**L09\_L14\_綜合測驗 班級： 座號： 姓名：**

**一、單選題(每題4分)**

1. 下列各選項「　」內的字，讀音完全相同的是：　(Ａ)一桿「稱」仔／「稱」心如意／「稱」兄道弟　(Ｂ)官「署」／「署」名／部「署」　(Ｃ)嗚「咽」／「咽」喉／「咽」氣　(Ｄ)「擔」頭／「擔」仔麵／重「擔」 解答 　Ｄ 解析 　(Ａ)ㄔˋㄥ／ㄔˋㄥ／ㄔㄥ　(Ｂ)ㄕˇㄨ／ㄕˋㄨ／ㄕˋㄨ　(Ｃ)ㄧˋㄝ／ㄧㄢ／ㄧˋㄢ　(Ｄ)皆音ㄉˋㄢ
2. 下列各選項「　」內的詞語，何者解釋正確？　(Ａ)到「外家」走一遭：朋友家　(Ｂ)看看「尾衙」要到了：尾牙，農曆十二月十六日　(Ｃ)十四來歲的「小使」：年幼的官員　(Ｄ)有錢的「交關」：勒索 解答 　Ｂ 解析 　(Ａ)妻子娘家　(Ｃ)日語，工友　(Ｄ)交易
3. 下列各選項「　」內的詞語，解釋正確的是：　(Ａ)找不到「相應」的工作：有默契　(Ｂ)專搜小民的「細故」：小事　(Ｃ)「一總」花掉：部分　(Ｄ)「恍然」發出一聲：疑惑的樣子 解答 　Ｂ 解析 　(Ａ)合適　(Ｃ)全部　(Ｄ)忽然領悟的樣子
4. 一桿「稱仔」文中運用不少閩南語，以下選項「　」內的閩南語換成國語後，意義會改變的是：　(Ａ)度量衡「規紀」：規矩　(Ｂ)心地「坦白」：老實　(Ｃ)「炊」年糕：炸　(Ｄ)有錢的「交關」：交易 解答 　Ｃ 解析 　(Ｃ)蒸
5. 下列各組「　」內的注音，寫成國字後字形完全相同的選項是：　(Ａ)波光盪「ㄧˋㄤ」／「ㄧˋㄤ」ㄧˋㄤ不樂／抱病微「ㄧˋㄤ」　(Ｂ)「ㄉㄨˋㄛ」步不前／「ㄉㄨˋㄛ」ㄉㄨˋㄛ逼人／掌「ㄉㄨˋㄛ」出航　(Ｃ)巡警「ㄏˋㄜ」怒／名聲烜「ㄏˋㄜ」／電波兆「ㄏˋㄜ」　(Ｄ)哽「ㄧˋㄝ」不已／拜「ㄧˋㄝ」長官／笑「ㄧˋㄝ」迎人 解答 　Ｃ 解析 　(Ａ)漾／怏／恙　(Ｂ)踱／咄／舵　(Ｃ)赫。烜赫：名聲或威望盛大的樣子。烜，音ㄒㄩˇㄢ　(Ｄ)咽／謁／靨
6. 一桿「稱仔」文中「稱仔」是象徵何種意義？　(Ａ)揭竿起義　(Ｂ)公正合理　(Ｃ)民生大計　(Ｄ)以德報怨 解答 　Ｂ
7. 中文翻譯外國語詞時，或為「音譯」，或為「義譯」，或為「音譯兼義譯」。如「Utopia」譯為「烏托邦」，不但顧及到聲音，也兼有「寄託於虛構的理想國」之意。下列「　」中的外來語，**不屬於**「音譯兼義譯」的選項是：　(Ａ)近來電視「叩應」（call-in）節目當道，不少觀眾熱中此道　(Ｂ)現今某些立法委員質詢時，唱作俱佳，宛如表演「脫口秀」（talk show）　(Ｃ)各國政府重要部門，為了防範電腦「駭客」（hacker）入侵，莫不鞏固電腦防備設施，嚴陣以待　(Ｄ)他們兩個「麻吉」（match）原本一直形影不離，近來卻無故鬧翻了 解答 　Ｄ 解析 　(Ｄ)純音譯
8. 有關一桿「稱仔」的內容敘述，下列**錯誤**的選項是：　(Ａ)原載於西元一九二六年臺灣民報　(Ｂ)為賴和的第二篇小說　(Ｃ)結語耐人尋味，以含蓄內斂的方式強化故事的悲劇性，更透顯對強權的憤怒　(Ｄ)文末，由秦得參的激烈手段凸顯當時人民憤世嫉俗、剛愎自用的性格 解答 　Ｄ 解析 　(Ｄ)反映被壓迫的人民不屈撓的反抗意識與奮鬥精神
