

備查文號：

教育部110年8月30日臺教授國字第1100109881號函備查

高級中等學校課程計畫
國立基隆高中
170302

普通型課程計畫書

110年6月24日本校課程發展委員會第2次會議通過

校長簽章：

校長鍾定先

(108學年度入學學生適用)

第一次檢視 再次檢視 核定備查

中華民國110年8月30日

目錄

●學校基本資料表	○
壹、依據	○
貳、學校現況	○
參、學校願景與學生圖像	○
一、學校願景	○
二、學生圖像	○
肆、課程發展組織要點	○
伍、課程發展與特色	○
一、課程地圖	○
二、學校特色說明	○
陸、教學科目與學分(節)數一覽表	○
一、普通班	○
二、特殊教育及特殊類型班級	○
柒、課程及教學規劃表	○
一、探究與實作課程	○
(一) 自然科學探究與實作課程	○
(二) 社會領域加深加廣選修探究與實作課程	○
二、校訂必修課程	○
三、多元選修課程	○
四、特殊需求領域課程	○
五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)／補強性教學	○
六、加深加廣選修課程-第二外國語文	○
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	○
玖、團體活動時間實施規劃	○
拾、彈性學習時間實施規劃	○
拾壹、選課規劃與輔導	○
一、選課流程規劃	○
二、選課輔導措施	○
拾貳、學校課程評鑑	○

學校基本資料表

學校校名	國立基隆高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
其他					
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1.音樂班 2.音樂資優班 3.美術班 4.美術資優班 5.體育班				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	02-24582052#220	
	職稱	教務主任			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：108年0月0日本校課程發展委員會第0次會議通過

※體育班：108年6月19日本校體發會第2次會議通過

※體育班：108年6月24日本校課程發展委員會第2次會議通過

※藝才班：108年9月23日本校特推會第1次會議通過

※藝才班：108年6月24日本校課程發展委員會第2次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	8	170	8	173	10	324	26	667
		音樂班	1	11	1	19	1	23	3	53
		音樂資優班	1	11	1	19	1	23	3	53
		美術班	1	9	1	13	1	21	3	43
		美術資優班	1	9	1	13	1	21	3	43
		體育班	1	15	1	18	1	19	3	52
合計			11	205	11	223	13	387	35	815

二、核定科班一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



●基隆高中的校務願景：『適性多元 樂學基中人』

「多元創意課程設計 適性發展學習環境」

「主動自發 樂於學習的親師生學習共同體」

為讓學生能夠適性多元、落實全人教育的願景，讓學校更加精緻優質，致力達成下列四項目標，完成樂學基中人的學生圖像：

(一)創造力－與時俱進形塑學習型組織

教育的一切措施都是為了學生，行政的一切作為都是為了教學。行政團隊以營造優質超越傳統、超越物質，基於愛、謙遜、同理心等人類價值觀的文化，具備開創性的交談與協調行動所需要的做法，擁有一種看清生命一起運作的能力。讓個人與組織生命渾然一體回應的成長，建構學校持續學習的機制，促進學校的教學功能、結構與文化不斷蛻變與成長。

(二)鑑賞力－藝文融入科學開展多元知能學習

教育的意義重在實踐，為達成教學效能，教師必須是「學生和課程間」的媒介，透過教師進行有組織、有意義、有價值的課程設計，並付諸教學活動，學生的學習才能更有意義。在推導的「理性認識」外，也能運用「感性認識」來知覺世界，在精神生活和物質生活之間取得動態平衡，美感教育有其獨特的特質，發展學生認知能力，提供對事物的洞察力、增進審美感受力、了解文化傳承、培養思考批判與理解問題能力、並促進其他學科知識的學習與整合，多元智慧的藝文融入可開展多項智能的潛能。

(三)公民力－發展在地認同營造友善溫馨環境

十二年總體課綱，課程彈性加大，教師的專業能力將是課程研發的重點，藉由海洋大學、在地人文團體專家學者對試辦學校的教師進行輔導，認識新課程並協作發展學校本位課程，訂定教師進修課程，藉由教師進修增能實施新課程的專業能力，以漸進的方式讓教師增能，透過深耕種子教師服務學校教師，使基隆高中教師都能成為課程規劃的主體，發展適合學生學習的課程，以培養在地認同關懷有情的基中學子，以此進一步建立孩子正確的價值觀，時時刻刻與孩子真誠對話，適時激勵他們的良善動機及道德良知。更重要的，要為孩子營造一個良好的環境，為他們示範溫文的語言、文雅的談吐以及優雅的服儀氣質，加上全心全意的尊重與關懷，有愛化礙，讓每個孩子發現自己的存在，讓孩子樂於向上、向善學習，得到適性發展，發揮生命價值。落實友善校園政策，必須從人員觀念的改造、法令制度的建立、師生良性互動關係的營造、校園文化的塑造等方面多管齊下，培養認同自己守法行善的公民力。

(四)行動力－多元適性建立自信樂觀進取的基中人

教師積極進修、研究，以提供不同且有效率之教學策略，促進學生自信且主動，充分利用各項教學資源，豐厚校園藝術氣息、運動風氣、合作共好的群性，規劃運用校內相關藝術課程、社團，運動團隊，為課程特色教學目標，以強健體魄、鑑賞實踐，達到一人一藝、一人多藝之目標。透過藝術、體育與團隊的訓練，使學生具備「創造力」、「鑑賞力」及「公民」、「行動力」，期待學生成為世界公民，並全球揚才。

二、學生圖像



本校課程之推動，以『課程校本特色 學生適性發展』為主要發展目標，區分「學校課程發展」、「教師教學增能」、「校本特色宣導」及「社區公生共榮」等四大計畫主軸，聚焦發展十二年國教新課綱課程內容與校本特色，並針對教學議題籌組教師社群、辦理教師培力增能，以提升教師素養導向教學，落實「團隊動能精進、學校優質與特色發展、提升就近入學比率、落實適性揚才」之目標，達成學校永續經營的終極目標。

105 學年度，因應十二年國教課綱推動與校本特色課程發展，本校籌組課程發展核心小組團隊，藉由專業對話與團體共創模式，擊劃出本校學生學習圖像與素養能力指標，作為本校 108 新課綱課程發展基礎。

本校課程特色區分創意、在地、藝文與行動等四大面向，具體展現於校訂必修、多元選修、彈性學習等課程，以聚焦發展『創造力』、『鑑賞力』、『公民力』與『行動力』四個校本核心素養及 12 年國教「自發」、「互助」、「共好」的理念，達成『樂學基中人』的學生終極圖像，呼應十二年國民基本教育終生學習者的目標。

◆基隆高中學生學習圖像與素養能力指標

人文素養
生活美學
藝術賞析
溝通表達
觀察分析
創新思考
科技素養
問題解決
生涯探索
理想實踐
團隊合作
自主管理
社會關懷
國際視野
品格陶冶
公民參與

肆、課程發展組織要點



一、本課程發展委員會(以下簡稱本會)任務如下：

- (一) 規劃、審議學校整體課程事宜。
- (二) 規劃、執行學校整體課程評鑑事宜。
- (三) 研議學校願景與課程發展特色。
- (四) 建置學校自編課程教科用書。
- (五) 強化教師專業知能與學校本位課程發展。

二、本會執掌如下：

- (一) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策，結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃發展學校總體課程計畫。
- (二) 統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。
- (三) 議定各學習領域之選修課程、課程節數、選用教科用書並編選彈性課程學習節數之課程教材。
- (四) 審查各科自編課程教科用書。
- (五) 負責課程與教學評鑑，規劃學生學習評鑑。
- (六) 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- (七) 對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發之創意教師進行協助與獎勵。
- (八) 其他有關課程發展事宜。

三、本會組成下：

本會置委員 31 人，由校長擔任主任委員兼召集人，教務主任為執行秘書，委員均為無給職，

任期為1學年（自當年8月1日起至次年7月31日止），其組成方式如下：

（一）學校行政人員代表7人：教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、特教組長。

（二）學科代表18人：由各科教學研究會推選之教師代表，每學科各3名。

（三）家長代表2人：由家長會推派之。

（四）教師代表1人：由教師會推派之。

（五）學生代表2人：由學生代表推派之。

（六）特教班之課程則另組成音樂班、美術班及體育班之課程小組，由各小組研議規劃，提報本會審議通過。其小組成員如下：各學科教學研究會推選之教師代表各1名，各特教班專長教師3名，共9名。

四、本會定期召開會議，必要時得臨時召開會議。會議由召集人召開並擔任主席，召集人因故未克出席時，由執行秘書擔任之。委員會成員若不克出席，得委託同學科他人代為出席。

五、本會設核心小組，由教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長及六大教學研究會代表組成，於開會前得視需要就各議題先行研討與規劃草案，再提交本會議決。

六、本會開會時需有三分之二（含）以上之委員出席，方得開議。需有出席委員二分之一（含）以上同意方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

七、本會開會時得視實際需要，邀請學者專家或學生代表列席諮詢或研討。

八、本會之行政工作由教務處主辦，相關處室協辦。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

二、學校特色說明

本校設有普通班、數理實驗班、音樂藝術才能資優班、美術藝術才能資優班及體育班，課程豐富多元且完整，教學場館與設備齊全，可滿足不同性向及學術傾向學生之學習與升學進路需求，並培育區域音樂、美術及體育資賦優異人才，多年來為基隆地區重要的中等教育推手，為北北基區域優質的特色高中。

