

如何成為線上閱讀測驗的高手？

誠品圖書禮券等你來拿喔！

請先詳讀『喜閱書坊』題庫的書籍：

【圖書館主任 陳依菱】

序號	書名	作者	出版	編寫題庫者
1	超神Google情報檢索術	PCuSER研究室	PCuSER電腦人文化	陳林瑋老師
2	槍砲、病菌與鋼鐵	賈德·戴蒙	時報	李紫琳老師
3	地底三萬呎	朱少麟	九歌	陳秀娥老師
4	曠野的聲音	瑪洛·摩根著	智庫	傅淑嫻老師
5	推開文學家的門	成寒	天培	袁映雯老師
6	三國演義	羅貫中	老古	王士賢老師
7	美的覺醒	蔣勳	遠流	錢玉寶老師
8	在天堂遇見的五個人	米奇·艾爾邦	大塊文化	張秋鸞老師
9	山居歲月－普羅旺斯的一年	彼德·梅爾著	季節風	柯建華老師
10	寒夜三部曲	李喬	前衛	何志鵬老師
11	前進杜拜	楊瑪利、陳之俊、王一芝	天下文化	陳依菱老師
12	于丹《論語》心得	于丹	聯經	陳依菱老師
13	在圖書館培養比爾蓋茲	李賢	核心文化	陳依菱老師
14	林家次女	林太乙	久歌	陳依菱老師
15	哈佛瑣記	吳詠慧	允晨	陳依菱老師
16	梵谷傳	Irving Stone 余光中譯	大地	陳依菱老師
17	台語的智慧		宏圖	陳依菱老師
18	王永慶給年輕人的八堂課	郭泰	遠流	陳依菱老師
19	台灣的地方新節慶	陳柏州、簡如邵/著	遠足文化	陳依菱老師
20	看漫畫學物理	霍夫曼	天下文化	寶成電腦
21	笑傲江湖	金庸	遠流	木柵高工
22	紅樓夢	曹雪芹	世一	木柵高工
23	達文西密碼	丹·布朗/著	時報	木柵高工
24	讀高牆倒下巴	李家同	聯經	木柵高工
25	追風箏的孩子	卡勒德·胡賽尼/著	木馬文化	木柵高工
26	少年小樹之歌	佛瑞斯特·卡特/著	小知堂	木柵高工
27	芬蘭驚豔	吳祥輝	遠流	木柵高工
28	最後14堂星期二的課	米奇·艾爾邦	大塊文化	木柵高工
29	哈利波特－神秘的魔法石	羅琳	皇冠	木柵高工
30	佐賀的超級阿嬤	島田洋七	先覺	木柵高工
31	危險心靈	侯文詠	皇冠	木柵高工
32	邊城	沈從文	國際少年村	木柵高工
33	鹽田兒女	蔡素芬	聯經	木柵高工
34	水滸傳	施耐庵	桂冠	木柵高工
35	西遊記	吳承恩	桂冠	木柵高工
36	聊齋誌異	蒲松齡	輔新	木柵高工
37	世說新語	劉義慶	新潮社	木柵高工
38	讓證據說話：神探李昌鈺破案實錄2	李昌鈺、劉永毅	時報	木柵高工
39	雨啊，請你到非洲	金惠子	天下雜誌	木柵高工
40	愛呆西非連加恩	連加恩	圓神	周常寧
41	哈利波特-死神的聖物	羅琳	皇冠	213班洪伯易
42	馬利與我	約翰·葛羅根	皇冠	213班洪伯易
43	台灣的老街	黃滔元/著	遠足文化	213班洪伯易
44	台灣的舊地名	蔡培慧、陳伯慧、陳柏州/著	遠足文化	213班洪伯易
45	我是謝坤山	謝坤山	實踐家文化	213班洪伯易
46	水問	簡嫚	洪範	213班陳立穎

備註：

所謂「立功、立德、立言」三不朽，圖書館『喜閱書坊』線上測驗的題庫，完全是一群老師和學生在百忙中編寫出來的，他們純粹以義工的善行，嘉惠本校及10所友校的莘莘學子，達成了「立言」的不朽，十分感恩。

