**L08\_臺灣通史序\_綜合測驗 班級： 座號： 姓名：**

**一、單選題(每題3分)**

1. 下列各組文句，「　」內字義相同的選項是：　(Ａ)荷人啟之，鄭氏「作」之，清代營之／橫不敏，昭告神明，發誓述「作」　(Ｂ)洪「惟」我祖先，渡大海，入荒陬，以拓殖斯土／「惟」仁「惟」孝，義勇奉公，以發揚種性　(Ｃ)我先王先民之「景」命，實式憑之／至若春和「景」明，波瀾不驚　(Ｄ)顧修史「固」難，修臺之史更難／夫臺灣「固」海上之荒島爾
2. 「眷顧前途，若涉深淵」句中「顧」字的意義，與下列「　」中何者相同？　(Ａ)「顧」修史固難，修臺之史更難　(Ｂ)願君「顧」先王之宗廟，姑反國統萬人乎　(Ｃ)「顧」自海通以來　(Ｄ)三「顧」臣於草廬之中
3. 郢人有遺燕相國書者，夜書，火不明，因謂持燭者曰：『舉燭。』云，而過書『舉燭』。舉燭，非書意也。」上文中共有四個「書」字，其詞義：　(Ａ)皆異　(Ｂ)一、二字同；三、四字同　(Ｃ)一、四字同；二、三字同　(Ｄ)皆同
4. 下列「　」中的成語，使用正確的選項是：　(Ａ)研究科學必須要有「管窺蠡測」的精神，才能獲取真相　(Ｂ)這個消息來源相當可靠，根本就是「郢書燕說」，發布出去準沒錯　(Ｃ)人類今日的文明，乃「郭公 夏五」等先人慘澹經營的結果　(Ｄ)我們當重視林務方面的水土保持工作，且禁止濫墾濫伐，才能成就「名山之業」
5. 下列文句中，「　」內詞語解釋正確的選項是：　(Ａ)「而舊志誤謬，文采不彰，其所記載，僅隸有清一朝」，其中「舊志誤謬，文采不彰」是指舊有的志書內容有錯誤，內容不能發揚光大　(Ｂ)「苟欲以二三陳編而知臺灣大勢，是猶以管窺天，以蠡測海」，其中「以管窺天，以蠡測海」是指用竹管看天，用葫蘆瓢量海，比喻固執己見，自以為是　(Ｃ)「夫臺灣固海上之荒島爾！篳路藍縷，以啟山林，至於今是賴」，其中「篳路藍縷，以啟山林」本謂乘柴車，穿破衣，以開闢山林，比喻創業志向的遠大　(Ｄ)「綱舉目張，百事俱作，而臺灣氣象一新矣」，其中「綱舉目張，百事俱作」是指大綱既已提舉，施政的細目也隨著制定，各項建設事業都陸續興辦
6. 臺灣通史序：「郢書燕說，猶存其名；晉 乘 楚 杌，語多可採。」乃在說明：　(Ａ)晉、楚的歷史，可供燕國宰相修史書時參考　(Ｂ)史書具有保存史料的功用，即使是穿鑿附會，亦不可偏廢　(Ｃ)經書不可盡信，若有脫漏附會，會影響正史的信度　(Ｄ)穿鑿附會之說不足為信，只有晉、楚正史，才是值得採用的資料
7. 「顧自海通以來，西力東漸，運會之趨，莫可阻遏。」連橫這句話所敘述的是：　(Ａ)喋血山河，藉言恢復　(Ｂ)開山撫番，析疆增吏　(Ｃ)綱舉目張，百事俱作　(Ｄ)外交兵禍，相逼而來
8. 「草澤群雄，後先崛起，朱、林以下，輒啟兵戎，喋血山河，藉言恢復，而舊志亦不備載也。」意謂舊志：　(Ａ)不能詳細的記載抗日的愛國志士　(Ｂ)不能詳載反清復明的草莽英雄　(Ｃ)不屑記載朱一貴、林爽文的行蹟　(Ｄ)不知如何記載朱、林以後的外交兵禍
9. 「婆娑之洋，美麗之島，我先王先民之景命，實式憑之。」此句意謂：　(Ａ)臺灣是先民偉大使命依託的所在　(Ｂ)臺灣之發展要憑藉先民的偉大精神　(Ｃ)臺灣人應效法先民偉大的精神　(Ｄ)對於先民的開墾精神，臺灣人應景仰推崇
10. 「侷促一隅，無關全局。」意謂：　(Ａ)部分失敗，不影響大局　(Ｂ)只限於狹小的一個部分，和全局無關　(Ｃ)畏縮在小小的部分，無法影響大局　(Ｄ)局部的勝負，尚不足以動搖大勢
11. 「斷簡殘編，蒐羅匪易；郭公夏五，疑信相參；則徵文難」句中「徵文」意指：　(Ａ)徵求詞采優美的文章　(Ｂ)取證於典籍史料的記載 (Ｃ)徵收私人典藏的資料 (Ｄ)諮詢史書作者的意見。