以普通班新課綱課程規劃而言，高一課程主要以部定必修課程為主，以奠定學生基本之學科領域知識；自高二開始則規劃理工、生醫、文史與商管等4大學群加深加廣課程，供學生依據性向及學習需求自主選修，以理工及生醫學群而言，開設數學、自然及資訊科技進階課程，文史及商管學群則著重外語、人文與社會專題課程；此外並提供藝術、第二外語、健康體育與綜合領域加深加廣課程，以及四十餘門之學術探索、領域實作與通識課程等不同屬性多元選修課程，讓學生不分學群自由選修，以培育學生多元智能發展，並強化學生進階領域知識及升學考試需求，落實學生學習之歷程與成果發展，進而對應大學各類學群取材重點及要求，協助學生考取理想之大學與學系。

此外，數理實驗班則著重數理及資訊科技領域知識課程，除部定必修課程外，開設研究方法、數理專題與進階課程、資訊與科技進階課程、科學探究、創課實作等課程，並與國立海洋大學合作開設程式設計先修課程，協助學生通過大學程式設計先修檢測(APCS)。音樂班、美術班及體育班則依據特殊領域需求，分別開設音樂領域、美術領域、藝術領域以及羽球、西式划船、輕艇訓練專業課程，以培育專項領域專業人才。

就彈性學習而言，共規劃學科選修、自主學習與特色活動等 3 類。學科選修部分將依照學生學科能力背景，辦理學科銜接課程、補強性課程與充實增廣課程提供學生選擇合適課程上課；第二類將依據學生自主學習計畫，搭配選手培訓與主題式微課程，學校將提供圖書館、專科實驗室與數位學習教室等豐富學習資源，安排老師指導與協助，使得學生能自主、自動、互助達成預期學習目標；第三類將辦理專題講座、服務學習、課程實作與校外參訪、課程與社團成果發表及各項競賽等，展現學校多元的學習活動與特色。此外，本校更重視差異化教學之實施，推動補救教學、數學分級教學，建構學生線上學習平台，為全國補救教學之典範學校。

面臨十二年國民基本教育的實施，本校積極發展學校本位特色課程，建構適性多元的課程內容，強調閱讀理解與專題製作能力，推動創意、在地、藝文與行動等四大主軸課程，培養學生具創造力、鑑賞力、公民力與行動力等核心素養，達成『樂學基中人』的本校學生學習圖像，呼應十二年國民基本教育終生學習者的終極目標。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二探究與實作與地科共開
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含

									跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與物理對開 高二探究與實作與生物共開
	生物	2	(2)	0	0			2	高一與地科對開 高二探究與實作與化學共開
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開 高二探究與實作與物理共開
藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	
	美術	2	(2)	(2)	2	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		28	28	24	22	11	5	118	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計		33	33	29	27	16	10	148	

校訂必修	語文領域	主題式閱讀	1	1	0	0	0	0	2	
	專題探究	研究方法	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		海洋工程探究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	跨領域/科目 專題	人科博物館	0	0	(2)	2	0	0	2	
		海洋專題研究	0	0	1	1	0	0	2	
校訂必修學分數小計			1	1	1	3	0	0	6	
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	1	1	2	三上:『選修生物-細胞與遺傳』與補強性選修『補強-地球科學』2選1

									三下:『選修生物-細胞與遺傳』與補強性選修『補強-物理』、『補強-化學』3選1	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	0	0	二選一(選修地球科學-地質與環境、進階程式設計)
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	(2)	0	二選一(選修地球科學-大氣、海洋及天文與科技應用專題)
藝術領域		基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	六選一(工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	六選一(機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	0	0	六選一(工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
綜合活動領域		未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	六選一(工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	六選一(機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
科技領域		工程設計專題	0	0	0	0	2	0	2	六選一(工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進

									路、健康與休閒生活、日語、韓語)	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	2	2	二選一(選修地球科學-大氣、海洋及天文與科技應用專題)
		進階程式設計	0	0	0	0	2	0	2	二選一(選修地球科學-地質與環境、進階程式設計)
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	2	2	六選一(機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	(2)	0	六選一(機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	0	0	六選一(工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	六選一(工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	六選一(工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
補強性選修	自然科學領域	補強-物理	0	0	0	0	0	(1)	0	三下:『選修生物-細胞與遺傳』與補強性選修『補強-物理』、『補強-化學』3選1
		補強-化學	0	0	0	0	0	(1)	0	三下:『選修生物-細胞與遺傳』與補

									強性選修『補強-物理』、『補強-化學』3選1		
		補強-地球科學	0	0	0	0	(1)	0	0	三上:『選修生物-細胞與遺傳』與補強性選修『補強-地球科學』2選1	
多元選修	第二外國語文	法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科	
	通識性課程	田徑體能基礎訓練	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科	
		地理玩家	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科	
		行旅文史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科	
		投資理財大富翁	0	0	0	0	(2)	2	2	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科	
		定向越野	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		看電影學英文與外國文化	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		穿越時空(一)-暖暖地	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		食尚文學家	0	0	1	1	0	0	2		
		動漫學英文	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
		硬筆書法	1	1	0	0	0	0	2		
		影片中學化學	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
		數學美學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科	
		數學桌遊	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
		戲數人生/數學好好玩	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		藍衫大使	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		戀戀水金九	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科	
		實作(實驗)及探索體驗	足球機器人	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科

		家用基礎電工與電子學實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		海洋科學實作	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		海洋面面觀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		動手玩科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		逛市場聊生物	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		創意手作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		創意機器人	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		擊樂世界	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		環保手作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		環遊世界 18 週	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	跨領域/科目 專題	你到底在吃什麼???	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		玩遊戲學程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		程式設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	跨領域/科目 統整	合奏合唱跨領域實作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		媒麗新視界	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		遊學基隆	0	0	0	0	2	(2)	2	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
選修學分數總計			1	1	5	5	19	25	56	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 B）：生醫

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二 適性分組：高一、高二
		數學 B			(4)	(4)				

社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
	地理	2	2	(2)	2			6	
	公民與社會	2	2	2	(2)			6	
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二探究與實作與地科共開
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與物理對開 高二探究與實作與生物共開
	生物	2	(2)	0	0			2	高一與地科對開 高二探究與實作與化學共開
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開 高二探究與實作與物理共開
藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	
	美術	2	(2)	(2)	2	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
	必修學分數小計		28	28	24	22	10	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	29	27	15	11	148	
校訂必修	語文領域	主題式閱讀	1	1	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目 專題	人科博物館	0	0	(2)	2	0	0	2	
		海洋專題研究	0	0	1	1	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	3	0	0	6	
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化	0	0	0	0	2	0	2		

	學反應與平衡一								
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	七選一(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
	多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	七選一(科技應用專題、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	0	0	七選一(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	七選一(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進

									路、健康與休閒生活、日語、韓語)	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	七選一(科技應用專題、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	0	0	七選一(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	2	2	七選一(科技應用專題、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
		進階程式設計	0	0	0	0	2	0	2	七選一(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0	七選一(科技應用專題、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	(2)	0	七選一(科技應用專題、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	0	0	七選一(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進

										路、健康與休閒生活、日語、韓語)
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	七選一(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	七選一(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
多元選修	第二外國語文	法語	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上多元選修選一科
	通識性課程	田徑體能基礎訓練	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上多元選修選一科
		地理玩家	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上多元選修選一科
		行旅文史	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上多元選修選一科
		投資理財大富翁	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上多元選修選一科
		定向越野	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		看電影學英文與外國文化	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		穿越時空(一)-暖暖地	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		食尚文學家	0	0	1	1	0	0	2	
		動漫學英文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		硬筆書法	1	1	0	0	0	0	2	
		影片中學化學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		數學美學	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上多元選修選一科
		數學桌遊	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		戲數人生/數學好好玩	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		藍衫大使	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		戀戀水金九	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上多元選修選一科
		實作(實驗)及	足球機器人	0	0	0	0	(2)	0	0

探索體驗									一科
	家用基礎電工與電子學實作	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上多元選修選一科
	動手玩科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	逛市場聊生物	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	創意手作	0	0	0	0	(2)	0	0	高三上多元選修選一科
	創意機器人	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	擊樂世界	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	環保手作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	環遊世界 18 週	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	跨領域/科目專題	你到底在吃什麼???	0	0	0	0	(2)	0	0
玩遊戲學程式設計		0	0	0	0	(2)	0	0	高三上多元選修選一科
程式設計		0	0	(1)	(1)	0	0	0	
跨領域/科目統整	合奏合唱跨領域實作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	媒麗新視界	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	遊學基隆	0	0	0	0	2	0	2	高三上多元選修選一科
選修學分數總計		1	1	5	5	20	24	56	
必修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核								
必修	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因								

班別：普通班（班群 C）：文史哲

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高一、高二 適性分組：高一、高二
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	

	公民與社會	2	2	2	0			6	
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二探究與實作與地科共開
	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與物理對開 高二探究與實作與生物共開
	生物	2	(2)	0	0			2	高一與地科對開 高二探究與實作與化學共開
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開 高二探究與實作與物理共開
藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	
	美術	2	(2)	(2)	2	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	

	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	26	20	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	31	25	16	10	148	
校訂必修	語文領域	主題式閱讀	1	1	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目 專題	人科博物館	0	0	2	(2)	0	0	2	
		海洋專題研究	0	0	1	1	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	3	1	0	0	6	
加深加 廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	三上:『國學常識』與補強性選修『補強-數學』2選1
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
探究與實作：公共議題與社	0	0	0	2	0	0	2			