台灣魔術發展分析

◆作者：廖志豪
◆二年十三班

●壹、前言

一、研究動機與目的

時常在電視娛樂節目上看到魔術師表演魔術，身旁偶爾也有一些同學剛學會新魔術後，急著想「秀」給別人看；每當表演完，如果表演者成功立刻造成周圍觀眾的轟動，大喊著：「這不可能啊！你是怎麼做到的？」我想，大部分魔術師是不會教你的，因為魔術背後隱藏著創作者的「創意」，而且又有著魔術師們傳承已久的薩斯頓三原則，嚴格的限制了魔術師們該有的規則，但若是你了解每個魔術背後的原理後，你將會驚嘆魔術的美，但是通常魔術學習管道少之又少。

在我看過本世紀最具代表性的魔術師David Copperfield表演「自由女神憑空消失」後，深深震撼了我！而且引發我對魔術的好奇，想了解魔術的奧秘和學習魔術的技巧，也想知道難道David Copperfield真的是外界所形容的是外星人嗎？也想經由這篇小論文達到以下幾點目的：

- 1.了解為何台灣魔術無法擴大發展之因。
- 2.藉由問卷得知高中學子對於魔術的態度、喜好、看法。
- 3.為魔術道具販賣方式做討論及思考是否對促銷有改善方法。
- 4.得知大眾曾經接觸過魔術的比率及意願。

二、研究方法

- 1.藉由對高中生的問卷調查，從中分析了解。
- 2.藉由相關書籍與網站資料，了解魔術發展歷程。
- 3.親自走訪台北市各魔術店，以了解台灣魔術道具的販賣情形及店面地點分布。
- 4.詢問現任魔術社指導老師及台灣魔術師曾發表過的文章，以了解魔術前輩對於現在魔術界的看法及經驗傳承。

三、研究範圍

實地走訪以基隆市及台北地區為研究範圍，並以自己親自加入魔術社的經歷及自行出錢購買魔術道具的體驗為本論文之研究範圍。

●貳、正文

一、普遍大眾對魔術及魔術師的看法

不少人經常把「魔術師」定義在某些書籍或人云亦云的點上，因而混淆了真義，也因為魔術並不是經常可見的表演節目，所以有些錯誤觀念就一直存在心中；不過有些時候是魔術師個人的問題，常常有些學生在還沒把所學的魔術技巧練到純熟之前，就隨意的表演給觀眾看，而造成連觀眾都懂得你是如何變魔術的，所以魔術師的個人特質相當重要，深深影響自己的表演可信度與精采度；以下列舉四種大眾對魔術的看法：

A、熱烈反應型：

深信魔術是萬能的，魔術師可能隨意從空中變出鴿子、撲克牌等物品，因此魔術師做出任何驚奇的表演時，總是能給予熱烈的掌聲，魔術師也會因其如此熱烈的反應，而做出額外的演出等等，是魔術師相當喜歡的觀眾反應。

B、冷漠型：

認為魔術師只是在一些死角做動作罷了，並沒有什麼了不起，若是自己去學魔術的話，三兩天就能學會了；也有些認為自己只是沒有看清楚罷了，若是再讓自己看過一次同樣的戲法，回去想想其中原理，一定能想通為何此魔術會出現如此的效果；通常這種反應的觀眾若是造成冷場，魔術師得憑自己經驗處理，各種場合一定有相當大的可能性出現，如何掌握場面？就是考驗魔術師的時刻了。

C、搗亂型：

或許因為自己學過相同或類似的魔術，當場破解魔術讓魔術師難看，或是在一旁

自以為是的講解魔術的秘密，讓周圍觀眾知道；對於這種場面，魔術師難免會在表演生涯中遇到，考驗著自己的EQ、如何維持住場面？而不被打亂，確實是必修的經驗。

普遍來看，魔術道具店，大多位於台北熱鬧地區的周圍；而我本身住在基隆市，並不是我不列出基隆所有的魔術道具店面，而是基隆連一間魔術道具店面都沒有，清楚地凸顯魔術並不是在台灣所有的地方都流行，也不能怪開設魔術道具店面的商人們，因為在台北房價確實非常昂貴，而且販賣道具並不是營利豐厚的的工作，加上到店面購買道具的買家固定而且不多，所以魔術道具店並不是每個縣市都能開設，因此推行魔術在經濟方面上的考量下確實有一定的難度。

