**L12\_范進中舉\_綜合測驗 班級： 座號： 姓名：**

**一、單選題(每題4分)**

1. 下列各組「　」內的字，讀音相同的選項是：　(Ａ)「摜」在地下／萬「貫」家私／習「慣」不佳　(Ｂ)「踹」在塘裡／「揣」摩／「惴」惴不安　(Ｃ)「綰」起頭髮／草「菅」人命／客「倌」　(Ｄ)「顫」抖／腥「羶」／遞「嬗」 解答 　Ａ 解析 　(Ａ)ㄍㄨˋㄢ　(Ｂ)ㄔㄨˋㄞ／ㄔㄨˇㄞ／ㄓㄨˋㄟ　(Ｃ)ㄨˇㄢ／ㄐㄧㄢ／ㄍㄨㄢ　(Ｄ)ㄓˋㄢ／ㄕㄢ／ㄕˋㄢ
2. 下列各組「　」內的字，讀音**完全不同**的選項是：　(Ａ)帶「挈」／訂立「契」約／「鍥」而不捨　(Ｂ)尖嘴猴「腮」／「緦」麻／魚「鰓」　(Ｃ)「扒」糞的／「趴」著睡／喇「叭」　(Ｄ)「腆」著肚子／數「典」忘祖／「碘」酒 解答 　Ｃ 解析 　(Ａ)ㄑㄧˋㄝ／ㄑˋㄧ／ㄑㄧˋㄝ　(Ｂ)ㄙㄞ／ㄙ／ㄙㄞ　(Ｃ)ㄆˊㄚ／ㄆㄚ／ㄅㄚ　(Ｄ)ㄊㄧˇㄢ／ㄉㄧˇㄢ／ㄉㄧˇㄢ
3. 以下注音正確的有： (甲)「啐」在臉上：ㄘㄨˋㄟ　(乙)星「宿」：ㄙˋㄨ　(丙)「腆」著肚子：ㄇㄧˇㄢ　(丁)「懊」惱：ˋㄠ　(戊)「簇」擁著：ㄘˋㄨ　(己)「踹」在水塘：ㄔㄨˋㄞ。　(Ａ)甲丁戊己　(Ｂ)乙丁戊己　(Ｃ)乙丙丁己　(Ｄ)甲丙丁己 解答 　Ａ 解析 　(乙)ㄒㄧˋㄡ　(丙)ㄊㄧˇㄢ
4. 「將」字是章回小說中常用的語詞，下列各句皆有「將」字，其用法共有幾種？　(甲)一個嘴巴打「將」去　(乙)那隻手隱隱的疼「將」起來　(丙)他爬「將」起來，又拍著手大笑　(丁)老太太慌了，忙「將」幾口開水灌了過來　(戊)明日即「將」來射曹軍，卻不甚便　(Ａ)二種　(Ｂ)三種　(Ｃ)四種　(Ｄ)五種 解答 　Ａ 解析 　(甲)(乙)(丙)了，助詞　(丁)(戊)拿
5. 下列各選項「　」內詞語，何者替換之後，意義改變了？　(Ａ)胡老爹，這個事須是這般。你沒奈何，「權變」一權變——「變通」　(Ｂ)范進因沒有「盤纏」，走去同丈人商議——「川資」　(Ｃ)「怎生」這樣苦命的事！——「奈何」　(Ｄ)胡老爹！你每日殺豬的「營生」——「超渡」 解答 　Ｄ 解析 　(Ｂ)補充：「川資」指旅費　(Ｄ)營生：指借以謀生的工作。與「超渡」涵義不同
6. 下列有關稱謂詞的說明，**錯誤**的選項是：　(Ａ)「老爺」回府了：對進士的尊稱　(Ｂ)我「小老」這一雙眼睛：老者自稱的謙詞　(Ｃ)向「郎中」討了個膏藥貼著：醫生的別稱　(Ｄ)中了個「相公」：對秀才的尊稱 解答 　Ａ 解析 　(Ａ)稱舉人
7. 范進中舉一文中，所用的詞語解釋，正確的選項是：　(Ａ)「宗師說我火候已到」：表示老師肯定學生的修養已夠　(Ｂ)「京報連登黃甲」：預祝來日狀元及第之意　(Ｃ)「把個女兒嫁與你這現世寶」：意指得乘龍快婿　(Ｄ)「自古無場外的舉人」：表示舉人皆為內定解答 　Ｂ 解析 　(Ａ)比喻學識修養的功力　(Ｃ)形容不成器，丟人現眼的人　(Ｄ)沒有不參加考試而能中舉者