		會探究								
藝術領域		基本設計	0	0	(1)	1	(1)	0	1	高二:三選一(基本設本與新媒體藝術、日語、韓語) 高三:七選二(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	高三:七選二(科技應用專題、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
		新媒體藝術	0	0	(1)	1	(1)	0	1	高二:三選一(基本設本與新媒體藝術、日語、韓語) 高三:七選二(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
綜合活動領域		未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2	高三:七選二(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	2	2	三下:『思考-智慧的啟航』(2學分)與補強性選修『補強-歷史』(1學分)、『補強-地理』(1學分)、『補強-公民與社

									會』(1學分)，學生自由選修2學分。	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	2	2	高三:七選二(科技應用專題、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	2	0	2	高三:七選二(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	高三:七選二(科技應用專題、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0	高三:七選二(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	2	2	高三:七選二(科技應用專題、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
		健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	(2)	0

									害防護、韓語、日語)	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	0	0	高三:七選二(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二:三選一(基本設本與新媒體藝術、日語、韓語) 高三:七選二(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		韓語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二:三選一(基本設本與新媒體藝術、日語、韓語) 高三:七選二(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	0	0	三上:『國學常識』與補強性選修『補強-數學』2選1
	社會領域	補強-歷史	0	0	0	0	0	(1)	0	三下:『思考-智慧的啟航』(2學分)與補強性選修『補強-歷史』(1學分)、『補強-地理』(1學分)、『補強-公民與社會』(1學分),學生自由選修2學

										分。
		補強-地理	0	0	0	0	0	(1)	0	三下:『思考-智慧的啟航』(2學分)與補強性選修『補強-歷史』(1學分)、『補強-地理』(1學分)、『補強-公民與社會』(1學分),學生自由選修2學分。
		補強-公民與社會	0	0	0	0	0	(1)	0	三下:『思考-智慧的啟航』(2學分)與補強性選修『補強-歷史』(1學分)、『補強-地理』(1學分)、『補強-公民與社會』(1學分),學生自由選修2學分。
多元選修	第二外國語文	法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
	通識性課程	田徑體能基礎訓練	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		地理玩家	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		行旅文史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		投資理財大富翁	0	0	0	0	(2)	2	2	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		定向越野	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		看電影學英文與外國文化	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		穿越時空(一)-暖暖地	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		食尚文學家	0	0	1	1	0	0	2	
		動漫學英文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		硬筆書法	1	1	0	0	0	0	2	
	影片中學化學	0	0	(1)	(1)	0	0	0		

		數學美學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選 一科 高三下多元 選修選一科
		數學桌遊	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		戲數人生/數 學好好玩	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		藍衫大使	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		戀戀水金九	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選 一科 高三下多元 選修選一科
實作(實驗)及 探索體驗		足球機器人	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選 一科 高三下多元 選修選一科
		家用基礎電工 與電子學實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選 一科 高三下多元 選修選一科
		動手玩科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		逛市場聊生物	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		創意手作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選 一科 高三下多元 選修選一科
		創意機器人	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		擊樂世界	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		環保手作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		環遊世界 18 週	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	跨領域/科目 專題		你到底在吃什 麼???	0	0	0	0	(2)	(2)	0
		玩遊戲學程式 設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選 一科 高三下多元 選修選一科
		程式設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
跨領域/科目 統整		合奏合唱跨領 域實作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		媒麗新視界	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		遊學基隆	0	0	0	0	2	(2)	2	高三上多元選修選 一科 高三下多元 選修選一科
選修學分數總計			1	1	1	9	19	25	56	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 D）：商管

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二探究與實作與地科共開
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與物理對開 高二探究與實作與生物共開
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與地科對開 高二探究與實作與化學共開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開 高二探究與實作與物理共開
	藝術領域	音樂	1	1	2	(2)	0	0	4	
		美術	2	(2)	(2)	2	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	

	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1		
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	0	2	
		資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	26	20	11	5	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計		33	33	31	25	16	10	10	148		
校訂必修	語文領域	主題式閱讀	1	1	0	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目 專題	人科博物館	0	0	2	(2)	0	0	0	2	
		海洋專題研究	0	0	1	1	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	3	1	0	0	0	6	
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	0	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	0	3	
現代社會與經		0	0	0	0	3	0	0	3		

		濟								
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	(1)	1	(1)	0	1	高二:三選一(基本設本與新媒體藝術、日語、韓語) 高三:七選一(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	高三:七選一(科技應用專題、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
		新媒體藝術	0	0	(1)	1	(1)	0	1	高二:三選一(基本設本與新媒體藝術、日語、韓語) 高三:七選一(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2	高三:七選一(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生

									涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	2	2	高三:七選一(科技應用專題、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
科技領域		工程設計專題	0	0	0	0	(2)	0	0	高三:七選一(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	高三:七選一(科技應用專題、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0	高三:七選一(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0	高三:七選一(科技應用專題、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	(2)	0	高三:七選一(科技應用專題、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷

										害防護、韓語、日語)
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	0	0	高三:七選一(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二:三選一(基本設本與新媒體藝術、日語、韓語) 高三:七選二(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		韓語	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二:三選一(基本設本與新媒體藝術、日語、韓語) 高三:七選二(進階程式設計、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
多元選修	第二外國語文	法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
	通識性課程	外師入班-世界性英語(一):跟外師學聽力	(1)	0	0	0	0	0	0	
		外師入班-世界性英語(二):入境隨俗說英語	0	(1)	0	0	0	0	0	
		田徑體能基礎訓練	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元

									選修選一科
	地理玩家	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
	行旅文史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
	投資理財大富翁	0	0	0	0	(2)	2	2	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
	定向越野	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	看電影學英文與外國文化	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	穿越時空(一)-暖暖地	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	英文檢定	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	食尚文學家	0	0	1	1	0	0	2	
	動漫學英文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	硬筆書法	1	1	0	0	0	0	2	
	影片中學化學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	數學美學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
	數學桌遊	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	戲數人生/數學好好玩	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	藍衫大使	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	戀戀水金九	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
實作(實驗)及探索體驗	足球機器人	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
	家用基礎電工與電子學實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
	動手玩科學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	逛市場聊生物	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	創意手作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
	創意機器人	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	擊樂世界	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	環保手作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	

		環遊世界 18 週	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
跨領域/科目 專題		你到底在吃什麼???	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		玩遊戲學程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		程式設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
跨領域/科目 統整		合奏合唱跨領域實作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		媒麗新視界	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		遊學基隆	0	0	0	0	2	(2)	2	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
選修學分數總計			1	1	1	9	19	25	56	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 E）：數理實驗

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	
		地理	2	2	(2)	2			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開 高二探究與實作與地科共開

	化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。高一與物理對開 高二探究與實作與生物共開
	生物	2	(2)	0	0			2	高一與地科對開 高二探究與實作與化學共開
	地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開 高二探究與實作與物理共開
藝術領域	音樂	1	1	0	0	(2)	2	4	
	美術	2	(2)	0	0	2	(2)	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	
科技領域	生活科技	0	0	1	1	0	0	2	
	資訊科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
必修學分數小計		28	28	20	22	13	7	118	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計		33	33	25	27	18	12	148	

校訂必修	專題探究	研究方法	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	二選一(選修生物-細胞與遺傳、選修物理-波動、光及聲音)
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	八選一(選修生物-動物體的構造與功能、選修地球科學-地質與環境、工

									程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	(2)	0	二選一(選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能、專題閱讀與研究)
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	八選一(選修生物-生態、演化及生物多樣性、選修地球科學-大氣、海洋及天文、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	0	0	八選一(選修生物-動物體的構造與功能、選修地球科學-地質與環境、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	(2)	0	二選一(選修地球科學-大氣、海洋及天文與科技應用專題)
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	0	0	八選一(選修生物-動物體的構造與功能、選修地球科學-地質與環境、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)

		多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	八選一(選修生物-生態、演化及生物多樣性、選修地球科學-大氣、海洋及天文、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	0	0	八選一(選修生物-動物體的構造與功能、選修地球科學-地質與環境、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	八選一(選修生物-動物體的構造與功能、選修地球科學-地質與環境、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	八選一(選修生物-生態、演化及生物多樣性、選修地球科學-大氣、海洋及天文、機器人專題、多媒體音樂、創新生活與家庭、安全教育與傷害防護、韓語、日語)
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	2	0	2	八選一(選修生物-動物體的構造與功能、選修地球科學-地質與環境、工程設計專題製作、

									基本設本與新媒體 藝術、未來想像與 生涯進路、健康與 休閒生活、日語、 韓語)
		領域課程：科 技應用專題	0	0	0	2	0	0	2
		進階程式設計	0	0	2	0	0	0	2
		領域課程：機 器人專題	0	0	0	0	0	2	2
	健康與體育領 域	安全教育與傷 害防護	0	0	0	0	0	(2)	0
		健康與休閒生 活	0	0	0	0	(2)	0	0
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0
									八選一(選修生物- 動物體的構造與功 能、選修地球科學 -地質與環境、工 程設計專題製作、 基本設本與新媒體 藝術、未來想像與 生涯進路、健康與 休閒生活、日語、 韓語)