魔術道具簡介及價格分析

- (1) 美金五角硬幣，價格200元，為魔術師必備之道具



- (2) BICYCLE E808撲克牌及BEE撲克牌，皆價格100元，牌類魔術必備



- (3) 高級銅製三杯，價格1980元，為一古老且基礎魔術



以上所舉的三個道具為例，算是非常非常基本的，或許撲克牌看似平常，不過上述兩種撲克牌材質跟一般撲克牌差異很大，兩種牌較為容易做出花式技巧，因此魔術師都會使用，雖然一副僅100元，似乎沒有像我所描述的如此昂貴，但是這種牌的消耗量十分驚人，若是常常練習魔術的話或許兩三個星期就可能換一副了。若是自己想要表演舞台魔術的話，更是花錢呢！一場下來或許才五六分鐘，但是所花費的道具價格可能高達數千元到數萬元不等，並不是所有人皆經常性如此的消費，這也是魔術無法大大擴展的原因之一。

●參、結論

在2007年暑假，中視推出了「大魔競」的節目，並且安排在週六黃金時刻上映，每週邀請二到四名參賽者，在節目中進行演出，並由台灣知名魔術師三到四位進行專業的評論，此節目在台灣魔術界造成熱烈的迴響，不但是年輕學子們，就連成年人也投入魔術表演，在生活周圍，魔術漸漸佔據一小角，較以前有更多表演機會，節目的曝光率也比以前更多。

但就我自己親身體驗過後，發現魔術道具對於高中生而言真的太貴了，許多人不自願意加入魔術社，據我事後私下詢問，都是一個原因－「錢」，大多數高中學生寧願花錢在熱舞社或是愛心社之類的大型社團，覺得魔術不夠吸引人，且好像都是一些「宅男」，天天一直玩著撲克牌；而就算真的進入魔術社之後，一開始似乎對於魔術很有興趣，在看過表演之後，急著要求教學，但是在知道魔術背後是如何操作之後，卻不願意真正花時間練習，雖然魔術手法確實有些刁鑽、複雜，可是任何能力不都是從不斷地練習，才能到達熟能生巧的地步嗎？我想，對於魔術的推行，可以從小朋友方面開始著手，從小耳濡目染，或是即使沒有從小一直學習到大，也因為小時候某場魔術研討會或魔術表演而有深刻印象，到長大後，說不定在某一次巧合之下又碰到魔術，因此愛上了它。

認真學習魔術的孩子也是不會變壞的，執著於一樣事物，心無雜念的專注，這是魔術成功的不二法門，期望台灣魔術能更進一步發展，魔術活在生活中的話，將為人們添加許多歡笑。

基中校訊



＊堵南之陵 ＊暖江翠華
＊翠崗春曉＊源遠廣揚

發行人/巫春貴

出版者/國立基隆高級中學圖書館

主編/陳依菱 協編/柯建華 林秋蓮 郭芳燕

地址/基隆市暖暖區八堵里源遠路20號

電話/(02)24582051~3轉313 (02)24570931

網址/http://www.klsh.kl.edu.tw/



《校長的勉勵》

有紀律的孩子更優秀

首先歡迎高一新生加入基中家族，進到這個大家庭。有一位德國最大最知名的貴族學校班哈德·畢博(Bernhard Bueb)校長，最近在他的新書中《有紀律的孩子更優秀 Lob der Disziplin. Eine Streitschrift》說到全體教育人員最重要的任務是：把孩子教導成為規範的主人。這位曾經教導出英國親王、西班牙皇后、德意志銀行總裁等多位成功傑出人士的教育學家，懇切呼籲大家勤管嚴教下一代，出於愛的紀律，才能賦予孩子真正的自由。

過去我們太強調人本教育或是民主教育，紀律的教育太少提及反而以為落伍。但畢博校長認為放任的教養只會讓孩子承受雜亂無章的苦果。他提到青少年渴望權威，但是他們需要成年人給他們方向感與立足點劃定界限，並鼓勵他們成為規範的主人。親愛的同學們！在學校裡，你有嚴格的老師教導你，要心存感激。因為這樣會讓你更優秀！假如都不管你，你就難以學習成長，紀律是讓自己發展更成熟的重要工具！

學校每週的整潔與秩序的比賽，就是幫助同學養成良好紀律的過程；練習是一切行為之母也是養成好習慣的不二法門，由外而內、由被動到自動來培養紀律與品格。同學們切不可敷衍了事，因為這些生活規範是學習與成長的重要一環。