8. 下列文句，何者最可看出胡屠戶見風轉舵、趨炎附勢的作風？　(Ａ)「該死的畜生，你中了什麼？」　(Ｂ)我每常說，我的這個賢婿，才學又高，品貌又好，就是城裡頭那張府、周府這些老爺，也沒有我女婿這樣一個體面的相貌　(Ｃ)自從進了你家門，這十幾年，不知豬油可曾喫過兩三回哩？可憐！可憐　(Ｄ)趁早收了這心，明年在我們行事裡替你尋一個館，每年尋幾兩銀子養活你那老不死的老娘和你老婆是正經解答 　Ｂ
9. 下列關於范進中舉文意之敘述，何者正確？　(Ａ)「像你這尖嘴猴腮，也該撒泡尿自己照照；不三不四，就想天鵝屁喫。」最能刻劃胡屠戶的市儈及粗鄙之氣　(Ｂ)「你自己只覺得中了一個相公，就『癩蝦蟆想喫起天鵝屁』！」是責備范進過於得意忘形　(Ｃ)「你如今既中了相公，凡事要立起個體統來。」是勸告范進凡事三思而後行　(Ｄ)「被胡屠戶一口啐在臉上，罵了一個狗血噴頭。」意謂范進被他丈人罵得丈二金剛摸不著頭緒解答 　Ａ 解析 　(Ｂ)罵他痴心妄想，不自量力　(Ｃ)是胡屠戶的勢利，胡屠戶看不起其他人，認為范進是秀才，若與一般人拱手作揖，是有失身分　(Ｄ)胡屠戶對他的輕視
10. 「一頓夾七夾八，罵得范進摸門不著。」這兩句話形容范進當時所遇到的情況為何？　(Ａ)一陣訓誨，罵得范進面紅耳赤　(Ｂ)一陣胡言亂語，罵得范進莫名其妙　(Ｃ)一陣辯駁，罵得范進無言以對　(Ｄ)一陣嚴辭厲色，罵得范進無地自容 解答 　Ｂ 解析 　夾七夾八：即雜七雜八，指胡言亂語，缺乏條理。摸門不著：摸不著門路，意指罵得范進七葷八素，頭昏腦脹
11. 儒林外史之范進中舉一節，出現了許多鮮活的口語，下列何者釋義正確？　(Ａ)「不要失了你的時」是勸人莫錯失良機　(Ｂ)「癩蝦蟆想喫起天鵝屁」猶謂「偷雞不成蝕把米」　(Ｃ)「自古無場外的舉人」意指寒窗苦讀，終有成功之日　(Ｄ)「也該撒泡尿自己照照」是諷刺人缺乏自知之明解答 　Ｄ 解析 　(Ａ)忘了你的生辰八字，罵人得意忘形　(Ｂ)罵人痴心妄想，不自量力　(Ｃ)沒有不參加考試而能中舉者
12. 小說中常藉由人物的動作，來形容人物的性格。范進中舉文中，描寫范進賣雞的的情況：「見范進抱著雞，手裡插個草標，一步一踱的，東張西望，在那裡尋人買。」這段文字，可以看出范進的何種性格？　(Ａ)機警靈巧　(Ｂ)工於心計　(Ｃ)懦弱無能　(Ｄ)善於營生 解答 　Ｃ
13. 范進中舉一文中，作者刻意塑造的搶眼配角胡屠戶，主要是為了凸顯何種的醜態？　(Ａ)世態炎涼　(Ｂ)熱中功名　(Ｃ)追逐功利　(Ｄ)醜人多作怪 解答 　Ａ