										生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
		韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	八選一(選修生物-動物體的構造與功能、選修地球科學-地質與環境、工程設計專題製作、基本設本與新媒體藝術、未來想像與生涯進路、健康與休閒生活、日語、韓語)
多元選修	第二外國語文	法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
	專題探究	化學科專題研究	0	0	(3)	(1)	0	0	0	
		生物科專題研究	0	0	(3)	(1)	0	0	0	
		地球科學科專題研究	0	0	(3)	(1)	0	0	0	
		物理科專題研究	0	0	(3)	(1)	0	0	0	
		海洋科學實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		資訊科專題研究	0	0	(3)	(1)	0	0	0	
		數理專題應用	0	0	0	0	1	1	2	
		數學科專題研究	0	0	3	1	0	0	4	
	通識性課程	田徑體能基礎訓練	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		地理玩家	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		行旅文史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		投資理財大富翁	0	0	0	0	(2)	2	2	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		影片中學化學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	

		數學美學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選 一科 高三下多元 選修選一科
		數學桌遊	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		戲數人生/數 學好好玩	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		戀戀水金九	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選 一科 高三下多元 選修選一科
	實作(實驗)及 探索體驗	足球機器人	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選 一科 高三下多元 選修選一科
		家用基礎電工 與電子學實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選 一科 高三下多元 選修選一科
		動手玩科學	1	1	0	0	0	0	2	
		逛市場聊生物	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		創意手作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選 一科 高三下多元 選修選一科
		創意機器人	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		環保手作	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目 專題	你到底在吃什 麼???	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選 一科 高三下多元 選修選一科
		玩遊戲學程式 設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選 一科 高三下多元 選修選一科
		程式設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	跨領域/科目 統整	遊學基隆	0	0	0	0	2	(2)	2	高三上多元選修選 一科 高三下多元 選修選一科
選修學分數總計			1	1	10	8	17	23	60	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
選修		校訂必修學分數總計：低於課綱規定 4 學分								

二、特殊教育及特殊類型班級

班別：音樂資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		

必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	0	0	2	0			2	
		地理	0	0	2	0			2	
		公民與社會	2	0	0	0			2	
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	0	0			0	
		生物	0	0	2	(2)			2	與地球科學對開
		地球科學	0	0	(2)	2			2	與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	考量課程結構與師資,本校規劃三下及三下各開設一學分
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	考量課程結構與師資,本校規劃三上及三下各開設一學分
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	與全民國防教育對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	與健康與護理對開
	藝術才能專長領域	合奏合唱	2	2	2	2	2	2	12	
		音樂史論	3	3	3	3	3	2	17	
音樂基礎訓練		2	2	2	2	2	0	10		
音樂製作		1	1	1	1	1	1	6		
專長樂器-主修		1	1	1	1	1	1	6		
專長樂器-副修		1	1	1	1	1	1	6		
應用音樂		0	0	0	0	0	3	3		
必修學分數小計		27	25	28	24	22	18	144		

	每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12		
	每週彈性學習時間	3	3	3	3	3	3	18		
	每週節數小計	32	30	33	29	27	23	174		
校訂必修	語文領域	主題式閱讀	1	1	0	0	0	2		
	跨領域/科目 專題	合奏合唱跨領域 實作	1	1	1	1	1	6		
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	1	1	8	
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研 究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	社會領域	族群、性別與 國家的歷史	0	0	0	0	0	2	2	
		科技、環境與 藝術的歷史	0	0	0	0	2	0	2	
		現代社會與經 濟	0	2	0	0	0	0	2	
		探究與實作： 歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作： 地理與人文社 會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	0	1	1	
新媒體藝術		0	0	0	0	0	1	1		
多元選 修	實作(實驗)及 探索體驗	管樂與弦樂重 奏實作	1	1	0	0	0	0	2	
		爵士流行重奏 實作	0	0	0	0	1	1	2	
		鍵盤的對話	0	0	1	1	0	0	2	
選修學分數總計		1	3	1	5	7	11	28		
必修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		
必修類別	檢核									
必修	美術：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分 之原因									
	家政：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分 之原因									
	健康與護理：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分的原因									
	全民國防教育：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開									

設1學分之原因

班別：美術資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	0	0	2	0			2	
		地理	0	0	2	0			2	
		公民與社會	0	0	1	1			2	考量課程結構與完整度,本校規劃公民與社會二上及二下各開設一學分,銜接高三加深加廣課程
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	0	0			0	
		生物	(2)	2	0	0			2	與地球科學對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	考量課程結構與師資,本校規劃一上及一下各開設一學分
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	考量課程結構與師資,本校規劃三上及三下各開設一學分
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育	0	0	0	0	1	1	2	考量課程結構與師	

									資,規劃三上及三下各開設一學分	
	藝術才能專長領域	水彩	2	2	2	2	2	2	12	
		水墨	2	2	2	2	2	2	12	
		版畫	2	2	0	0	0	0	4	
		美術史	0	0	0	0	2	2	4	
		書法	1	1	1	1	1	1	6	
		素描	2	2	2	2	2	2	12	
		創意表現	1	1	1	1	1	1	6	
		藝術鑑賞	0	0	2	2	0	0	4	
	必修學分數小計		28	28	27	23	20	18	144	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		33	33	32	28	25	23	174		
校訂必修	語文領域	主題式閱讀	1	1	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目專題	海洋專題研究	0	0	1	1	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	2	0	2	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	1	1	三下:二選一(空間資訊科技、基本設計)
		社會環境議題	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	0	(1)	0	三下:二選一(空間資訊科技、基本設計)

										計)
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0	三上:『未來想像與生涯進路』與『補強-數學』2選1
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	2	0	2	三上:『未來想像與生涯進路』與『補強-數學』2選1
多元選修	實作(實驗)及探索體驗	立體造型	1	1	0	0	0	0	2	
		基礎攝影	0	0	1	1	0	0	2	
		數位藝術創作	0	0	1	1	0	0	2	
選修學分數總計			1	1	2	6	10	12	32	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核									
必修	公民與社會：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因									
	音樂：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因									
	家政：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因									
	全民國防教育：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因									

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)	0		16	適性分組：高二 適性分組：高二
		數學 B			4	4	0			
	社會領域	歷史	0	0	2	2	0		4	
		地理	0	0	2	2	0		4	
		公民與社會	2	2	0	0	0		4	
	自然科學領域	物理	0	0	2	(2)	0		2	
		化學	0	0	(2)	2	0		2	
		生物	2	(2)	0	0	0		2	
		地球科學	2	(2)	0	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	(2)	2	
		美術	0	0	0	0	(2)	2	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	

		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	1	0	0	0	1	
		資訊科技	0	0	0	1	0	0	1	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	1	1	0	0	1	1	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	1	1	0	0	0	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		27	27	27	27	20	12	140	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計		32	32	32	32	25	17	170		
校訂必修	語文領域	主題式閱讀	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	三選一(專題閱讀與研究、選修生物-生態、演化及生物多樣性與未來想像與生涯進路)
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
	社會領域	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	(2)	0	三下:『科技應用專題』與『現代社會與經濟』2選1
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	0	2	2	三下:『力學一』與『補強-數學』2選1
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	0	1	1	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	2	2	三下:『科技應用專題』與『現代社會與經濟』2選1
		進階程式設計	0	0	0	0	2	0	2	三上:『進階程式設計』與『補強-數學』2選1
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	2	0	2	
		運動與健康	0	0	0	0	0	2	2	
	補強性	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(2)	(2)	0

選修										設計』與『補強-數學』2選1 三下：『力學一』與『補強-數學』2選1
多元選修	第二外國語文	法語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
	通識性課程	田徑體能基礎訓練	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		地理玩家	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		行旅文史	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		投資理財大富翁	0	0	0	0	(2)	2	2	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		影片中學化學	0	0	1	1	0	0	2	
		數學美學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		戀戀水金九	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
	實作(實驗)及探索體驗	足球機器人	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		家用基礎電工與電子學實作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		逛市場聊生物	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		創意手作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		環保手作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		環遊世界 18週	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	跨領域/科目專題	你到底在吃什麼???	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
		玩遊戲學程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科

										選修選一科
	跨領域/科目統整	遊學基隆	0	0	0	0	2	(2)	2	高三上多元選修選一科 高三下多元選修選一科
其他	特殊需求領域(體育專長)	專項運動戰術與運用(輕艇)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		專項運動戰術與運用	2	2	0	0	0	0	4	
		專項運動戰術與運用(羽球)	0	0	2	2	2	2	8	
		專項運動戰術與運用(西式划船)	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	3	3	10	18	38	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目：物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	本學期課程以「生活中的科學」為主題，觀察自然現象與科學的關連進行探究，期許學子經由本課程陶冶科學素養，增強系統思考、解決問題與規畫執行能力。並依主題特性，螺旋式增加探究與實作學習內容。主題一、風暴球：主要培養學生的探究與實作學習內容為 1.發現問題：觀察現象、蒐集資訊、形成或訂定問題。2.規劃與研究：尋找可行性變因及條件、擬定研究計畫、收集資料數據。3.論證與建模：分析資料和呈現證據、解釋和推理。4.表達與分享：表達與溝通、合作與討論。主題二、驚滔駭浪：增加探究與實作學習內容為 1.發現問題：提出可驗證的觀點。2.論證與建模：提出結論或解決方案、建立模型。主題三、多管齊下：增加探究與實作學習內容為 1.表達與分享：評價與省思。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容說明 風暴球(一): 發現問題	課程目標、實例分享(報告、投影片、成品) 同學分組(5 人以下) 實驗室安全守則；學術倫理、科技與媒體素養 基本量測工具使用、圖表繪製、實驗記錄本