12. 「老成凋謝，莫可諮詢；巷議街譚，事多不實；則考獻難」句中「考獻」意指：　(Ａ)考驗文獻的正確性　(Ｂ)取材於歷史文獻 (Ｃ)請教於熟悉掌故的耆老 (Ｄ)考量史書的貢獻。
13. 「則欲取金匱石室之書，以成風雨名山之業，而有所不可」加雙底線處文詞的意思依序是　(Ａ)早已絕版的書籍／亂世不朽的著作　(Ｂ)國家珍藏的書籍／難以完成的著作 (Ｃ)國家珍藏的書籍／亂世不朽的著作 (Ｄ)早已絕版的書籍／難以完成的著作。
14. 「開山撫番，析疆增吏，正經界，籌軍防，興土宜，勵教育，綱舉目張，百事俱作，而臺灣氣象一新矣。」以上所言奠立臺灣的各種建設與施政，當起於何時？　(Ａ)臺灣建省　(Ｂ)朱、林起義　(Ｃ)鄭成功復臺之後　(Ｄ)臺灣割讓給日本之後
15. 下列有關史書的分類與說明，正確的共有幾個？　(甲)史記：紀傳體　(乙)資治通鑑：紀傳體　(丙)新五代史：紀傳體　(丁)臺灣通史：編年體　(戊)三國志：編年體　(己)戰國策：國別史　(Ａ)二　(Ｂ)三　(Ｃ)四　(Ｄ)五　個
16. 「夫臺灣固海上之荒島爾！篳路藍縷以啟山林，至於今是賴。」意謂：　(Ａ)猶待後人繼續經營臺灣　(Ｂ)先民艱苦的創業，才有今日的臺灣　(Ｃ)臺灣歷經變亂，才有今日的景象　(Ｄ)臺灣本荒島，山路崎嶇
17. 下列文句，何者與「顧修史固難，修臺之史更難，以今日修之尤難」之修辭技巧相同？　(Ａ)代之盛衰，俗之文野，政之得失，物之盈虛　(Ｂ)信義行於君子，而刑戮施於小人　(Ｃ)然而禽鳥知山林之樂，而不知人之樂；人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂也　(Ｄ)句讀之不知，惑之不解，或師焉，或否焉
18. 「購書不難，能讀為難；讀書不難，能熟為難；熟書不難，能用為難。嘗見富厚之家，藏書滿架，而主人未曾一覽。彼之藏書，直與古董無異，辜負作者多矣。」（摘自連雅堂文集）從本段文字可知，作者認為何者係最難之事？　(Ａ)購書　(Ｂ)讀書　(Ｃ)熟書　(Ｄ)用書
19. 下列何者**並非**連橫對臺灣的貢獻？　(Ａ)為保存臺灣語文而編寫臺灣語典　(Ｂ)為傳承民族精神而修撰臺灣通史　(Ｃ)為保持國土完整而矢志抗清　(Ｄ)因景仰國父 孫文而投身革命
20. 古人有言：「國可滅而史不可滅。」意謂：　(Ａ)滅亡國家容易，修營歷史困難　(Ｂ)國家興亡存廢，往往繫於史臣之手　(Ｃ)寧可國家被滅，也不可讓歷史消失　(Ｄ)國家即使滅亡，但歷史絕不容消滅
21. 「追懷先德，眷顧前途，若涉深淵，彌自儆惕。」意謂：　(Ａ)時勢造英雄，英雄造時勢　(Ｂ)老成雖凋謝，尚有典型在　(Ｃ)負承先啟後之責，戒慎恐懼　(Ｄ)國步艱難，瞻前顧後
22. 作者透過臺灣通史序：「夫史者，民族之精神，而人群之龜鑑也」，說明歷史的重要性。下列選項，何者可以作為此論點的佐證？　(Ａ)開物成務，以立我丕基，至於今三百有餘年矣　(Ｂ)顧自海通以來，西力東漸，運會之趨，莫可阻遏　(Ｃ)追懷先德，眷顧前途，若涉深淵，彌自儆惕　(Ｄ)代之盛衰，俗之文野，政之得失，物之盈虛，均於是乎在
23. 臺灣通史序一文中，連橫言「不佞之幟」是指哪件事？　(Ａ)開山撫番，析疆增吏　(Ｂ)追懷先德，眷顧前途　(Ｃ)拓殖斯土，為子孫萬年之業　(Ｄ)惟仁惟孝，義勇奉公，以發揚種性
24. 「我先王先民之景命，實式憑之」句中「實式憑之」，意指我先王先民之景命依託於何事之上？　(Ａ)凡我多士，及我友朋　(Ｂ)惟仁惟孝，義勇奉公　(Ｃ)昭告神明，發誓述作　(Ｄ)婆娑之洋，美麗之島