9. 在愛文中，作者用「於千萬人、千萬年的剛巧」來詮釋愛情。對於這樣的愛情看法應是：　(Ａ)無止盡的尋覓　(Ｂ)落花流水似的偶然　(Ｃ)剪不斷、理還亂的糾葛　(Ｄ)無法言述、無可比擬的心情 解答 　Ｂ 解析 　(Ｂ)以「剛巧」兩字暗喻愛情是一種落花流水的偶然
10. 一桿「稱仔」：「他喃喃地獨語著，忽又回憶到他母親死時，快樂的容貌。他已懷抱著最後的覺悟。」此處「最後的覺悟」所指為何？　(Ａ)向現實威權妥協，認命度日　(Ｂ)追求自由，號召民眾起義抗爭　(Ｃ)放棄自我，用死來脫離貧困　(Ｄ)準備犧牲生命，搏取尊嚴 解答 　Ｄ
11. 張愛玲 愛這篇作品，開頭只有四個字「這是真的」。作者如此表述，除了強調題材的真實性外，尚有何種目的？　(Ａ)加重故事的悲劇感　(Ｂ)希望吸引讀者注意力　(Ｃ)強調作品的報導性質　(Ｄ)營造「開門見山」的效果 解答 　Ａ
12. 「近村的綠樹，都籠在溼煙裡。弓兒似的新月，掛在樹梢。一邊走著，似乎道旁有一個孩子，抱著一堆燦白的東西。」可知作者描寫的時間是：　(Ａ)望日的黃昏　(Ｂ)上旬的夜晚　(Ｃ)下旬的夜晚　(Ｄ)朔日的黃昏 解答 　Ｂ 解析 　(Ｂ)新月，陰曆每月初所見的形細而彎的月牙；月已上樹梢，不可能是黃昏
13. 笑全文以三個微笑為主軸，抒發作者對人生美好境界的追求，下列何者**不包含**其中？　(Ａ)眼前畫中安琪兒的微笑　(Ｂ)描寫窗外雨停後，一幅清麗如畫的美景，以及攬鏡自照的微笑　(Ｃ)追憶五年前鄉村古道上一個孩子的微笑　(Ｄ)十年前一個倚門老婦人的微笑形象 解答 　Ｂ
14. 有關賴和 一桿「稱仔」的敘述，下列何者**錯誤**？　(Ａ)主題：抗議文學　(Ｂ)情節發展：透過主角秦得參被地方鄉紳欺凌的經過，反映當時政府的暴虐　(Ｃ)情境氛圍：運用悲喜對比來烘托主旨，如除夕之前主角努力都是為了家人，本有不錯的年節可過，無奈遭逢凌辱後，選擇在初一殺警後自殺　(Ｄ)語言：能結合傳統漢文與民間閩南語口語來創作，並適當採用當時的日文詞彙 解答 　Ｂ 解析 　(Ｂ)秦得參是被日警欺凌
15. 一桿「稱仔」：「汝還未嘗到他青草膏的滋味。」句中「青草膏」是指何義？ 　(Ａ)痌瘝在抱　(Ｂ)嚴刑拷打　(Ｃ)尖酸諷刺　(Ｄ)暗中陷害 解答 　Ｂ 解析 　(Ａ)痌瘝在抱：對人民的疾苦感同身受。形容愛民殷切
16. 一桿「稱仔」：「今年運氣太壞，怕運裡帶有官符。」句中「運裡帶有官符」是指：　(Ａ)官運、事業不順　(Ｂ)官司纏身之災　(Ｃ)很難找到公家工作　(Ｄ)公家事務繁重不堪負荷 解答 　Ｂ
17. 有關愛一文的內容意涵及寫作手法，敘述正確的選項是：　(Ａ)故事主角為一名穿月白衫子的十五、六歲女子，對愛情有著無數美好的憧憬，在夜晚夢中與心上人相會相愛　(Ｂ)開頭只有四個字：「這是真的」，一方面指出題材的真實性，一方面也加重了故事的悲劇感，以倒敘方式開場　(Ｃ)全文營造一種無邊無際、如夢似幻的情緒氛圍，警世人生苦短，應及時努力　(Ｄ)「就這樣就完了」，作者在六個字裡用了兩個「就」，便冷酷地葬送了那個桃花盛開的春天，萌芽著愛的情感的晚上 解答 　Ｄ 解析 　(Ａ)故事發生在春天夜晚桃樹下，女子與男子乍然相遇，迸發情愫　(Ｂ)起筆懸宕簡潔，故事內容則以順敘法開始　(Ｃ)主旨並非警世哲理，而是表達愛情美麗短暫與蒼涼