從小學會服從、讓步、負責任的孩子才能掌握自己的未來，同學們從校規做起；接受師長們的管教。很習慣地去遵守、進而超越規範。這些習以為常的約制，在同學們熟悉了解之後，規範就不再束縛住你們。老師們勤管嚴教的堅持，是為了要讓同學們在未來複雜競爭的環境中贏得成功，因為紀律是優秀的條件。 【朝會記要 96.10.22】

看！大學學測基隆區一、二名皆在我家天下！

【基隆高中圖書館主任 陳依菱 97年2月29日報導】

2月29日下午第一節課，316班施瑞達導師帶領全班同學至圖書館的數位學習中心，因而有此機緣訪問他們。

施老師表示：林韋宏同學能自我規畫，每天一定要讀足6小時的書，才肯休息，所以時常看到他在讀書，下課時間也是。這6小時的讀書並不是一次讀完，該運動的時候，他也會全力以赴地準備，所以在本校一年一度的越野賽跑中勇得高三組第3名，可說是允文允武的人才。

在競爭激烈的大學學測中能獲得73級分是件不容易的事，但韋宏的恆心、毅力和自制力禁得起考驗：課前一定預習，上課絕對專心、課後一定複習，這就是勝利的三大絕招。

施老師說韋宏是一個戀家的孩子，下了課，就回家，把今天未讀完的6小時補足，才休息，根本未上過補習班補習。

韋宏功課好、涵養一流，對人謙恭有禮而又不失原則，例如很多報社記者訪問他，他不卑不亢、謹慎以對，說完該說的話，就閃人——去讀自己的書了！

韋宏讓主任拍完照，就逕自在圖書館的自習桌上看書，我走過去與他閒聊。因為非常好奇！這麼優秀的孩子是怎樣的家庭培育出來的？他說他住在基隆市新豐街，八斗國中畢業，父親在船舶機械廠工作，母親是標準的家庭主婦，可說是一般的家庭。

但為什麼他會特別優秀呢？我想除了父母、老師的教導外，應該是自我要求和期許吧！記得校長在朝會上說：「有紀律的孩子更優秀」，原來韋宏就是一個「有紀律的孩子」，對自己如此，對任何人也都秉持紀律原則，所以結論是：每個人的成功皆可操之在我，舜何人也？予何人也？有為者，亦若是。

謹以此篇報導和所有的基中人共勉。



本校316班雙雙拿下大學學測基隆區的第一、二名，級分分別是73和70。

導師施瑞達（中）喜氣洋洋地與林韋宏（左）和吳宇晨同學（右）合攝於本校圖書館數位學習中心。



國立基隆中學美術班學生戴培珊參加全國學生美展，她的漫畫作品「厄殺」獲得**高中職漫畫類優等獎**。聯合報 記者阮南輝／攝影



頒發97學年度學科能力測驗成績優異同學獎學金
【2008/03/06・教務處註冊組】
316班林韋宏 總級分73級分 獲頒獎學金3萬元
316班吳宇晨 總級分70級分 獲頒獎學金1萬元
316班康明凱 獲頒獎學金8000元
316班蔡儒楷 獲頒獎學金5000元



校長於朝會時間頒發96年校內科展競賽獲獎學生
【2008/02/25・教務處設備組】

入選科目與學生如下：
生物科優勝
黴菌-菌種的強者 109 陳朝憲、郭家豪、游閔盛、洪嘉駿 指導老師:周以欣老師
生物科佳作
草蝦的生活史 117 戴偉倫、陳冠睿、柳傑恩、李秉彥 指導老師:周以欣老師
化學科佳作
樟腦丸昇華的特性 208 謝永明、何浩平、江書佑、鄭偉杰 指導老師:江木發老師
數學科優勝
數學研究 216 林家煌、張正弘、鄭至宏、李懿哲 指導老師:劉緒榜老師、周正弘老師
數學科佳作
聯結車來了！快跑！ 116 林政欣、李世裕、林哲宇 指導老師:劉緒榜老師、周正弘老師



