

國立基隆高級中學學生自主學習成果紀錄表

年 月 日

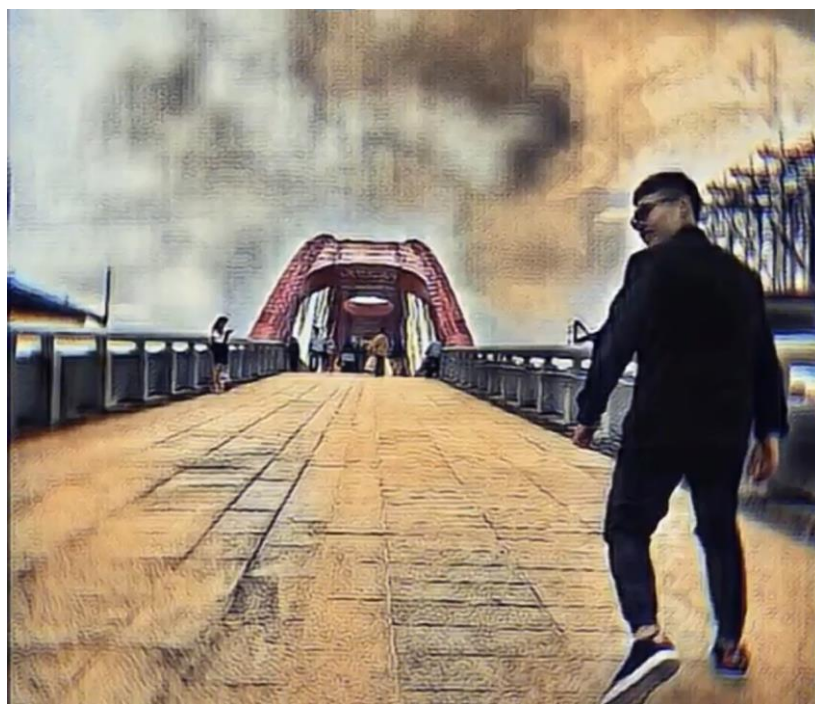
申請學生資料	姓名 吳昇倫	班號 210班 3號	編號(由學校填寫)
自主學習地點	☐ 實驗教室 ☐ 圖書館 ☐ 專科教室 ☐ 電腦教室 ☐ 多功能資源室 ☐ 烹飪教室 ☒ 其他:家裡		
自主學習主題	拍照的idea分享!	☐ 實驗教室 ☐ 圖書館 ☐ 專科教室 ☐ 電腦教室 ☐ 多功能資源室 ☒ 其他:家裡	
自訂學習目標	1. 完成延伸線構圖的照片。 2. 拍攝符合延伸線構圖，具有故事性的照片。 3. 自錄一段講解，說明當初拍攝此張照片的原因，再解說照片背後的重要意義。 4. 利用電腦剪輯軟體後製影片，並加上字幕、特效等。		
自主學習成果說明	利用網路上學到的不同構圖方法，拍出一些有延伸構圖感的照片，並賦予照片故事性的主題，讓整張照片充滿豐富感。進而，利用口圖敘述的方式，講述如何拍出這一張照片的過程，以及從中獲得的心得。		
自主學習 圖片及說明	圖片一		
	說明：介紹單純的「延伸線構圖」照片。		

圖片二



說明：介紹利用「歷史紀念碑」這個具有故事性的主體物，再加上有延伸線的構圖，去拍攝照片。

圖片三



圖片三說明：這是我去北港觀光大橋所拍攝的，主題是「回眸一笑的男生」，背景是具有延伸線的橋、欄杆，再加上以復古濾鏡營造時代感。此外，照片的四角有模糊的亮暈，可讓觀眾聯想到各種不同的想法，例如：像是一個人穿越時空？！如此一來，就可以增加解讀照片的趣味性。

