

# 109學年度國立基隆高級中學

## 學生自主學習成果紀錄表

自主學習成果紀錄表

110年7月5日

申請學生資料	班級/座號	205班 04號	編號(由學校填寫)
	姓名	廖奕誼	
自主學習地點	<input type="checkbox"/> 實驗教室 <input checked="" type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 專科教室 <input type="checkbox"/> 電腦教室 <input type="checkbox"/> 多功能資源室 <input type="checkbox"/> 烹飪教室 <input type="checkbox"/> 其他		
自主學習主題	自主閱讀	<input type="checkbox"/> 主題式 <input type="checkbox"/> 研究型 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 生活運用 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 語言 <input type="checkbox"/> 生涯 <input type="checkbox"/> 其他	
自訂學習目標:	閱讀5本喜愛圖書並上傳心得至青春博客來閱讀平台，獲得老師認證。		
自主學習成果說明	延續上學期未完成的自主學習計畫，五本書籍的目標繼續進行。閱讀完每一本自定書籍後，將閱讀心得投稿上傳至青春博客來網站，利用一次次自主學習的課堂時間，加上假日的空閒時間，慢慢累積閱讀書籍數量，分次至網站撰寫閱讀心得書籍報告，至這學期的自主學習課程結束，共順利完成平台閱讀心得撰寫5本目標閱讀書籍，得到青春博客來閱讀平台認證獎狀。		

自主學習  
圖片及說明

圖片一



說明

青春博客來閱讀平台獎狀認證

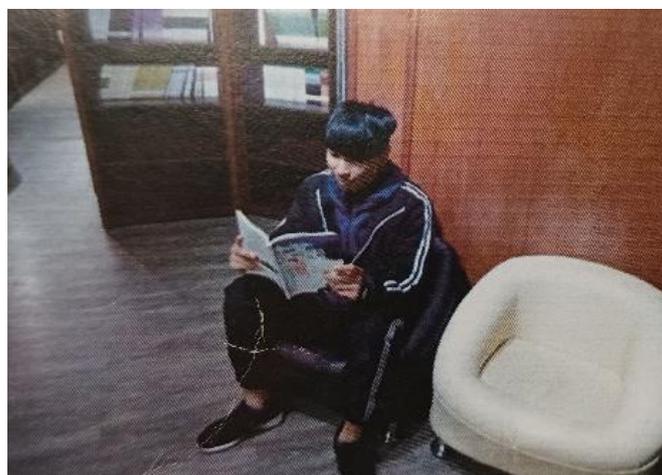
圖片二



說明

青春博客來閱讀心得記錄平台

圖片三



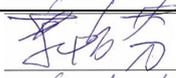
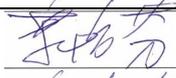
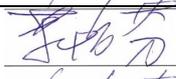
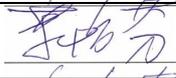
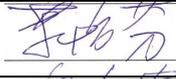
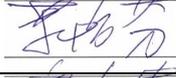
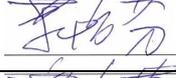
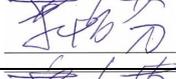
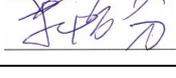
說明

於圖書館閱讀時之照片

<p>自主學習 學習目標 達成情形</p>	<p>根據上學期未完成之自主學習目標進度，繼續完成，於此學期達成閱讀目標數量，並且得到青春博客來閱讀平台認證獎狀。</p>
<p>自主學習 歷程省思</p>	<p>閱讀是一件非常愉快的事情，然而在疫情期間，停課不停學，在家學習擁有舒適環境加上許多3C產品圍繞一周圍的同時，也考驗著自我約束的自律能力，很開心能順利達成5本的目標計畫，得到了認證獎狀，也非常感謝老師的指導。</p>
<p>學生自評</p>	<p><input type="checkbox"/>優 <input checked="" type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>中 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差</p>
<p>指導老師建議</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>優良 <input type="checkbox"/>尚可 <input type="checkbox"/>待努力</p>
<p>指導老師評語</p>	<p><u>奕誼</u>同學總是在圖書館的角落閱讀著書籍，讓人覺得世界的美好就這樣駐足和停留在<u>奕誼</u>身上；未來的路很長，而書本和文字的力量，會帶著我們去探索和追求；而<u>奕誼</u>就使自己擁有了閱讀知識的能力。</p> <p style="text-align: right;">指導老師簽章 </p>