賀！合唱團獲全國學生音樂比賽團體組優等第二名
【2008/03/10・教務處特教組】

本校洪汶溶老師帶領合唱團參加96學年度全國學生音樂比賽，榮獲團體組優等第二名。



賀！跆拳道代表隊參加「基隆市97年中小學聯合運動會」榮獲冠軍
【2008/02/22・學務處體育組】

團體成績：高男組 冠軍 高女組 季軍

個人成績：

謝孟穎 輕量級 冠軍、董恩惠 中量級 季軍、張冠倫 輕量級 冠軍、呂柏揚 輕量級 亞軍、邱鼎捷 輕量級 冠軍、關祐修 羽量級 亞軍、林忠儀 輕量級 冠軍、簡億鑫 輕量級 冠軍、莊子堯 輕量級 亞軍、劉建軍 中乙級 冠軍、方柏元 中量級 亞軍、張元鴻 重量級 冠軍、陳俊傑 重量級 亞軍

指導教練：許芷菱 張家豪



96學年度11月份「晨讀記錄」優良班級在朝會接受頒獎
【2007/12/14・圖書館】

96學年度11月份「晨讀記錄」優良班級在朝會公開接受頒獎

高一組：

第一名：116班 (導師 許愛蓮)
第二名：113班 (導師 柴蘭屏)
第三名：106班 (導師 辛宜衡)
第三名：109班 (導師 孫寶珠)

高二組：

第一名：202班 (導師 袁映雯)
第二名：207班 (導師 何垣儀)
第三名：213班 (導師 許碧婷)
第三名：217班 (導師 傅靜嫻)

捷報 本校參加97年度繁星計畫8人錄取

班級	姓 名	大 學	學 系
316班	黃佻傑	國立臺灣師範大學	地球科學系
316班	張雅程	國立中興大學	土木工程學系
316班	吳宇晨	國立清華大學	物理學系物理組
316班	康明凱	國立中央大學	電機工程學系
316班	范慶彥	長庚大學	電子工程學系
316班	蔡偉軒	國立東華大學	資訊工程學系
316班	江廷迪	國立聯合大學	機械工程學系
316班	周許斌	中原大學	電子工程學系



11月份「讀書王」排行前3名之個人和班級在朝會接受校長頒獎
【2007/12/13・圖書館】

11月份「讀書王」排行前3名之個人和班級已於12月7日朝會接受校長頒獎

個人排行

第一名：

107班 鄭凱豪 (通過17本) 致贈圖書禮券300元

第二名：

114班 陳逸欽 (通過14本) 致贈圖書禮券200元

第三名：

114班 邱利生 (通過12本) 致贈圖書禮券100元

恭喜以上同學，榮獲校長頒發獎狀一張及前

人事主任陳行之先生提供之圖書禮券

班級排行

第一名：114班 挑戰成功 131 次 (導師 柯淑雅)

第二名：213班 挑戰成功 98 次 (導師 許碧婷)

第三名：318班 挑戰成功 36 次 (導師 林永隆)

恭喜以上班級，榮獲校長頒發獎狀一張

12月份「讀書王」排行榜即將在本月底揭曉，希望每位同學、每個班級急起直追，勇於接受挑戰，爭取榮譽。



久等了！99級高一愛國歌曲比賽精選照片出爐囉！
【2007/12/17・學務處】

讓大家久等了！高一的愛國歌曲比賽在99級師生全力的投入下精采的落幕了！我們精選了一些相片與大家共同回味分享，因照相的小狀況，也許有的班級的照片較少，希望大家見諒，並感謝大家對本活動的支持！
恭喜本次愛國歌曲比賽獲獎班級：
甲組—第一名103 第二名116 第三名113 第四名108
乙組—第一名102 第二名117



新任李督學蒞校
【2007/12/27・校長室】
本日下午新任駐區李督學宜堅先生，由杜督學陪同，至校長室拜訪校長並參觀校園。



基隆區高中職社區化建構適性學習社區會議一辦學特色觀摩
【2008/01/12・教務處】

96年度基隆區高中職社區化建構適性學習社區第四次會議，1月10日中午召開；由巫校長主持。開會之前安排與會代表訪問崇右技術學院，作為與會人員與大專院校的垂直交流；也可以提供學生將來進路的參考。獲得蘇副校長及師生熱烈歡迎，並由陳教務長作詳盡之簡報，學校也安排與會人員參觀教學大樓、數位電腦教學設施、圖書館等；同學們同時表演調酒攤位供品嚐、作品成果展示。獲得全體到訪人員的一致熱烈掌聲，蘇副校長致贈崇右論文集給參訪人員，圖為巫校長、蘇副校長、光隆趙校長在學生攤位前合影。



