**L10\_虯髯客傳\_綜合測驗 班級： 座號： 姓名：**

**一、單選題(每題4分)**

1. 下列「　」中的字，其注音完全正確的選項為何？　(甲)虬「髯」客：ㄖˇㄢ　(乙)「汾」陽橋：ㄈˊㄣ　(丙)不「侔」：ㄇˊㄡ　(丁)顧盼「暐」如：ㄧ　(戊)「僭」越： ㄗˋㄣ　(己)懸然如「磬」：ㄑㄧˋㄥ　(Ａ)甲丙己　(Ｂ)乙丙己　(Ｃ)乙丁戊　(Ｄ)丙丁戊
2. 下列各句中皆有「具」字，其意義共有幾種？　(甲)他人見問，固不言；兄之問，則無隱矣。「具」言其由　(乙)「具」禮相賀，瀝酒東南祝拜之　(丙)左右以君賤之也，食以草「具」　(丁)政通人和，百廢「具」興　(戊)顧君濟勝有「具」，與導人行，輒前　(Ａ)二種　(Ｂ)三種　(Ｃ)四種　(Ｄ)五種
3. 下列各組「　」中的字詞，意義兩兩相同的選項是：　(Ａ)「延」入重門／遽致酒「延」焉　(Ｂ)「因」文靜見之可也／「因」共入京　(Ｃ)聖賢起陸之「漸」，際會如期／顧自海通以來，西力東「漸」　(Ｄ)計李郎之程，某日「方」到／及其壯也，血氣「方」剛
4. 下列文句「　」內成語的使用，何者**錯誤**？　(Ａ)看他出席宴會時的浩大排場，身分應為「權重望崇」之輩　(Ｂ)日前臺灣發生五級的強震，將「懸然如磬」的畫作震落，可見當時地震強度的駭人　(Ｃ)女藝人多希望嫁入豪門，過著「榮極軒裳」的幸福生活　(Ｄ)那名男子雖然「不衫不屨」，但他可是名聞遐邇的藝術大師啊
5. 「他人見問，固不言，兄之問，則無隱耳。」句中「見問」即「問我」之意。下列哪一個「見」字的用法與此不同？　(Ａ)以重金「見」贈，實愧不敢當　(Ｂ)匹夫「見」辱，拔劍而起，挺身而鬥　(Ｃ)區區薄禮，聊表心意，幸勿「見」笑　(Ｄ)我倆無深仇大恨，你何須苦苦「見」逼
6. 下列詞語「　」中的注音寫成國字後，其正確的字形依序是：　(甲)大張「ㄊˋㄚ」伐　(乙)紛至「ㄊˋㄚ」來　(丙)駢肩雜「ㄊˋㄚ」　(丁)排「ㄊˋㄚ」而去　(戊)蹧「ㄊˋㄚ」　(Ａ)撻／蹋／沓／闥／遢　(Ｂ)闥／遝／沓／闥／蹋　(Ｃ)躂／遝／沓／闥／踏　(Ｄ)撻／沓／遝／闥／蹋
7. 「彼屍居餘氣，不足畏也。」此語係紅拂女認為楊素：　(Ａ)病情危急，已大漸彌留　(Ｂ)缺乏遠見，目光短淺　(Ｃ)不得寵信，大權旁落　(Ｄ)昏庸老朽，彷如行屍走肉
8. 虬髯客傳一文的主旨是：　(Ａ)敘述風塵三俠的特殊性格　(Ｂ)表彰李靖卓越的胸襟與氣度　(Ｃ)敘寫紅拂女的慧眼識英雄　(Ｄ)說明真人之興，乃天命所歸，非他人可以覬覦
9. 虬髯客傳一文中，屢出現形容性的指稱語，如「天人」、「真人」、「異人」，下列說明何者**錯誤**？　(Ａ)以「天人」之姿，蘊不世之藝——指紅拂女　(Ｂ)何以致斯「異人」——指虬髯客　(Ｃ)嘗見一人，愚謂之「真人」——指李世民　(Ｄ)乃知「真人」之興也，非英雄所冀，況非英雄乎——指真命天子