		使用方式 1. 提供情境：讓學生從生活中氣溫變化的感受與測量儀器，思考中世紀航海家發明風暴球預測氣溫的可行性與原理 2. 觀察現象：讓學生觀察不同瓶子內的結晶形狀 3. 蒐集資訊：引導學生針對所選定問題提出關鍵字，並使用電腦搜尋引擎（Google、Yahoo…）檢索資料，如讓學生蒐集風暴球的化學成份、溶解度的相關資訊。 4. 形成或訂定問題：依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程提出適合科學探究的問題。如，學生提出影響風暴球結晶大小的可能原因。
第二週	風暴球(二): 規劃與研究	1. 尋找變因或條件：思考可能影響風暴球結晶的因素，並能列出合理的、可實驗的操縱變因，且能列出相應的控制變因及應變變因。（訓練學生判斷變因的合理性與可行性） 2. 擬定研究計畫：讓學生能依據所欲了解的問題計劃適當的材料、方法與流程。能知道實驗需重複測試才能增進準確度，能了解實驗的限制 3. 收集資料數據：設計適當的紀錄格式，如以操縱變因分欄、重複樣本分列，進行研究實驗及記錄。
第三週	風暴球(三): 規劃與研究	1. 研究計畫的修正：根據預期問題並經由實驗結果檢視與優化研究計畫。 2. 收集資料數據：有系統性的收集實驗數據
第四週	風暴球(四): 論證與建模	1. 呈現證據：使用單變數分析工具，如次數分配表、圓餅圖等統計方法有效整理資料數據 2. 分析資料：比較自己、同學與其他相關資訊的異同或證據的合理性與正確性。
第五週	風暴球(五): 論證與建模	1. 解釋：由資料數據顯示的相關性，推測其背後的可能原因。 2. 推理：由探究結果歸納、演繹推理，形成新的概念或問題。
第六週	風暴球(六): 表達與分享	1. 表達與溝通：利用口語、文字、圖像及心智圖在一頁海報呈現成果，讓學生學習視覺表達的要點 2. 合作與討論：傾聽他人的報告，對別組的報告提出建議。
第七週	第一次期中考	第一次期中考
第八週	驚滔駭浪(一): 發現問題	1. 觀察現象：從怒火地平線電影預告中觀察海上平台。並由老師示範不同樣式

		的平台模型，置於水盆中觀察水面晃動時，平台之搖晃程度與穩定度。2.蒐集資訊：讓學生蒐集真實海上平台的結構、形狀與相關資訊，並介紹學術文獻資料庫，以提供更多的搜尋方法。3.形成或訂定問題：當學生提出多個問題存在時，能自行分辨現況(實驗室可操作)選擇優先重要之問題。4.提出可驗證的觀點：依據可操作的變因選定的問題提出想法、假說或模型(讓學生提出影響平台穩定的可能因素)。
第九週	驚滔駭浪(二): 規劃與研究	1.尋找變因或條件：判定影響平台穩定的因素，並分析因素中的關聯性，並分別列出操縱變因、控制變因及應變變因 2.擬定研究計畫：依據所提出的問題，計劃適當的方法、材料、設備與流程；依據所提出的問題，設計不同的平台組裝於合適的器材與精密儀器上。並學習儀器原理與使用方法 3.收集資料數據：(1)正確且安全的操作精密器材設備。(2)設計適當的紀錄格式並詳實記錄。
第十週	驚滔駭浪(三): 規劃與研究	1.研究計畫修正：根據預期問題並經由實驗結果檢視與優化研究計畫。2.收集資料數據：進行定性和定量的資料數據蒐集及記錄。
第十一週	驚滔駭浪(四): 論證與建模	1.分析資料和呈現證據：(1)使用資訊與數學方法，有效整理資料數據。(2)以所得定量數據，製作雙變數圖表，如折線圖與散布圖，為證據推論。2.解釋和推理：(1)由資料數據的變化，看出其蘊藏的涵義。(2)學習判斷數據資料的因果關係或相關性。
第十二週	驚滔駭浪(五): 論證與建模	1.提出結論或解決方案：依據證據提出合理得解決方案，以建立的模式重複實驗。2.建立模型：嘗試由探究結果建立合理模型以描述所觀察的現象。
第十三週	驚滔駭浪(六): 表達與分享	1.表達與溝通：有條理且具科學性的陳述探究結果，以 8 頁 PPT 或實物模型來輔助表達以呈現成果。2.合作與討論：評估同學的探究過程、結果或模型的優點和限制，並提出合理的疑問或提出改善方式。
第十四週	第二次期中考	第二次期中考
第十五週	多管齊發(一): 發現問題	1.觀察現象：經由學習活動，讓學生利

			用各種方式將排水管發出聲音(音調)，並聆聽其差異。2. 蒐集資訊：讓學生學習以進階搜尋功能蒐集改變聲音音調的可能原因(用的速度、管子長短、管子粗細螺紋、溫溼度…等等)3.形成或訂定問題：讓學生提出改變聲音(音調)的因素4.提出可驗證的觀點：依據選定的問題提出想法、假說或模型。
第十六週	多管齊發(二): 規劃與研究		1.尋找變因或條件：(1)判定與研究影響音階的因素，並分析因素間的關係。(2)合理的預測探究的可能結果。(3)了解變項的種類，如等距變項、次序變項、名義變項2.擬定研究計畫：(1)依據所提出的問題，計畫適當的實驗方法(用的速度、管子長短、管子粗細螺紋、溫溼度…等等)(2)讓學生自行設計、應用或組裝合適的器材與儀器3.收集資料數據：(1)正確且安全的操作精密器材設備。(2)設計適當的紀錄格式並詳實記錄。
第十七週	多管齊發(三): 規劃與研究		1.研究計畫修正：根據預期待問題並經由實驗結果檢視與優化研究計畫2.收集資料數據：有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件。
第十八週	多管齊發(四): 論證與建模		1.分析資料和呈現證據：由探究過程所得的資料數據、整理出規則、提出分析結果與相關證據；進行研究實驗及記錄。2.解釋和推理：根據研究結果形成解釋，並能運用逆推法找出因果關係。
第十九週	多管齊發(五): 論證與建模		1.提出結論或解決方案：由探究所得的數據解釋形成論點，並引用理論基礎檢核自己、同學的結論與其他相關的資訊或證據的異同。2.建立模型；嘗試由探究結果建立合理模型以描述所觀察的現象。
第二十週	多管齊發(六): 表達與分享		1.表達與溝通：(1)運用影片或實物與他人分享科學資訊(2)正確運用科學名詞、符號或模型，呈現自己的探究過程與成果。(3)有條理且具科學性的陳述探究成果。2.合作與討論：評估同學的探究過程、結果或模型的優點和限制，並提出合理的疑問或提出改善方案3.評價與省思：體驗科學探究重視實作經驗證據的使用、合乎邏輯性的推論、以及探究結果的再現性；反思探究成果的應用性、

			限制性及改進之處。
	第二十一週	期末考	期末考
	第二十二週		
學習評量：	1.探究歷程表現(60%)：研究題目及假說的擬定、實驗的規劃、資料整理與呈現、研究結果與結論的闡述 2.小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言、互評……)(含期末發表會)		
對應學群：	工程、數理化、地球環境、教育		
備註：	1.上課時請著合身服裝，不配戴領帶、圍巾等。 2.長髮者請固定束好頭髮以避免實驗意外。 3.實驗廢棄物應嚴格依規定做好分類回收。		

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目：化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	課程以「日常生活食品」為發想，「廚房裡的科學」為中心，讓學生連結科學(生物、化學)與日常生活。並藉由課程訓練，冀學生能具備獨力探索與思考及解決生活問題的能力。期望能夠達成以下具體學習目標：1.發現問題：能依據主題內容，尋找資料進行討論，提出核心問題。2.規劃與研究(1)：能探究及推測核心問題之成因與結果。3.規劃與研究(2)：能提列各項變因、提出假設並設計實驗驗證。4.論證與建模(1)：能將實驗結果紀錄下來，並轉換成量化或質化資料以進行分析、解釋與推論。5.論證與建模(2)：能提出結論、批判與修正，建立最佳模型。6.表達與分享：提出完整的口頭及書面研究報告(包含結論、回饋及反思)。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	發酵作用(一) 發現問題	1.觀察影片中麵糰發酵過程 2.探究發酵原理 3.探查並列舉麵糰發酵所需原料
	第二週	發酵作用(二) 規劃與研究	1.列出操縱變因、應變變因及控制變因 2.擬定研究計畫 3.進行研究實驗及記錄
	第三週	發酵作用(三) 規劃與研究	1.研究計畫及實驗步驟的修正 2.進行研究實驗及記錄(二)
	第四週	發酵作用(四) 論證與建模	1.實驗結果分析技巧 2.以所得成果為證據推論
	第五週	發酵作用(五) 論證與建模	1.以建立的模式重複實驗 2.運用因果推論找出原因和結果的連結
	第六週	發酵作用(六) 表達與分享	1.分組發表與分享 2.傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 3.統整全班之實驗結果，總結出麵糰發酵的最佳條件
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	膠合物凝結(一)發現問題	1.觀察豆花製作影片 2.探究豆花凝結原理 3.列出膠合物凝結所需條件，並以圖