校友返校座談會
【2008/02/27・輔導室】

97年2月27日於圖書館四樓演藝廳返校校友25位，為增進高三同學對於大學推薦及申請相關事宜有進一步的實務了解，輔導室特邀25位校友返校參加座談會，分為二場次(沒有分組別)：第一場次(第5堂課)、第二場次(第6堂課)各大專院校之校友皆很熱誠地分享升學經驗，分享內容如：大學推薦申請入學的準備過程(備審資料)、推薦申請第二階段如何準備(口面試)、如何準備指定考試與如何調適心情、回答在校生的疑問或自己目前所就讀校系的重點介紹等相關內涵，相信對於今日才剛知悉自己學測成績的高三同學助益匪淺。校友們針對同學之升學疑問做回答及補充。



第十一屆合作盃越野賽圓滿成功！
【2007/12/31・學務處】

基中年終傳統活動「第11屆合作盃越野賽跑」在寒流籠罩中圓滿完成，9點整，在校長、家長會長的帶領下，第十一屆的合作盃越野賽跑鳴槍開跑，也帶著基中人一起跨步迎向更精采的2008！祝大家2008事事如意，天天順利！

YOUNG DIPLOMAT COMPTITION 【213班 曾偉倫】

Last year, we knew the school will choose four students to participate in "Young Diplomat Competition" by Ministry of Foreign Affairs. After a vehement competition, fortunately, I were elected for the school team with my friends, and we also started to prepared by then.

It is so laborious that pick up the theme to edit the draft and to recite the draft even the rehearsal. But we not only had the teacher's keep company with and instruct us how to complete our own role but also had the team member's mutual encouragement. It gradually made us control each site more and more familiar and ours performance were also progress day by day. While the date approached gradually, our mood became anxious along with the time. Finally, before the competition day, ours preparation were all ready and we had the excited mood to waiting the competition arrival.

The day after, we arrived the competition-locate in the early morning because we have to make the final practice. Ours competition were in the afternoon, we may take the advantage of this opportunities to view and emulate other school's brilliant performances by coincidence. In the waiting process, we saw the rich-content and quite interesting performances. Each group all made the perfect performance to obtain the appraisal's confirmation. When it was the time we have to wait on the backstage, our moods were really intense and expectant, all the laborious preparations looked this moment. In these five minutes performance, some of our expression were good, some of them were bad. Although we had the situation about forgot the words and made a mistake, we also do our best to perform the show. The time past quickly, when we went down from the stage, the tight heart were also released. Finally, we got the news that we failed, but we all not felt discouraged at all. Because we knew that this was a precious experiences and we learned a lot in it. Most importantly, I thought that we got lots of competition experiences. If the junior classmates wanted to participate in this competition in the future, we may teach them according our experiences. Also, I wished that the school team will have a better result in the future.



高二實彈射擊片段回顧
【2008/03/05・學務處】

高二實彈射擊訓練於2月22日(五)震撼完成，感謝當天所有為本次活動盡心盡力的師長們。謹將一些照片上傳與大家分享回顧！



本校音樂館正式取得使用執照後，三樓演藝廳空空洞洞，經請建築師設計約需參佰萬元，但學校經費困難，經不斷努力、開源節流、廢物利用，利用海洋大學淘汰不用之演藝廳觀眾椅去污成新，並經校長爭取教育部中辦室特教科(一科)補助經費參拾萬元，用最少的經費完成最不可能的任務。【2008/03/03總務處】



本校無障礙設施電梯工程，請傑出校友林燕淵建築師規劃設計監造，一梯二用(莊敬樓、音樂館)，建照取得後正式施工中，預定四月底可完工使用。【2008/03/03總務處】



本校專科特別教室興建工程工程順利，目前預定進度與實際進度相符合，工程進度五樓底灌漿完成。預定本年底可取得使用執照後完工使用。

本校專科特別教室興建工程，有關公共藝術設置部分，計畫書學校已依教育部公共藝術作業要點規定，函報教育部幹事會與委員會審議通過，學校採邀請件並由執行小組遴選前三名之藝術家到校做現場說明。作品評選前(3月5日收件截止)學校應廣納民眾、社區、家長、師生之意見，亦可作為評選委員評分之參考，作品評選預定3月12日下午舉行，三位藝術家之參選作品，請各家長依據作品之資料做名次之評比，然後投入票箱內，並於3月12日老師與學生「投票」結果統計後作為評選委員評分之參考。【2008/03/03總務處】