10. 虬髯客傳一文中，作者描寫人物傳神生動，每個角色均有其鮮明的性格特質。下列敘述，何者**錯誤**？　(Ａ)李靖：謹慎小心，膽識過人　(Ｂ)紅拂女：慧眼獨具，沉著機智　(Ｃ)虬髯客：豪放不羈，胸懷大志　(Ｄ)李世民：能讓能捨，善識時務
11. 虬髯客傳一文中對人物的描寫，十分細膩鮮活，下列有關虬髯客的敘述，何者**錯誤**？　(Ａ)「投革囊於爐前，取枕攲臥，看張氏梳頭」寫出虬髯客的冒昧無禮　(Ｂ)「此人天下負心者，銜之十年，今始獲，吾憾釋矣」側寫出虬髯客的嫉惡如仇　(Ｃ)「觀李郎之行，貧士也，何以致斯異人」句中由虬髯客與李靖的對話，可看出他的坦率與豪邁不羈　(Ｄ)「今既有主，住亦何為？太原 李氏，真英主也」這段話說明了虬髯客的失意落寞與灰心喪志
12. 「某本欲於此世界求事，或當龍戰三二十載，建少功業。」虬髯客此語意謂：　(Ａ)想與李世民一較長短，爭奪天下　(Ｂ)說明其欲遠走海外，與域外群雄爭霸　(Ｃ)想匡扶明主，平定天下群雄　(Ｄ)欲與群雄逐鹿中原，建立邦國
13. 虬髯客見到李世民時，「默居坐末，見之心死」的主要原因是什麼？　(Ａ)李世民是州將愛子，虬髯客自嘆弗如　(Ｂ)李世民氣度不凡，有帝王之相　(Ｃ)李世民雄才偉略，虬髯客自以為不及　(Ｄ)李世民不衫不屨，恃才傲物，虬髯客大感失望
14. 「聖賢起陸之漸，際會如期；虎嘯風生，龍吟雲萃。」此段意謂：　(Ａ)聖賢者在亂世時崛起，眾人逐鹿中原，一較長短，各有盤算　(Ｂ)群雄興起，局勢丕變，只有擁有天命的人才可勝出　(Ｃ)聖賢乘時並起，君臣及時遇合。且帝王的興起，必然有佐命之臣隨之而至　(Ｄ)人與人的遇合要靠機緣，一旦時機成熟，自然產生真命天子
15. 「絲蘿非獨生，願託喬木。」乃比喻：　(Ａ)孤苦伶仃，無人照顧　(Ｂ)願附驥尾，建功立業　(Ｃ)擇定良婿，願託終身　(Ｄ)紅顏薄命，遇人不淑
16. 下列與虬髯客傳相關知識的敘述，何者正確？　(Ａ)為唐代 杜光庭所撰寫的白話短篇小說　(Ｂ)內容以風塵三俠的情愛糾葛為主，兼及同時代史事　(Ｃ)文中所稱的「州將之愛子」、「郎君」、「文皇」、「太宗」都指同一人　(Ｄ)唐代傳奇與明 清傳奇性質相同，沒有動作，不能扮演，只能道白
17. 下列文句之釋義，何者正確？　(Ａ)「素驕貴，又以時亂，天下之權重望崇者，莫我若也，奢貴自奉，禮異人臣」意指楊素懷才自負，不拘禮節　(Ｂ)「每公卿入言，賓客上謁，未嘗不踞床而見」指楊素禮賢下士，廣納多方建言　(Ｃ)「令美人捧出，侍婢羅列，頗僭於上」指楊素對君王極言直諫，僭越臣禮　(Ｄ)「無復知所負荷、有扶危持顛之心」指楊素尸位素餐，無挽救危亡之志