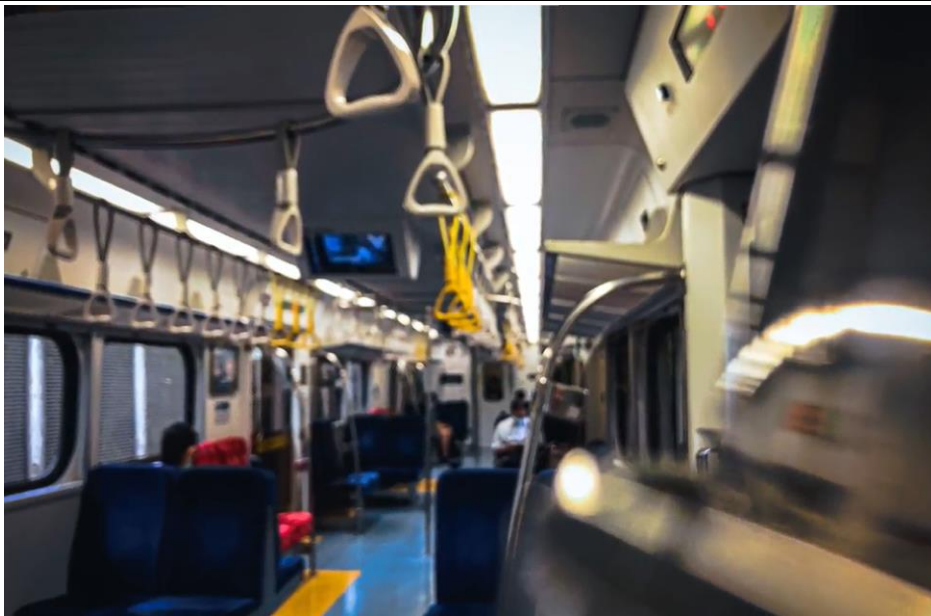
圖
片
四



圖片四說明：這張照片攝於基隆高中大門前的群英樓四樓，起因為天空這朵白雲的變化非常有層次感，再加上欄杆可以做一個延伸線的構圖。這張照片，我也試圖表達出基隆高中，是個可遠眺蓊然綠意和雅致橋樑的好地點。

自
主
學
習
圖
片
及
說
明

圖
片
五



圖片五說明：這張照片攝於 2021 年的暑假，當時回學校拿物品，在坐火車要回台北車站時，於車廂內拍下來的。主題是以空曠的空間傳遞在

疫情嚴峻的狀況下，搭火車的人數是很少的情景。

圖
片
六



圖片六說明：這張與圖三在相同地點拍攝，我企圖營造這個白衣男遠眺並且略帶孤寂沉思的背影，再加上天空的雲朵變化多端，像是雲朵撲滅了一個人的夢想？表達一個人「憂鬱」的看著夕陽，那紛飛的雲絮則是難以揣想的思「絮」（緒）。

圖
片
七



圖片七說明：這張照片攝於我的雲林老家，時間是2021年的1月初。這張照片利用了三分線構圖(這是九宮格內把你想拍的主體對到其中一個點上)，我選擇對到右下的那個點，這隻狗牠雖然被鎖鏈綁住了，但是牠嘴巴是微笑的，可猜想牠見到主人的愉快心情。

自主學習
學習目標
達成情形

在我拍攝照片(影片裡的八堵火車站對面橋下)的時間是在2021年的暑假，由於暑假期間正是疫情嚴峻的非常時期，我也只能待在家。我為何要拍那兩張照片？原因是那條路(八堵火車站對面橋下)是我從學校到家裡的必經之路。我家住新北市，每天都要搭火車，所以這條路我也走得很熟了，之前都是趕著上學，不曾注意這橋所暗藏的一些風景，因為疫情下旅人較少，所以我可以在橋下慢慢走，觀賞著四處的景色，結果就意外看到具有延伸線構圖的欄杆。

此外，八堵火車站旁歷史悠久的二二八紀念碑，我在當

	下也利用不同的構圖方法，按下快門拍下這兩張照片，然後回到家把這些照片結合我自己口述，變成一部有機組合的影片。
自主學習 歷程省思	在拍了這麼多照片之後，其實我最想讓觀眾知道的是：「在按下快門之前，你必須知道拍這張照片的意義是什麼？」我常回想，現在可以自在拍攝，是因為隨身有一部可以拍攝的工具，那發明這個相機的人到底是在想什麼？我們常說「莫忘初衷」，那麼那位發明相機的人初衷是什麼？記錄嗎？還是只是隨便拍拍的？以我的想法我是覺得他一定是要把這一分這一秒給記錄下來，以便以後能留念，以及留給後代人去看看原來之前的地理環境是長這樣的。 總而言之，這張照片如果你想拍得好，必須要有一個具有「重點」的主體；而我影片內所講到的構圖，其實也只是要引導出照片內所要表達出的重點，以便觀眾能在這張照片做聯想，讓這張照片除了是一張「單純」的照片，更可以是一張「有趣」的照片。
學生自評	☐優 ☒良 ☐中 ☐可 ☐差
指導老師建議	☒優良 ☐尚可 ☐待努力
指導老師評語	由攝影素人為起點，專一的練習構圖後又能自省圖像之故事性並加以改善，對你而言是很重要的成長。 另能自拍影片大方分享攝影想法也是很棒的方式，若能將連結附上会更完整。 指導老師簽章 <u>吳旭明</u>