14. 報錄人高喊：「捷報貴府老爺范諱進，高中廣東鄉試第七名亞元。京報連登黃甲。」可看出其用心為何？　(Ａ)不明就裡，忙中出錯　(Ｂ)故意造假，欺瞞眾人　(Ｃ)曲意奉承，多討賞錢　(Ｄ)傳聞有誤，以訛傳訛 解答 　Ｃ
15. 范進看了榜單之後，「自己把兩手拍了一下，笑了一聲道：『噫！好了！我中了！』說著，往後一交跌倒，牙關咬緊，不醒人事。」范進之所以會有這樣的反應是因為：　(Ａ)因為多日不進飲食，身體終於受不了飢餓　(Ｂ)苦讀落榜多年，沒想到這次居然考上，心中無法承受突如其來的大驚喜　(Ｃ)因為高興而拍手，沒想到重心不穩，摔了一跤，以致不醒人事　(Ｄ)身體本來就孱弱，因為受到強大的刺激，終於發病 解答 　Ｂ 解析 　(Ｄ)范進昏厥不是因為病症，而是因為喜悅的刺激太大，一下不能接受的緣故
16. 下列文句，最能凸顯胡屠戶對女婿態度的轉變的選項是：　(Ａ)正待燒鍋做飯，只見他丈人胡屠戶，手裡拿著一副大腸和一瓶酒，走了進來　(Ｂ)范進因沒有盤費，走去同丈人商議，被胡屠戶一口啐在臉上　(Ｃ)屠戶見女婿衣裳後襟滾皺了許多，一路低著頭替他扯了幾十回　(Ｄ)走到半路，遇著胡屠戶來，後面跟著一個燒湯的二漢，提著七、八斤肉，四、五千錢，前來賀喜 解答 　Ｃ
17. 「當下眾鄰居，有拿雞蛋來的，有拿白酒來的，也有背了斗米來的，也有提了兩隻雞來的。」作者這段話的用意是在描寫：　(Ａ)善心人士的雪中送炭　(Ｂ)世態炎涼，人都愛錦上添花　(Ｃ)人情味濃厚，大家能互相扶持　(Ｄ)遠親不如近鄰解答 　Ｂ 解析 　(Ｂ)范進中舉前，作者未有隻字片語提及鄰人，此乃「不寫之寫」，表示鄰人對范進一家的處境毫不關心。而眾鄰人於范進中舉後紛紛前來祝賀，有拿雞蛋來的，有拿白酒來的，有背斗米來的，有提兩隻雞來的，一反以前冷漠不周濟的態度
18. 胡屠戶罵范進：「你是個爛忠厚沒用的人，所以這些話我不得不教導你，免得惹人笑話。」范進的反應則是立刻道：「岳父見教的是。」關於以上的人物性格，下列說明何者正確？　(Ａ)胡屠戶妄自尊大，范進唯唯諾諾　(Ｂ)胡屠戶用心良苦，范進虛心受教　(Ｃ)胡屠戶好為人師，范進應付了事　(Ｄ)胡屠戶見多識廣，范進陽奉陰違 解答 　Ａ
19. 儒林外史是諷刺小說之里程碑，作者透過范進中舉一文所諷刺的主題**不包含**哪一項？　(Ａ)科舉制度對士人的摧殘　(Ｂ)范府由衰而興的過程　(Ｃ)鄙俗小人的趨炎附勢　(Ｄ)人情冷暖、世態炎涼 解答 　Ｂ
20. 下列有關范進中舉一文的敘述，正確的選項是：　(Ａ)作者以嘲諷手法，描繪范進五十四歲始中進士，喜極而瘋之事　(Ｂ)范進為儒林外史的主要人物，貫穿全書首尾　(Ｃ)胡屠戶罵范進：「不要失了你的時了」是提醒他別忘了考試日期　(Ｄ)文中「魏好古又約了一班同案的朋友」，句中「同案」與「同榜」、「同年」皆屬同義詞解答 　Ｄ 解析 　(Ａ)中舉人　(Ｂ)范進只是其中一名代表性人物　(Ｃ)意謂不要得意忘形