**二、多選題**

(每題全對4分；只錯1選項，得3分；只錯2選項，得2分；只錯3選項，得1分；錯4選項以上得0分)

1. 下列何者是臺灣通史序一文所傳遞的訊息？　(Ａ)動機：連橫欲借此書鼓吹反清復明思想　(Ｂ)背景：作者因庭訓：「汝為臺灣人，不可不知臺灣事！」而發誓著述　(Ｃ)內容：記事起自漢代，終於割讓　(Ｄ)體例：編年體通史，逐年記載臺灣大事，與資治通鑑相同　(Ｅ)精神：對史料之去取、史事之評論，處處可見其民族精神
2. 下列有關於臺灣通史序一文的說明，下列何者正確？　(Ａ)連橫少時因庭訓：「汝為臺灣人，不可不知臺灣事」而立志撰寫本書　(Ｂ)全文每段緊扣「史」字，旨意明確，層次井然　(Ｃ)以「固」字為段落的起筆，如：「臺灣固無史也」等，具有強烈的提示作用　(Ｄ)多運用激問法，來增加文章的感染力；又大量使用排比句，使文章井然有序　(Ｅ)本書內容取材宏富，事理詳賅，是臺灣的正史
3. 連橫認為臺灣舊有方志有哪些缺失？請就下列選項，選出說明正確者：　(Ａ)只記清朝一代，荷蘭人和明 鄭歷史，缺而不錄　(Ｂ)臺、鳳、彰、淡諸志，只記局部地區，不能涵蓋全臺　(Ｃ)海通以後重要涉外事件和草澤群雄起義事件，均缺而不錄　(Ｄ)臺灣建省之後的建設成果，缺而不錄　(Ｅ)日本對臺灣的殖民統治，舊志沒有記載
4. 下列關於臺灣通史序修辭技巧的使用，請選出說明正確的選項：　(Ａ)「荷人啟之，鄭氏作之，清代營之」，為排比、類疊　(Ｂ)「喋血山河」是轉化的寫法　(Ｃ)「老成凋謝」，「凋謝」使「老成」人性化　(Ｄ)「開山撫番」、「析疆增吏」、「綱舉目張」、「追懷先德」、「眷顧前途」皆為對偶的句中對　(Ｅ)「莫可阻遏」、「莫可諮詢」，「阻遏」與「諮詢」皆為鑲嵌的增字
5. 關於臺灣通史序一文句義的闡釋，何者正確？　(Ａ)「侷促一隅，無關全局」指史料只侷限於狹小地域，沒有涉及臺灣歷史的全面觀照　(Ｂ)「郢書燕說，猶存其名；晉 乘 楚 杌，語多可採」強調辨別史料真偽的困難　(Ｃ)「巷議街譚，事多不實」意在感慨史書文字脫漏，驗證不易　(Ｄ)「荷人、鄭氏之事，闕而弗錄，竟以島夷海寇視之」舉例說明舊臺灣府志的闕漏、謬誤　(Ｅ)「欲取金匱石室之書，以成風雨名山之業」是說想取得金石碑文研讀，以成就不朽之事業
6. 有關臺灣通史序一文，下列敘述何者正確？　(Ａ)「荷人、鄭氏之事，闕而弗錄，竟以島夷海寇視之」指出舊有史書立意失真　(Ｂ)「草澤群雄，後先崛起」指出當時臺灣外交上面臨兵禍相逼的情形　(Ｃ)「開山撫番，析疆增吏，正經界，籌軍防，興土宜，勵教育」是指臺灣建省後的嶄新氣象　(Ｄ)「代之興衰，俗之文野，政之得失，物之盈虛，均於是乎在」意謂施政貴在綱舉目張　(Ｅ)「洪惟我祖先，渡大海，入荒陬，以拓殖斯土」意指緬懷先民篳路藍縷之功
7. 下列文句各有指涉的對象，何者正確？　(Ａ)「洪惟我祖先，渡大海，入荒陬」，「荒陬」指臺灣　(Ｂ)「噫！微斯人吾誰與歸」之「斯人」，指雨悲晴喜的遷客騷人　(Ｃ)「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識」，「淪落人」指白居易和琵琶女　(Ｄ)「先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中」，「臣」是指諸葛亮　(Ｅ)「此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉」，「俗士」是袁宏道自謙