國立基隆高級中學109學年度第2學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生資料	205班04號	學號:811026	姓名: 廖奕誼
自主學習主題	閱讀心得		
自主學習實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input checked="" type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 數位學習中心 <input type="checkbox"/> 電腦教室 <input type="checkbox"/> 生活科技教室		
自主學習動機與內容	閱讀5本書籍後，至青春博克來閱讀平台，撰寫閱讀心得，完成青春博客來認證，並得到證書獎狀。		
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1	03/02	確立目標閱讀書籍名單	
2	03/16	開始閱讀的一本書籍	
3	03/30	上傳撰寫的一本書籍心得	
4	04/20	開始閱讀第二本書籍	
5	05/04	上傳撰寫第二本書籍閱讀心得	
6	05/18	開始閱讀的三本書籍	
7	06/01	開始閱讀的四本書籍	
8	06/15	開始閱讀的五本書籍	
9	06/29	將第三第四第五本書籍 一並上傳閱讀心得	

109學年度第二學期因受疫情影響，教師採電子簽章，已經圖書館確認通過。

圖書館核章



## 閱讀者認證書

國立基隆高級中學 二年級 208 班

學生 廖奕誼

廣泛閱讀課外讀物，充實自我、好學不倦、精神可嘉，並通過「1星級閱讀者」認證，特頒此證，以資鼓勵。

### 閱讀書目



捨得，捨不得：  
帶著金剛經旅行  
(附贈蔣勳念誦)



紅樓夢一·風月  
寶鑑



歲月靜好：蔣勳  
日常功課 (隨書  
附贈 蔣勳朗)



傳說 (附蔣勳說  
佛經故事CD)



我那熱愛土地的  
雙親

認證單位 國立基隆高級中學 校長 鍾定先

博客來 總經理 江呈欣

財團法人勇源教育發展基金會 賴洋珠

## 青春博客來閱讀平台



基隆高中 廖奕誼

年級班級： 二年級 / 208

標題： 我那熱愛土地的雙親

投稿時間： 2021-07-05 10:28

評分： 5

第5本

在大多時候，我首購買和閱讀的書籍，都是蔣勳老師的著作，甚至還特地前往松山文創和新北市政府多功能集會堂聆聽蔣勳老師的兩場演說。然而某次父親從市場收攤回家後，拿了一本書只給我，跟我說這本書是一位同樣在市場擺攤賣東西的婦人所送的，和他除了擺攤做生意之外，還是一位作家，叫做劉洪貞，很晚拿到此書後這是不理不睬的把書放在一旁，不太在乎，而對於文學頗有好感的我，曾經幻想自己成為一位知名作家，彷彿能如魯迅般喚醒眾人的民族自決，而在與父親的對話後，父親告訴我多閱讀文學能提升個人文化及素養，但是文學不能當飯吃，彷彿是告訴我著作難以為生，還須來市場擺攤過活，聽完這番話之後，我似乎更加不把此書籍和作者放在心上，認為是作者本身不夠出名，只有初中學歷，破壞了我對作家的幻想，然而就在幾個星期內，我一共收到了六本劉洪貞作者的送書，都是從父親手中得到的，雖然連續6本都是從父親手中得到，也從未看過作者本人，但連續收到了劉洪貞作者的熱情送書，一疊放在桌上，還是所以我不忍心地翻閱起來，想說還是不要辜負了作者的好意，也能從中了解作者，我所收到的劉洪貞著作，分別是老媽日記、最帥的父親、我那熱愛土地的雙親、執母之手與母同遊、無價，6本書籍，劉洪貞作者的書籍較貼近於鄉土文學，大部分的作品都是關懷父母、土地及生活事物為主，內容淺顯易懂，書中每個主題的篇幅皆為2至3頁，只要5至10分鐘就能讀完，一整本書籍大約兩到三小時就能結束，是閒暇之餘的好讀物，內容很生活化，書中的小故事都是作者生活經驗感觸省思，例如在我和一枝筆在路上這一篇，作者自己總會在等車坐車零碎時間，用筆記本記錄一些事情，儘管記下的點滴不一定用得上，但作者深信有一天一定會用到，而在書中，有作者同年鄉間趣事，有親人間真摯的互動，也有人理監溫馨的軼事，許多溫暖的故事就如同作者書上所說的，父母親數十年來和泥土為伴，一大自然為師，從種植中感受天地萬物生長的喜悅，享受春耕夏耘秋收冬藏樂趣，雖然很辛苦卻是滿足和幸福的感覺。

書摘：p5: 每次收到這樣的信，我除了感激對方這麼多年來，對我這個陌生人的關懷外，你覺得文字的力量無遠弗屆，只是一篇繼續身邊所致的小文，並無什麼大道理，就會在某個小角落引發某個人的共鳴，那感覺真的有點不可思議，就很自然的會激發繼續創作的動力，和不斷的繼續寫下去。

