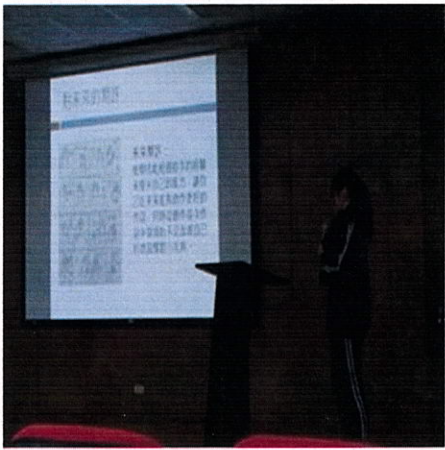
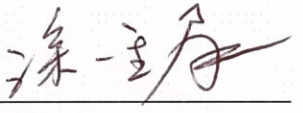


109學年度國立基隆高級中學

學生自主學習成果紀錄表

110年01月19日

申請學生資料	班級/座號	204 班 12 號	編號		
	姓名	吳采洺			
自主學習地點	☐ 實驗教室 ☐ 圖書館 ☐ 專科教室 ☐ 電腦教室 ☒ 多功能資源室 ☐ 烹飪教室 ☐ 其他				
自主學習主題	藝文創作	☐ 主題式 ☐ 研究型 ☐ 專題 ☒ 生活運用 ☐ 資訊 ☐ 語言 ☐ 生涯 ☐ 其他			
自訂學習目標：	1. 完成一組line貼圖。 2. 畫技提升。				
自主學習 成果說明	因為種種因素只完成了草圖，但獲得老師推薦上台分享自主學習歷程。				
自主學習 圖片及說明	圖片一	圖片二			
					
	說明：尋找手感	說明：最後畫出的草稿			

	圖片三  說明:上台報告	圖片四  說明:上台發表的獎狀
自主學習 學習目標 達成情形	第一項完成了50% 第二項完成100%	
自主學習 歷程省思	雖然因為畫技、時間、創意等問題沒能準時產出貼圖上架，但還是學習到了很多東西。希望下學期吸收了錯誤之後，除了能順利上架這組貼圖之外，還能產出品質更好的其他系列。	
學生自評	☐優 ☐良 ☒中 ☐可 ☐差	
指導老師建議	☐優良 ☒尚可 ☐待努力	
指導老師評語	進度不錯.有看到一些成果. 期待貼圖的產出 指導老師簽章 	

國立基隆高級中學109學年度第1學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生	班級 座號	學號	姓名
資料	204 12	811080	吳采名
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實作 ☐ 專題探究 ☒ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☒ 數位學習中心 ☐ 電腦教室		
自主學習 學習目標	①完成一組line貼圖 ②畫技提升		
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1	10/13	尋找手感	涂重厚
2	10/20	構圖、人體骨架	涂重厚
3	11/3	構圖	涂重厚
4	11/17	草稿	涂重厚
5	12/8	草稿	涂重厚
6	12/15	描線	涂重厚
7	12/29	做PPT	
8			
9			
10			

授課教師核章

圖書館主任核章

自主學習成果發表

繪師:黃阡瑜、吳采洺、林芷涵宣傳:丁雲新



集體學習成果的目標:出貼圖

一開始的目標確實要出貼圖，但因時間不夠且缺少設備所以我們的繪師只用手繪的呈現出基本草圖或上色，還未用出實際的貼圖。

繪師:黃阡瑜

創作理念：

當初是為了交課程成果，還有練個手，和訓練自己設定劇情或內容的能力，嘗試做出完整的人物設定，而憑空想出的具體化的魚類生物-啵啵魚



成果



- 人物設定： 啵啵魚是一隻魚，有很多表情包的魚，生活在海裡，不知名海域，因為沒事做，所以擺表情包逗自己開心，確認啵啵魚的方法是看手和表情。

對未來的自己說的



□ 未來期許：

希望透過這次的創作經驗我能確實有所進步，可以在往後創作時靈活運用，更甚至是創作更優良的成品，能製作出更新穎或更有趣的角色。

繪師:吳采洛

創作理念：

其實國中的時候就有被美術老師建議可以出貼圖，但是因為當時畫的角色都不滿意所以只有把這個想法放在心裡而已，剛好可以透過這次自主學習的機會出一組在腦中構思許久的獨角獸的貼圖。



成果



□ 角色設定：

牠是一隻不知名的生物，因為崇拜獨角獸而把三角錐塗成黃色黏在頭頂，於是牠成為了夢寐以求的名義上的“獨角獸”

對未來的期許



未來期許：

我期待能經過這次的經驗來提升自己的能力，讓自己在未來能夠創作更好的作品，同時從創作這次作品中發現的不足改善自己的壞習慣跟小毛病。

繪師:林芷涵

創作理念：

因為我很喜歡豬，而且我的身材就如同這隻豬一樣，所以我就選豬，希望把自己平時的生活和奇怪的想法，放入貼圖中跟大家分享。

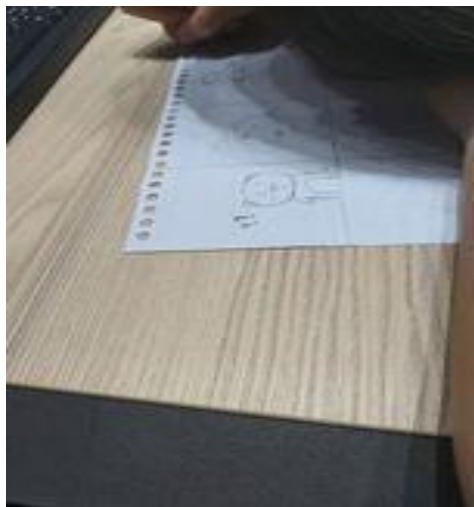


成果



- **角色設定**：在一個動物世界裡一個平民家庭的可愛小豬,有爸爸媽媽、爺爺奶奶、一個姊姊一個弟弟一個妹妹，他的好朋友有兔兔（有爸爸）小熊（有爸媽）和貓貓（有媽媽、是唯一的有錢人），反正設定就一堆動物一起的世界。

未來期許



- **未來期許**：希望未來可以畫更多作品，然後也可以開放其他故事線和其他主角的故事，也希望可以讓更多人看到和分享，也希望可以賺大錢。

自主學習總結

雖然這次的貼圖沒有製作完成，但我們覺得有盡力去嘗試完成這件事，雖然有遇到關於繪圖上的困難，但我們有去尋求師長的幫助，老師也用他的專業知識教導並幫助我們的問題所在。

我們也很謝謝其他同學的給我們人物的建議，讓這些動物們的特色鮮活了起來，讓人能一眼記住他們。



謝謝觀看

歡迎追蹤ig：mudbo_flower