18. 「靖不自意獲之，愈喜愈懼，瞬息萬慮，不安而窺戶者足無停屨。」李靖為何會有此反應？　(Ａ)紅拂來路不明，意圖不清，李靖擔心這是楊素設下的美人計　(Ｂ)紅拂太過積極，失去傳統女子的矜持，造成李靖的壓力　(Ｃ)心裡真的喜歡紅拂，但是又心緒不安，擔心收留紅拂引來禍端　(Ｄ)擔心紅拂有可能包藏禍心，是福是禍尚在未定之天，還是小心為上
19. 虬髯客傳一文提到「當靖之騁辯也，一妓有殊色，執紅拂，立於前，獨目靖」，紅拂眼睛一直看著李靖，其原因在於：　(Ａ)李靖相貌奇特，引起紅拂的好奇心　(Ｂ)強調紅拂之慧眼識才　(Ｃ)表現紅拂的直率，直勾勾地看人是常有的事　(Ｄ)紅拂戒心甚強，擔心李靖會對楊素不利
20. 虬髯客傳文中描述，道士一見李世民到來，立刻放下棋子說：「此局全輸矣！於此失卻局，奇哉！救無路矣！復奚言！」道士這段話意指為何？　(Ａ)暗指自己棋藝不精　(Ｂ)暗喻虬髯客之失天下　(Ｃ)為自己輸了一局棋而覺得懊惱　(Ｄ)道士希望藉由下棋與李世民切磋治理天下之法
21. 元、明、清三代章回小說盛行，其中　(甲)　是通行最早的白話俠義小說，而　(乙)　是通行最廣的文言歷史小說，　(丙)　以寫實的手法揭露科舉和禮教的禍害，是中國諷刺小說的巔峰之作。(甲)(乙)(丙)依序是：　(Ａ)三俠五義／水滸傳／儒林外史　(Ｂ)三國演義／水滸傳／老殘遊記　(Ｃ)水滸傳／三國演義／老殘遊記　(Ｄ)水滸傳／三國演義／儒林外史
22. 有關唐傳奇題材被後世說唱和戲曲採用的情形，下列敘述何者**有誤**？　(Ａ)王實甫的雜劇西廂記，內容脱胎自元稹的鶯鶯傳　(Ｂ)元 鄭光祖的雜劇倩女離魂，內容脫胎於杜光庭的虬髯客傳　(Ｃ)清代傳奇長生殿，內容即本於陳鴻的長恨歌傳　(Ｄ)湯顯袓的南柯記，取材自李公佐的南柯太守傳
23. 有關虬髯客傳一文的說明，何者正確？　(Ａ)因杜光庭曾岀家為僧，故篇中具有濃厚的佛家色彩　(Ｂ)篇中主要人物如虬髯客、李靖、紅拂女等，皆見諸史傳，故可視為歷史性質的章回小說　(Ｃ)是一篇古典文言長篇小說　(Ｄ)本篇收錄於太平廣記一書中
24. 虬髯客傳中：「吾得『十八九』矣，然須道兄見之」一語，『　』中意義，即指十分之八或九之意。下列文句屬於此一表意方式的選項是：　(Ａ)蓋予所至，比好遊者，尚不能「十一」　(Ｂ)年時「二八」新紅臉，宜笑宜歌羞更斂　(Ｃ)春服既成，冠者「五六」人　(Ｄ)「三五」年內，即當太平
25. 胡適推崇虬髯客傳為出色的作品，封為唐代第一篇「短篇小說」，下列選項，何者可能**不是**胡適推崇此文的原因？　(Ａ)於豪俠中插入情史，立意布局，有小說家上等功夫　(Ｂ)以歷史人物和非歷史人物穿插，又不違背事實　(Ｃ)用全副力氣描寫人物，即使配角亦有自己的神情態度　(Ｄ)對聲音的描繪鉅細靡遺，可說是描寫音樂的壓卷之作