## 青春博客來閱讀平台



基隆高中 廖奕誼

年級班級： 二年級 / 208

標題： 歲月靜好

投稿時間： 2021-01-10 14:08

評分： 5

第3本

歲月靜好一書是去年2020年的農曆新年前出版的一本書，而就在新書出版不久的同時，蔣勳老師也在台北的松山文創成品大樓舉辦了新書歲月靜好的演講發表會，而我帶著新書歲月靜好很榮幸的準時進入會場，一同與大家在午後的美好時分聆聽蔣老師的新書講座。

能夠在農曆新年前聽到蔣老師的座談訪佛是蔣勳老師給與大家的溫暖祝福，在老師的講解下使我們得知許多知識份子學者們往往得到鄉下是去教育鄉下的村民們，但知識份子們到鄉下間去也可能是去被教倒受教育，而不是去教別人，有時也使想到四體不勤、五穀不分，孰為夫子？這句話，在台東池上這個區域有島嶼中的一方淨土之稱，孕育著最優質的稻米，在這個地方空氣好、水好，引用卑南溪的水來灌溉每一片稻田，因此米也好，或許有時也會問說這些基本物質是最好的，而反問人還要什麼東西呢？住在都市的我們長久時間以來，農村中的傳統24個節氣好像也和我們脫離了關西，甚至連節氣的名子都叫不出來，因此如何找回最出人與自然的關西，再宋元朝的話中總是把人物在大自然中畫的極小，很像是在追求一個天人合一的嚮往，而莊子說的天籟則是大自然中的各種聲音，地籟則是風穿過所有中空孔道的聲音，而今日的我們如何重新找回這些美好的事物，如何回歸這些自然中的自然秩序。

書摘：P113為學日益為道日損

P118肉眼如果狂妄囂張，常常結果是視而不見

## 青春博客來閱讀平台



基隆高中 廖奕誼

年級班級： 二年級 / 208

標題： 傳說 永遠說不完的故事

投稿時間： 2021-01-10 14:08

評分： 5

第4本

身為蔣勳老師忠實粉絲的我每當看見家中擺放的傳說這一本書時，就會回想起當初我開始認識和了解蔣勳老師時特地跑到了板橋新北市政府多功能演講廳聽的第一次蔣勳老師的講座，當時的講題為莊子的逍遙遊，當時參加講座人數將近千人，第一次看見講座大排場的我緊張且興奮不已，而場中除了演講外也販賣著傳說這一本書，當時的我也與現場的諸多讀者們一同毫不猶豫的購入此書，且非長榮幸的我也當場要到了蔣勳老師的親筆簽名，因此除了精彩的講座內容讓我獲益良多外，傳說一書成為了我第一次參加仰慕作者講座的難忘回憶，而書中的作者親筆簽名也是成為忠實粉絲的一項里程碑傳說。

現版的傳說一書已是第三次改版新出，書中皆由一篇篇的傳說故事組合而成，當中有屈原死前最後一日的傳說，也有稽康廣陵散等等的傳說，許多的內容都相當有趣甚至凄美而哀傷。

傳說的流傳是語言的活潑語自由，語言的多樣表情、多樣隱喻長是文字所不及的，語言能天馬行空，同一個傳說每次聽都不一樣，這就是傳說的魅力。

書摘：P.255傳說是永遠說不完的故事，當然也是流轉的心靈經驗

P.258關鍵不再於答案案，而是聽故事的過程，當你從神話這面鏡子的反射中看到自己的原型，你就能讀懂自己，對宿命也比較不容易恐慌了



## 青春博客來 閱讀平台



基隆高中 廖奕誼

年級班級： 二年級 / 208

標題： 人生長卷

投稿時間： 2020-11-12 14:46

評分： 5

第1本

蔣勳在捨得捨不得一書中大致分成三章，各有一篇主文，加上個卷篇的五到八篇的副文，作者從第一卷的《回頭》寫的是永觀堂的回頭佛像，和唐宋詩詞中的看破生命的意境，而第二卷的肉眼寫的是訴說夏日大暑時到日本坐火車至群馬縣水上小鎮的景物感受與追憶回顧的想法，之後則是東西文化和佛教金剛經的差異在到回歸反璞歸真的心境。然而第三卷的主題《無夢》則是寫作者父親往生時週年蔣勳去到泰國清邁無夢寺為父親超渡念經當中生活的所見所聞和體悟，與最後遊歷各國人文風情的美學探討與回想。