18. 「對門住的年輕人同她見過面，可是從來沒有打過招呼的，他走了過來，離得不遠，站定了，輕輕說了一聲：『噢，你也在這裡嗎？』她沒有說什麼，他也沒有再說什麼，站了一會，各自走開了。」這段文字主要欲表達何意？　(Ａ)刻骨銘心的相愛　(Ｂ)情人間的默契　(Ｃ)瞬間相遇的緣會　(Ｄ)造化弄人的悲哀 解答 　Ｃ 解析 　兩人只是偶遇並未深交，故(Ｃ)最恰當
19. 笑一文中出現三個笑容，各有不同的象徵意涵，下列何者是他們共同之處？　(Ａ)皆意味著宗教神聖、泛愛的情懷　(Ｂ)皆意味著童貞的化身，給人天真爛漫、出自本性的溫暖感受　(Ｃ)皆給人永恆母愛的親情聯想　(Ｄ)皆抱著花兒，也都向著作者微微的笑 解答 　Ｄ 解析 　(Ａ)安琪兒的笑，意味著宗教神聖、泛愛的情懷　(Ｂ)小孩是純潔的、童貞的化身，他的笑，給人天真爛漫、出自本性的溫暖感受　(Ｃ)老婦人倚門的形象，則給人永恆母愛的親情聯想
20. 張愛玲的文學成就舉世矚目，夏志清曾讚譽她是「今日中國最優秀、最重要的作家」。下列有關她小說中主題的詮釋，何者為是？　(Ａ)思鄉與懷舊　(Ｂ)傳統女性婚姻與愛情的不幸　(Ｃ)對農業社會衰頹的感慨　(Ｄ)戰亂與社會動盪 解答 　Ｂ
21. 有關賴和的文學創作，下列敘述，何者**不正確**？　(Ａ)賴和以文學作品對抗日本殖民統治　(Ｂ)所以其作品具有強烈的反日情緒　(Ｃ)也有濃厚的反封建、反迷信的色彩，如一桿「稱仔」　(Ｄ)除了白話小說和新詩，他還寫古典詩詞，尤其是舊詩平易而饒有興味，作品足以反映日治時代臺灣社會與政治的實況解答 　Ｃ 解析 　(Ｃ)無反封建、反迷信的色彩，而是暗諷執法者的失衡失準、統治者的不公不義，造成臺灣庶民悲慘的命運
22. 「追述示現」，是將過去的人、事、物描述得彷彿仍然在眼前一樣。下列文句，何者屬之？　(Ａ)呀！涼雲散了，樹葉上的殘滴，映著月兒，好似螢光千點，閃閃爍爍的動著　(Ｂ)憑窗站了一會兒，微微的覺得涼意侵人。轉過身來，忽然眼花撩亂，屋子裡的別的東西，都隱在光雲裡　(Ｃ)眼前浮現的三個笑容，一時融化在愛的調和裡看不分明了　(Ｄ)五年前的一個印象。——一條很長的古道，驢腳下的水泥，兀自滑滑的 解答 　Ｄ 解析 　(Ｄ)描述的景象是五年前的一個印象
23. 笑一文運用許多摹寫句，來形容事物的美好。下列各句，何者運用了「聽覺」的摹寫法？　(Ａ)涼雲散了，樹葉上的殘滴，映著月兒，好似螢光千點　(Ｂ)近村的綠樹，都籠在溼煙裡。弓兒似的新月，掛在樹梢　(Ｃ)田溝裡的水，潺潺的流著　(Ｄ)憑窗站了一會，微微的覺得涼意侵人 解答 　Ｃ 解析 　(Ａ)(Ｂ)皆視覺　(Ｄ)觸覺
24. 下列何者**不是**冰心散文寫作的特色？　(Ａ)取材於日常生活事物中的片斷　(Ｂ)讚揚女性的堅毅精神，一生始終沒有離開過「愛」與「美」　(Ｃ)隱含諷刺意味　(Ｄ)文字淺白清麗，情緒則略具憂鬱 解答 　Ｃ
25. 關於張愛玲的敘述，何者**有誤**？　(Ａ)名門之後，後家道中落，童年在父母爭執、母親出走、金錢勢利、鴉片煙……環境中度過　(Ｂ)文學成就表現在小說、散文、劇本、翻譯作品等四方面，尤擅長小說　(Ｃ)小說處女作紅玫瑰與白玫瑰，發表後在上海文壇迅速走紅　(Ｄ)作品凸顯文化背景、展現女性獨特視角、充滿都會時代感 解答 　Ｃ 解析 　(Ａ)祖父娶李鴻章之女為妻　(Ｃ)小說處女作是沉香屑（第一爐香）