		表呈現
第九週	膠合物凝結(二)規劃與研究	1.列出操縱變因、應變變因及控制變因 2.擬定研究計畫 3.進行研究實驗及記錄
第十週	膠合物凝結(三)規劃與研究	【使用「膠合物一」製作豆花】 1.制訂操作變因 2.擬訂實驗詳細步驟 3.紀錄實驗結果 4.以所得成果為證據推論
第十一週	膠合物凝結(四)論證與建模	【使用「膠合物二」製作豆花】 1.制訂操作變因 2.擬訂實驗詳細步驟 3.紀錄實驗結果 4.以所得成果為證據推論
第十二週	膠合物凝結(五)論證與建模	1.以建立的模式重複實驗 2.運用因果推論找出原因和結果的連結
第十三週	膠合物凝結(六)表達與分享	1.分組發表與分享 2.傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 3.統整全班之實驗結果，總結出豆花最佳凝結條件
第十四週	第二次期中考	第二次期中考
第十五週	天然凝結作用(一) 發現問題	1.觀察愛玉凍製作影片 2.探究愛玉凝結原理 3.分組發表(內容包含與豆花凝結之比較)
第十六週	天然凝結作用(二) 規劃與研究	1.列出操縱變因、應變變因及控制變因 2.擬定研究計畫 3.進行研究實驗及記錄
第十七週	天然凝結作用(三) 規劃與研究	1.研究計畫及實驗步驟的修正 2.進行研究實驗及記錄(二)
第十八週	天然凝結作用(四) 論證與建模	1.實驗結果分析技巧 2.以所得成果為證據推論
第十九週	天然凝結作用(五) 論證與建模	1.以建立的模式重複實驗 2.運用因果推論找出原因和結果的連結
第二十週	天然凝結作用(六)表達與分享	1.分組發表與分享 2.傾聽他組的報告，提出具體意見與建議 3.統整全班之實驗結果，總結出愛玉最佳凝結條件
第二十一週	期末發表會	各組就本學年課程，選擇其中一門，與同學分享心得，發表總結……(以 PPT 呈現，發表時間 10 分鐘) 本學年實驗成果總結、檢討與回饋
第二十二週		
學習評量：	1.研究規劃的能力(60%)：研究題目及假說的擬定、實驗的規劃、資料整理與呈現、研究結果與結論的闡述 2.小組成果發表(40%)：小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言、互評……)(含期末發表會)	
對應學群：	資訊、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	針對青少年的生活文化與環保永續兩大主題的討論與實作，培養學習者對團體生活的關心與敏銳，並以做中學，期許更具獨立思考與行動精神。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程簡介與分組
	第二週	手機文化旋風
	第三週	手機成癮校園調查
	第四週	問卷實作(一)
	第五週	問卷實作(二)
	第六週	問卷實作(三)
	第七週	期中考週
	第八週	各國手機文化的差異(上)
	第九週	各國手機文化的差異(下)
	第十週	討論與回饋
	第十一週	青少年次文化面面觀
	第十二週	青少年次文化面面觀
	第十三週	紀錄片賞析
	第十四週	期中考週
	第十五週	實察技巧
	第十六週	校園實察(一)
	第十七週	校園實察(二)
	第十八週	大師講座
	第十九週	小組成果發表
	第二十週	省思：他山之石
	第二十一週	期末考週
第二十二週		
學習評量：	出席，課堂參與和學習態度，學習單，分組演示與報告	
對應學群：	社會心理、教育、法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	

授課年段：	三上	學分總數：	1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對青少年的生活文化與環保永續兩大主題的討論與實作，培養學習者對團體生活的關心與敏銳，並以做中學，期許更具獨立思考與行動精神。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與分組	文化課程簡介與進行分組
	第二週	手機文化旋風	分組演示：手機的功能 行動裝置為何成為生活中不可或缺的必需品? 如何看待此生活文化?
	第三週	手機成癮校園調查	如何設計一份有效的問卷
	第四週	問卷實作(一)	各組進行問卷設計與製作
	第五週	問卷實作(二)	各組進行校園內施測
	第六週	問卷實作(三)	各組進行結果的分析與解釋
	第七週	期中考週	全校第一次期中考
	第八週	各國手機文化的差異(上)	分組報告:各國於手機成癮的因應之道
	第九週	各國手機文化的差異(下)	分組報告：各國於手機成癮的因應之道
	第十週	討論與回饋	你控制手機或是手機控制你?
	第十一週	青少年次文化面面觀	日常生活的主流文化與次文化
	第十二週	青少年次文化面面觀	發現問題：什麼是青少年次文化
	第十三週	紀錄片賞析	觀賞《社群網戰》紀錄片
	第十四週	期中考週	全校第二次期中考
	第十五週	實察技巧	實察進行前應準備之注意事項
	第十六週	校園實察(一)	透過校園或高中生次文化現象的觀察、蒐集相關資料，進行報告主題大綱撰寫
	第十七週	校園實察(二)	透過前一堂課的次文化報告主題資料進行分析與詮釋
	第十八週	大師講座	邀請學者從青少年心理發展特質談青少年次文化
	第十九週	小組成果發表	分組報告：各種青少年次文化
	第二十週	省思：他山之石	分享各國青少年的次文化現象
	第二十一週	期末考週	全校期末考
第二十二週			
學習評量：	出席，課堂參與和學習態度，學習單，分組演示與報告		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：			

師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：0	
課程屬性：			
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		

	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對青少年的生活文化與環保永續兩大主題的討論與實作，培養學習者對團體生活的關心與敏銳，並以做中學，期許更具獨立思考與行動精神。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與分組	文化課程簡介與進行分組
	第二週	手機文化旋風	分組演示：手機的功能 行動裝置為何成為生活中不可或缺的必需品? 如何看待此生活文化?
	第三週	手機成癮校園調查	如何設計一份有效的問卷
	第四週	問卷實作(一)	各組進行問卷設計與製作
	第五週	問卷實作(二)	各組進行校園內施測
	第六週	問卷實作(三)	各組進行結果的分析與解釋
	第七週	期中考週	全校第一次期中考
	第八週	各國手機文化的差異(上)	分組報告:各國於手機成癮的因應之道
第九週	各國手機文化的差異(下)	分組報告：各國於手機成癮的因應之道	

	第十週	討論與回饋	你控制手機或是手機控制你?
	第十一週	青少年次文化面面觀	日常生活的主流文化與次文化
	第十二週	青少年次文化面面觀	發現問題：什麼是青少年次文化
	第十三週	紀錄片賞析	觀賞《社群網戰》紀錄片
	第十四週	期中考週	全校第二次期中考
	第十五週	實察技巧	實察進行前應準備之注意事項
	第十六週	校園實察(一)	透過校園或高中生次文化現象的觀察、蒐集相關資料，進行報告主題大綱撰寫
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席，課堂參與和學習態度，學習單，分組演示與報告		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.學生能學習地理研究方法及技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹/研究類型概述	課程介紹，分組；量化與質性研究的介紹
	第二週	資料蒐集	第一節:網路找資料(中華民國統計資訊網、google map、百年歷史地圖、台灣記憶...) 第二節：圖書館找資料（學生完成找資料的學習單）
	第三週	問卷設計	第一節:原則 第二節:學生練習開放式與封閉式問題設計
	第四週	訪談大綱	第一節:原則與大綱排定 第二節:學生練習訪談

	第五週	議題探索	法規、制度地權與地理景觀塑造－基隆市都市計畫與地理景觀
	第六週	議題探索	法規、制度地權與地理景觀塑造－基隆市都市計畫與地理景觀
	第七週	期中考	期中考
	第八週	議題探索	地方文化與觀光產業的發展－「基隆無城，吃飽就行」基隆飲食文化與觀光業的發展
	第九週	田野前準備	田野觀察
	第十週	田野前準備	製作問卷與訪談大綱
	第十一週	田野實調	發放問卷與訪談
	第十二週	資料整理	統計圖繪製
	第十三週	資料整理	統計圖繪製、訪談逐字稿
	第十四週	期中考	期中考
	第十五週	海報製作	將研究成果呈現於 A1 海報上
	第十六週	海報製作	將研究成果呈現於 A1 海報上
	第十七週	簡報製作	PPT
	第十八週	成果報告	小組口頭報告研究成果(A1 海報與 PPT)
	第十九週	成果報告	小組口頭報告研究成果(A1 海報與 PPT)
	第二十週	期末考	期末考
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、分組報告、口頭報告		
對應學群：	資訊、生物資源、建築設計、藝術、外語、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	期許學生能理解人權、轉型正義的重要性，並習得歷史學的基礎：探究史源、脈絡化、口述訪問，於學期末完成單版報紙的編纂。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.課程介紹 2.認識人權	1.說明這一學期課程的進行與評量方式，以及學期末須完成的實作作品內容；並進行分組。 2.說明人權的重要性
	第二週	他山之石可以攻錯	1.說明德國、南非、南韓轉型正義的實踐