看完蔣勳捨得捨不得帶著金剛經旅行一書後，或許最大的心境與問題還是回到了書中所寫的，『我們如此眷戀，放不了手，所有的青春歲月，與一切的歡愛溫暖，許許多多的「捨不得」，原來最後都必須「捨得」』，我們終究要學會「捨得」。蔣勳老師在書中寫到自己有兩方印，一方是「捨得」和一方「捨不得」，這兩方印是蔣勳在大學任教時美術系開的一門課「篆刻」，當中學生因臨摹印譜，學習古篆字和刀法練習替老師刻的兩方印，然而蔣勳離開大學事隔多年後蔣勳偶然接到了這一位學生的電話，聽到了這位學生說自己在美國的首都華府贏得了美國四十個四十歲以下的青年藝術家獎。然而蔣勳接到了學生的電話除了祝福外，事後回想這一位學生大一剛進來刻印的那一個「拙」的感覺，和一個十八歲的孩子那一個人生一切剛開始的天真爛漫與專注。而此書最有趣的地方為開頭蓋了「捨得」，但此書的結尾卻還是蓋了「捨不得」的印章，或許使人聯想與此書的內文相呼應，捨得捨不得事一個永遠作不完的功課，或許有一天做到了你沒有辦法「捨得」的時候，才彰顯出了「捨得」的難度。

人生長卷其實就像漫長人生課題一樣，總是有很多需要透過自己慎重的判斷·分析·思考...，再去尋求一個最適當的方法來解決處理所面臨的當下危機。事實上人生不僅只是一個課題，而是有很多個人生課題組成，所有這些課題就像是散在各處的拼圖，當有一天，這些拼圖突然能夠很完美的拼湊起來，也許你就會發現自己來到這個世界真正的目的，這就是生命的藍圖。

當我們以為自己生命中走到的每一個最高點，就是我們來到這世界上的目的，其實並不然...，又或著每走過一個不同的階段，我們才又發現生命總是不斷又有新的定義與價值。猶如，佛書：「般若波羅蜜多心經」這八個字該怎麼斷讀呢？正確的斷讀是「般若·波羅蜜多·心·經」。

「般若」→指「智慧」。

「波羅蜜多」→指「度」或「到彼岸」。

「心」→指「核心·精華」。

「經」→指「永恆真理·絕對真理」。

其所有意境都是代表一種「空性」的佛理。也就是透過佛境的真實智慧來達到沒有罣礙的涅槃境界。所以，也就沒有所謂的：「捨得」與「捨不得」。

**書摘：1. 無論甘心，或不甘心，無論多麼「捨不得」，我們最終都要學會「捨得」。(P.7)**

2. 如果認定風雨是災難，當然狼狽，如果風雨也可以是「穿林打葉」的韻律節奏，就不妨開心地長嘯高歌，一路吟唱，慢慢走，當美好音樂來聽。(P.92)

3. 晴日當空，是喜悅，風雨，也可以是喜悅。解脫了愛憎喜怒，解脫了自己分別好壞的執著，生命可自然處處都是喜悅歡欣。(p.92)

4. 身軀失去了，手、足都不知流落何方，肉身殘毀如此，然而微笑仍然安靜篤定。(P.240)



## 青春博客來閱讀平台



基隆高中 廖奕諳

年級班級： 二年級 / 208

標題： 看盡繁華都是空

投稿時間： 2021-01-07 09:05

評分： 5

第2本

這一本侯桂新作者所編寫的紅樓夢是我挑選看過多種不同版本紅樓夢書籍後，第一本購買的紅樓夢書籍，此著作編輯的紅樓夢頁中附有彩色且細緻的情境繪圖，使人除了文字敘述外，在欣賞圖片時還有一種身歷其境的故事臨場感，而看完文字敘述外，頁面下方還附有諸多知名人物的評比，在文字大小的部分我認為是最適合讀者的，且注解也是相當豐富的。

在觀看此書的同時，為了更了解故事的內容與架構，我因此觀看了許多知名著作對此書的感想和看法的相關影片，在看完蔣勳和白先勇的影片後，最令我印象深刻的就是兩著作對紅樓夢的後四十回的認同感有所不同，白先勇認為紅樓夢120回故事的連貫性與最後的結局後40回不可能是他人所補寫的，而蔣勳的觀點和張愛玲一致認為後40回各個人物開始面目可憎後40回為高鄂補寫，而除了此差別外，兩位著作也都能說出對於此書的自我見解和看法。

其實紅樓夢一書就是講述一個「空」的道理，而作者卻用了自身經歷和一切許許多多的所見繁華進行書寫，過程長達了十年之久。而再第五回中主角透過了警幻仙姑的引領看完

了十二金釵的命運，但卻一團迷霧無法理解，也彷彿是人們就算知道了自己的命運，卻還是身陷其中的照樣走下去。

書摘：P.38身後有餘忘縮手，眼前無路想回頭。