設計組

1. 主題與創意發想(15%)。
2. 作品內容呈現(40%)。
3. 專題報告書內容(30%)。
4. 結論與建議、參考文獻(15%)。

■ 立體造型組

1. 創新性(20%)。
2. 作品內容呈現(50%)。
3. 專題報告書內容(15%)。
4. 結論與建議、參考文獻(15%)。

■ 數位影音組

1. 主題創新性(20%)。
2. 專題報告書內容(20%)。
3. 影音作品(60%)。

(三) 決賽評審標準

■ 初賽書面審查分數(40%);決賽現場發表分數(60%)

■ 決賽現場評審標準

1. 主題內容(25%)

2. 創意性(25%)
3. 綜觀呈現(25%)
4. 口頭報告(25%)

八、 獎勵方式

(一) 初賽：

各組依參賽件數比例，選取優勝作品進入決賽。主辦單位有權針對報名參賽隊伍過多之組別，另行分組進行初賽；另參賽隊伍少於 7 隊之組別(無法複選之組別)，得改以觀摩交流方式進行，並擇優予以獎勵之。

(二) 決賽：

1. 各組依評選獲獎名單，選出評審團大獎一組，最佳平面設計，最佳立體造型設計，最佳數位影音，各取一組，佳作五組，決賽作品經評選後未達標準時，獎項得從缺。
2. 榮獲評審團大獎 1 名一萬元，最佳平面設計、最佳立體造型設計、最佳數位影音各取一組每組三千，佳作五組每組一千元。

■ 凡參賽學生每人皆頒發參賽證明乙紙；進入決賽作品頒發獎狀及指導教師指導證書。

九、 注意事項

- (一) 參賽者繳交之所有資料將不退回，請自行備份。
- (二) 如有未盡事宜，主辦單位保留各項競賽辦法解釋之權利。
- (三) 主辦單位得因應新冠肺炎疫情及其他重大傳染病或災難等，視情況調整本競賽相關時程與執行辦法。
- (四) 主辦單位對活動相關規定、日期保有修改與最終解釋權，如有未盡事宜，主辦單位得視實際狀況酌情修改，並另行公告於網路，不另以書面通知。
- (五) 相關事宜如有任何疑義請洽下列聯絡人

■ 健行科技大學數位多媒體設計系 系秘書 Tel：03-4581196 轉分機 6992

**111 年健行科技大學
全國高中職專題製作競賽活動切結書**

報名組別：_____

專題名稱：_____

校名(全銜)：_____

立切結書人為參加健行科技大學(以下稱本校)高中職專題製作競賽活動之參賽著作人，茲切結事項如有下列各項情事之一，取消參選或獲獎資格。

- 一、本作品如經人檢舉或告發為他人代勞，且查證屬實者。
- 二、違反本競賽活動相關規定，有具體事實者。

此致

健行科技大學

立切結書人

著作代表人簽名：

(由組長統一代表親筆簽名)

中 華 民 國 年 月 日

備註：本表填妥後，請與專題企劃書一同郵寄至健行科大數媒系辦。

**111 年健行科技大學
全國高中職專題製作競賽活動授權書**

報名組別：_____

專題名稱：_____

校名(全銜)：_____

簽署人為參加「111 年健行科技大學策略聯盟高中職專題製作競賽活動」之著作權人，同意主辦單位(健行科技大學)擁有該作品之刊登、展示及使用於學術或高中職相關推廣活動等之授權。

本授權書為非專屬授權，立書人仍擁有上述授權著作之著作權，也仍保有將本授權所有內容作為其他任何用途之權力。

指導教師簽名：

著作者簽名：

(全部作者均須親筆簽名)

中 華 民 國 年 月 日

備註：本表填妥後，請與專題企劃書一同郵寄至健行科大數媒系辦。

**111 年健行科技大學
全國高中職專題製作企劃書**

專題名稱：

報名組別：(標楷體 16 點粗體字)

學校全銜：(標楷體 16 點粗體字)

指導老師：(標楷體 16 點粗體字)

參賽學生：(標楷體 12 點標準字-填入表格內)

姓名	科別	班別年級	學號

推薦學校承辦單位蓋章：



主辦單位：健行科技大學數位多媒體設計系

專題題目 (18點粗體)

摘要

本文舉例說明專題作品之排版格式，請參賽人依照報告書格式進行編排。本摘要請扼要說明專題的主要目標、重要研究過程及其貢獻。

關鍵字：商管群、專題製作、APA

壹、前言(16 點粗體)

一、研究報告頁數及頁面格式

本文內容至少須檢列研究動機、研究目的、研究過程或方法、文獻探討、結果與討論、結論與建議及參考文獻等資料，頁數以至多 16 頁為限(不含封面、封底、附件及目錄)。頁碼置於頁尾、置中、半型。專題內文與上下左右邊界為：上 2.54cm，下 2.54cm，左 3.17cm，右 3.17cm，報告書內文以單欄呈現。

貳、本文格式

內文文字中文採用標楷體，英文及數字採用 Times New Roman，單行間距。以下為內文排版格式：

- 專題題目： 18點粗體字型，置中對齊。
- 摘要標題： 14點粗體，置中對齊。
- 章節標題： 16點粗體，標號請用壹、貳、...(如壹、前言)，靠左對齊，與前文保持一列間隔。
- 副章節標題： 標題順序為一(14點粗體)、(一)(12點粗體)、1(12點正體)、(1)(12點正體)，靠左對齊，第二層含以下標題與前文無需間隔。
- 內文： 12點正體且段落為左右對齊，以單欄呈現，第一行字首縮排2字元。
- 圖標題： 10點正體，標號請用半形阿拉伯數字(如：圖1)，置中對齊置於圖片下方，圖片解析度以300dpi為準。
- 表標題： 10點正體，標號請用半形阿拉伯數字(如：表1)，置中對齊置於表格上方。
- 參考文獻： 標題14點粗體，靠左對齊，內文10點正體，第一行靠左，超過一行時，從第二行起均縮排2字元；請採APA格式，撰寫格式參考如下。

叁、參考文獻格式

參考文獻

廖建良(1999)。多緩衝器虛擬直達榕樹網路效益分析。國立中興大學資訊科學研究所。

溫玲玉、賴銘娟、黃綺君(2006)。網路課程學生學習動機與評量知覺之研究--以中部地區技職校院為例。職業教育學報，21期，103-124。

高翠玲、陳英純、陳慧玲、蔡惠菁(2004)。經濟學。台北：旗立資訊。

陳文欽(2008)。資訊科技融入高職會計學教學成效之實證研究。2009年2月12日，取自
http://www2.tchcvs.tc.edu.tw/projects/cm_center/epapers/epaper_02_03.asp