			2.台灣目前轉型正義的現況
第三週	電影裡的省思		觀賞以人權為主題的電影
第四週	電影裡的省思		依學習單題目進行分組討論並分享小組討論成果
第五週	受難者的獨白		1.給學生白色恐怖時期受難者的資料進行閱讀 2.依學習單題目進行分組討論
第六週	加害者的心聲		1.給學生威權體制時期加害者的相關資料進行閱讀 2.依學習單題目進行分組討論
第七週	參訪景美人權園區		帶領學生親自感受白恐時期受難者的受刑處境
第八週	口述歷史		口訪歷史的意義、要點及如何運用口訪資料的簡報 1. 口訪流程 2. 行前準備工作 3. 訪談注意事項 4. 訪談格式內容 5. 口訪歷史資料運用
第九週	模擬採訪		四人一組，相互交叉訪談 1.擬妥主題(發放主題表格單) 2.利用主題的要旨，想好採訪的內容 3.交叉訪談(約 20 分鐘) 4.將採訪內容進行整理 5.每位同學上台報告自己的採訪內容 6.回饋時間
第十週	分組活動		四人一組，進行口訪歷史的準備工作表單 1. 收集受訪者資料 2. 設計問題 人（who）、事（what）、時（when）、地（where）外，注意蒐集如何（how）與為何（why）等開放性問題（open-ended question）的資料 3. 訪談器材準備 4. 訪談綱要擬定 1.利用小白板，將組內討論的重點書寫下來

		<p>2.分工訪談工作及問題綱要擬定並請各組填寫學習表單彙整</p> <p>3.將各組的問題做面向區隔</p>
第十一週	訪談座談會	<p>1.邀請白色恐怖案件平反促進會代表蒞校訪談</p> <p>2.模擬訪談座談記者會發布規模、運作型態</p> <p>3.請各組就上週的訪談綱要提出問題</p> <p>4.綜合座談</p> <p>5.回家作業訪談記錄整理</p>
第十二週	訪談的「想像」與「再現」	<p>四人一組利用小白板將所採訪的紀錄作表單整理</p> <p>提示一：你對於白色恐怖的了解為何？</p> <p>提示二：訪談資料中，你找到哪些紀錄來支持自己的論點</p> <p>提示三：利用找到的紀錄，論述提示一所寫的觀點</p> <p>請下一個最響亮的報紙標題</p> <p>報紙文案內容</p> <p>總結</p>
第十三週	我的光明報	<p>1.講述歷史上光明報的緣由與基隆高中的發展校史，從而引發學生的動機，團體製作做一個「我與光明報的對話」</p> <p>2.將各組的採訪內容進行彙整集結成單張刊物的注意事項</p> <p>3.進行分工合作項目，編定各組工作職掌</p> <p>4.成果預定一個月後於圖書館展出</p>
第十四週	製作單版報刊 1	<p>邀請美術老師講述單版報刊的美編排版要點步驟：</p> <p>1.引起讀者的閱讀興趣</p> <p>2.顯示內文的重要性</p> <p>3.提示內文的主要內容，吸引讀者繼續閱讀內文。</p> <p>4.報紙實作編排</p>
第十五週	製作單版報刊 2	單版報紙內容撰寫
第十六週	製作單版報刊 3	單版報紙內容撰寫與校稿
第十七週	製作單版報刊 4	<p>講述製作單版報刊的排版要點步驟：</p> <p>1.版面設計的主角</p>

			2.表現報刊的風格 3.基本結構 4.報紙實作編排
第十八週	製作單版報刊 5		報紙實作編排
第十九週	報刊發行與展覽前置作業		1.籌組活動小組及工作內容分配再叮嚀 2.進行場佈 3.印刷產出進度的確認 4.展覽活動流程 5.導覽解說培訓
第二十週	報刊發行與展覽活動		1.配合學校活動，聯合展出「我與光明報的對話」 2.邀請的本校教職員、各界耆老、同學一同來參與展出 3.進行導覽解說，一同穿梭舊時空，開啟今昔對話 4.完成
第二十一週	1.分組分享 2.回饋單及上傳 GOOGLE 心得表單		1.各組上台分享「我與光明報的對話」的活動故事，一組 10 分鐘。 2.書寫課程回饋單及上傳 GOOGLE 心得作業表單，各組分享活動心得。
第二十二週			
學習評量：	課堂上的分享討論表現、實作時的參與度、學期末單版報紙的編纂完成度		
對應學群：	資訊、生命科學、社會心理、文史哲、教育、法政		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：人科博物館	
	英文名稱：An Exhibition of KLSH Studies on Humanities	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	<p>(一) 以協助學生將來接受高等教育之方向探索。</p> <p>(二) 啟發學生對所處環境深厚歷史內涵的了解，將所習得之能力投入接待友校或參訪者所需的導覽人力資源，甚至是擔任常態性的導覽員。</p> <p>(三) 並促成地區文化交流和文創可能的契機。</p> <p>(四) 培養學生終身學習的能力及素養，以促使學生成為各地社區文化導覽發展的青年生力軍。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題一： 歷史與基中	課程簡介+課程主題一說明(討論、心智圖+找資料)
	第二週	主題一： 歷史與基中	課程簡介+課程主題一說明(討論、心智圖+找資料)
	第三週	主題一： 歷史與基中實察	歷史與基中/實察 校園：神社、防空洞、後山步道……
	第四週	主題一： 歷史與基中實察	歷史與基中/實察 校園：神社、防空洞、後山步道……
	第五週	主題一： 歷史與基中	歷史與基中/實察 義七路官舍、基女神社……
	第六週	主題 A： 價值與基中	校歌、校徽、翠湖(英語試作，實察翠湖)
	第七週	主題 A： 價值與基中	校歌、校徽、翠湖(英語試作，實察翠湖)
	第八週	主題 A： 價值與基中/實察	總結上週校外實察後，進行 主題 A：價值與基中課程簡介+課程主題 A 說明(討論、心智圖+找資料)
	第九週	主題 A： 價值與基中/實察	進行 主題 A： 價值與基中課程簡介+課程主題 A 說明(討論、心智圖+找資料)
	第十週	主題 B： 活力基中	進行 主題 A： 價值與基中課程簡介+課程主題 A 說明(討論、心智圖+找資料)
	第十一週	主題 B： 活力基中	基中校園導覽 APP 感應器應用與實作
	第十二週	主題 B： 活力基中/實察	路跑、暖暖、西勢水庫(英語試作，實察)
	第十三週	主題 B： 活力基中/實察	路跑、暖暖、西勢水庫(英語試作，實察)
	第十四週	主題甲： APP	總結上週校外實察後，基中校園導覽 APP 初體驗.發展平台簡介.架構設計
第十五週	主題甲： APP	基中校園導覽 APP 初體驗.發展平台簡介.架構設計	

	第十六週	主題甲：APP	基中校園導覽 APP 資料庫.多媒體應用與實作
	第十七週	主題甲：APP	基中校園導覽 APP 資料庫.多媒體應用與實作
	第十八週	主題甲：APP	基中校園導覽 APP 感應器應用與實作
	第十九週	主題甲：APP	基中校園導覽 APP 感應器應用與實作
	第二十週	期中策展規劃展示	期中成果展示
	第二十一週	期中策展規劃展示	期中成果展示
	第二十二週		
學習評量：	綜合各主題領域教師對學生進行觀察、問答、面談、實作呈現及導覽服務學習或社區服務等項進行形成性評量，著重於學生知識、能力與態度在實際情境運用之檢核。		
對應學群：	資訊、建築設計、大眾傳播、外語、文史哲、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：人科博物館		
	英文名稱：An Exhibition of KLSH Studies on Humanities		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	(一) 以協助學生將來接受高等教育之方向探索。 (二) 啟發學生對所處環境深厚歷史內涵的了解，將所習得之能力投入接待友校或參訪者所需的導覽人力資源，甚至是擔任常態性的導覽員。 (三) 並促成地區文化交流和文創可能的契機。 (四) 培養學生終身學習的能力及素養，以促使學生成為各地社區文化導覽發展的青年生力軍。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題二：人權與基中	資料統整+課程主題二說明(討論、心智圖+找資料)
	第二週	主題二：人權與基中	資料統整+課程主題二說明(討論、心智圖+找資料)
	第三週	主題二：人權與基中/實察	實察：八堵、過港、暖暖 15、老宿舍……
	第四週	主題二：人權與基中/實	實察：八堵、過港、暖暖 15、老宿

	察	舍……
第五週	主題 C：產業基隆河	總結上週校外實察後，資料統整+課程主題 C 說明(討論、心智圖+找資料)
第六週	主題 C：產業基隆河	資料統整+課程主題 C 說明(討論、心智圖+找資料)
第七週	主題 C：產業基隆河/實察	暖東峽谷、大菁農場(英語導覽試作，實察，車)
第八週	主題 C：產業基隆河/實察	暖東峽谷、大菁農場(英語導覽試作，實察，車)
第九週	主題三：捍衛基隆河	總結上週校外實察後，資料統整+課程主題三說明(討論、心智圖+找資料)
第十週	主題三：捍衛基隆河	資料統整+課程主題三說明(討論、心智圖+找資料)
第十一週	主題三：捍衛基隆河/實察	獅球嶺清法戰爭(實察，車)
第十二週	主題三：捍衛基隆河/實察	獅球嶺清法戰爭(實察，車)
第十三週	主題乙：AR	總結上週校外實察後，機器辨識+AR 製作(資訊教師)
第十四週	主題乙：AR	總結上週校外實察後，機器辨識+AR 製作(資訊教師)
第十五週	主題乙：AR	機器辨識+AR 製作(資訊教師)
第十六週	主題乙：AR	機器辨識+AR 製作(資訊教師)
第十七週	主題乙：AR	機器辨識+AR 製作(資訊教師)
第十八週	主題乙：AR	機器辨識+AR 製作(資訊教師)
第十九週	校外展策展規劃	校外展策展規劃
第二十週	校外展策展規劃	校外展策展規劃
第二十一週	校外呈現	校外呈現
第二十二週		
學習評量：	綜合各主題領域教師對學生進行觀察、問答、面談、實作呈現及導覽服務學習或社區服務等項進行形成性評量，著重於學生知識、能力與態度在實際情境運用之檢核。	
對應學群：	資訊、建築設計、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：主題式閱讀	
	英文名稱：Theme reading	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	語文領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行	