21. 關於白話章回小說，下列敘述何者**錯誤**？　(Ａ)三國演義為數百年來最流行之白話通俗小說　(Ｂ)紅樓夢為真正之創作，情節完整細密，現已躋身世界文學之林　(Ｃ)儒林外史以寫實筆法寫成，為最負盛名之章回體諷刺小說　(Ｄ)老殘遊記是晚清著名的譴責小說，其受後世最大的推崇在於描寫風景人物的能力 解答 　Ａ 解析 　(Ａ)為簡易文言，非白話小說
22. 回目的功能在於提示小說的內容，從回目的敘述，可以知道該回小說的簡介。下列有關小說回目與小說書名的配對，何者對應正確？　(Ａ)「王孝廉村學識同科，周蒙師暮年登上第」——老殘遊記　(Ｂ)「三江口曹操折兵，群英會蔣幹中計」——三國演義　(Ｃ)「歷山山下古帝遺蹤，明湖湖邊美人絕調」——金瓶梅　(Ｄ)唐三藏路阻火燄山，孫行者一調芭蕉扇——儒林外史 解答 　Ｂ 解析 　(Ａ)儒林外史　(Ｃ)老殘遊記　(Ｄ)西遊記
23. 下列有關吳敬梓的敘述，何者**錯誤**？　(Ａ)清 安徽 全椒人，出身名門望族　(Ｂ)排斥科舉功名，無意仕進　(Ｃ)儒林外史一書中所有篇章，都在諷刺科舉取士下所有讀書人的醜態，無一例外　(Ｄ)儒林外史為一長篇章回小說，以諷刺為全書之基調解答 　Ｃ 解析 　(Ｃ)作者開端的楔子用王冕的故事，闡明了愛憎的立場，達到敷陳大義、隱括全文的目的；最末用四個市井奇人（季遐年、王太、蓋寬、荊元）做結，似乎暗示著兩層意思：一是「儒林」中已沒有足以入「外史」者，故取市井中之賢者；二是這些自食其力者的人格已遠較「儒林」為高
24. 有關吳敬梓與儒林外史的敘述，下列正確的是：　(Ａ)原有八十回版本，經作者幾番增刪，以及後人高鶚續補，完稿共一百二十回　(Ｂ)吳敬梓文才傑出，經巡撫推薦，而應博學鴻儒科　(Ｃ)呈現當時社會的腐敗，辛辣嘲諷當時的昏頇君臣　(Ｄ)對人性觀察入微，刻劃當時士子無恥渴求功名醜態，窮形盡相 解答 　Ｄ 解析 　(Ａ)儒林外史原為五十回，其後作者修增五回，乃有五十五回版本　(Ｂ)吳敬梓絕意仕進　(Ｃ)並無嘲諷政治，而以揭露士林醜態為主軸
25. 下列有關儒林外史一書的介紹，正確的是：　(Ａ)晚清四大譴責小說之一　(Ｂ)故事雖以宋代為背景，實則反映清朝社會風貌　(Ｃ)以寫實手法，揭露禮教與科舉制度的弊害　(Ｄ)全書專以范進為主角，由苦學、中舉、仕宦過程，嘲諷官場黑暗面 解答 　Ｃ 解析 　(Ａ)儒林外史為乾隆時期完成作品，非晚清小說。魯迅評晚清四大譴責小說為：官場現形記、二十年目睹之怪現狀、老殘遊記、孽海花　(Ｂ)以明代為背景　(Ｄ)非專以范進為主角，書中也包含其他士子的故事描寫