養：	與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	社會關懷, 國際視野, 人文素養, 溝通表達, 創新思考, 問題解決		
學習目標：	一、自主性：訓練學生主動閱讀的習慣，並進而培養鑑賞及寫作的的能力 二、同理性：從不同類型的文本閱讀中，理解生命的多元樣態 三、社會性：藉由主題式的選文導讀，引導學生人與人以及人與自然的互動共存，思索人生的意義，並有益於對未來及夢想的實踐 四、實務性：透過圖書館的喜悅書坊來檢核學生的閱讀力，並藉由參加讀書心得比賽，提升學生的思考及表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題一：性別議題	主題簡介：透過愛情的主題，去理解性別的差異，並進而學習如何表達愛與失去的感受
	第二週	認識異性--- 男生、女生大不同（一）	選讀文章：亞倫·皮斯《為什麼男人愛說謊，女人愛哭》
	第三週	認識異性--- 男生、女生大不同（二）	選讀文章：游梓翔〈你的愛是他想要的嗎？〉——愛要給得適得其所
	第四週	世代的差異	選讀文章：龍應台〈愛情〉
	第五週	愛的各種可能（一）	選讀文章：蔣勳〈孤獨是生命圓滿的開始〉
	第六週	愛的各種可能（二）	選讀文章：紀大偉〈夏天的故事〉
	第七週	她們的世界	選讀文章：鐘欣穎〈鑲嵌住記憶的波光〉
	第八週	愛情學分	【愛情學測】最佳男友考科試題
	第九週	活動一：情畫綿綿	透過微電影《雜物小姐》的介紹，觸發學生對愛情的想像，畫出一個現在或未來的他或她的人像，並寫下一段情話
	第十週	第一次月考	【實作發表】上台發表活動一【情畫綿綿】成果
	第十一週	主題二：飲食文化	主題簡介：藉由對食物的描寫，飲食文化的介紹，去觸發人與物所產生的情感與故事
	第十二週	廚神的味蕾	選讀文章：徐國能〈食髓〉
	第十三週	飲食的記憶	選讀文章：林文月〈蘿蔔糕〉
	第十四週	親情的盛宴（一）	選讀文章：第七宴〈我那粗勇婢女的四段航程—散文家簡媜的故事〉
	第十五週	親情的盛宴（二）	選讀文章：第七宴〈我那粗勇婢女的四段航程—散文家簡媜的故事〉
	第十六週	生活的品味（一）	選讀文章：蔡珠兒〈泡麵民粹論〉
	第十七週	生活的品味（二）	選讀文章：盧安儀〈桂圓紅棗蓮子湯〉
第十八週	食之溯源（一）	選讀文章：舌尖上的中國〈辣椒·火紅	

			色的激爽與熱烈)
	第十九週	食之溯源(二)	〈秋收·美味的回饋〉
	第二十週	活動一：吃朋友饗宴	一人一菜一故事：學生帶一道自家的食物，介紹食物背後的故事
	第二十一週	活動二：吃朋友饗宴	一人一菜一故事：將食物的故事寫下來
	第二十二週	第二次月考	【實作發表】上台發表活動二【一人一菜一故事】
學習評量：	上課表現 30%、學習單 30%、小組報告 20%、喜悅書坊 10%、讀書心得競賽 10%		
對應學群：	生命科學、地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：主題式閱讀		
	英文名稱：Theme reading		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	語文領域		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	社會關懷, 國際視野, 人文素養, 溝通表達, 創新思考, 問題解決		
學習目標：	一、自主性：訓練學生主動閱讀的習慣，並進而培養鑑賞及寫作的的能力 二、同理性：從不同類型的文本閱讀中，理解生命的多元樣態 三、社會性：藉由主題式的選文導讀，引導學生人與人以及人與自然的互動共存，思索人生的意義，並有益於對未來及夢想的實踐 四、實務性：透過圖書館的喜悅書坊來檢核學生的閱讀力，並藉由參加讀書心得比賽，提升學生的思考及表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題三：旅人札記	主題簡介：旅行不只是開拓眼界增廣見聞，也能成為生活的一部分，更能用文字記錄旅程的點滴心情與人生體悟
	第二週	旅行的意義	選讀文章：舒國治〈流浪的藝術〉
	第三週	異國風情(一)	選讀文章：三毛〈撒哈拉的故事〉
	第四週	異國風情(二)	選讀文章：三毛〈懸壺濟世〉
	第五週	世界奇景	選讀文章：克里斯·李〈凝結在時空中的淚滴：泰姬瑪哈陵〉
	第六週	旅者之心	選讀文章：余秋雨〈尋常威尼斯〉
	第七週	旅者之思	選讀文章：陳思宏〈叛逆漢堡〉
	第八週	生命之旅	選讀文章：林懷民〈流浪者之歌編作緣起〉

	第九週	活動一：一個人的旅行	請學生利用假日選擇一個定點展開一個人的旅行，並以影像記錄一個人的旅行
	第十週	活動二：一個人的旅行	製作自己的旅行手帳本
	第十一週	第一次月考	【實作發表】上台分享個人旅行手帳本
	第十二週	主題四：自然科普	主題簡介：透過大自然的萬事萬物去觀照生命的各種姿態與生存的處境，進一步體會人與萬物的關係
	第十三週	地球的聲音（一）	選讀文章：佐渡守〈何不認真來悲傷——為環境與動物〉
	第十四週	地球的聲音（二）	選讀文章：小熊老師〈鳥蹤筆記的開始〉
	第十五週	回鄉	選讀文章：夏曼·藍波安〈飛魚季〉
	第十六週	蛻變	選讀文章：吳明益〈愛情使牠堅持到連腹部都被吃掉才放棄擁抱〉
	第十七週	向大自然致敬	選讀文章：劉克襄〈成為珠峰的一部分〉
	第十八週	腦革命	選讀文章：〈活化大腦，激發創造力〉
	第十九週	人性的考驗	選讀文章：〈賴活不如好死，當被判定「醫療無效」你只有死路一條?!〉
	第二十週	活動一：我愛大自然	走讀暖暖：關懷暖暖水源地的在地生態，藉由走讀的學習，參與並保護大自然的環境
	第二十一週	活動二：我愛大自然	走讀暖暖：關懷暖暖水源地的在地生態，藉由走讀的學習，參與並保護大自然的環境
	第二十二週	第二次月考	【實作發表】上台分享走讀暖暖的心得
學習評量：	上課表現 30%、學習單 30%、小組報告 20%、喜悅書坊 10%、讀書心得競賽 10%		
對應學群：	生命科學、地球環境、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：合奏合唱跨領域實作	
	英文名稱：Chorus and ensemble cross-domain implementation	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自我管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與	
學習目標：	透過肢體的放鬆及協調，訓練戲劇想像力的創意思考及展演專注力的提昇，配	

	合音樂、舞蹈及戲劇的元素，期許學生能將歌劇、音樂劇的表演發揮出最極致的潛能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	肢體基本訓練	暖身及柔軟度基本訓練
	第三週	肢體基本訓練	暖身及柔軟度創意訓練
	第四週	肢體基本訓練	肢體伸展及平衡基本訓練
	第五週	肢體基本訓練	肢體伸展及平衡延展訓練
	第六週	肢體基本訓練	呼吸及肢體放鬆訓練
	第七週	肢體基本訓練	呼吸及肢體放鬆訓練(亞歷山大肢體語言教學法)
	第八週	肢體基本訓練	亞歷山大肢體語言教學法配合基本舞台台步訓練
	第九週	期中考試	期中考試
	第十週	聲音表情訓練	舞台台步創意延展訓練
	第十一週	聲音表情訓練	歌劇舞台表演藝術賞析
	第十二週	舞台創意訓練	歌劇舞台幕後工作解析
	第十三週	舞台創意訓練	歌劇選粹舞台戲劇訓練
	第十四週	舞台創意訓練	分組排練指定戲碼
	第十五週	舞台創意訓練	分組排練指定戲碼
	第十六週	分組實作	課堂實習表演
	第十七週	成果展演	成果表演
	第十八週	期末考試	期末考試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實作評量、觀察評量、心得報告等		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：合奏合唱跨領域實作	
	英文名稱：Chorus and ensemble cross-domain implementation	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與	

學習目標：	透過肢體的放鬆及協調，訓練戲劇想像力的創意思考及展演專注力的提昇，配合音樂、舞蹈及戲劇的元素，期許學生能將歌劇、音樂劇的表演發揮出最極致的潛能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	肢體進階訓練	暖身及柔軟度進階訓練
	第三週	肢體進階訓練	暖身及柔軟度進階創意訓練
	第四週	肢體進階訓練	肢體伸展及平衡進階訓練
	第五週	肢體進階訓練	肢體伸展及平衡進階延展訓練
	第六週	肢體進階訓練	呼吸及肢體放鬆進階訓練
	第七週	肢體進階訓練	呼吸及肢體放鬆進階訓練(亞歷山大肢體語言教學法)
	第八週	肢體進階訓練	呼吸及肢體放鬆進階訓練(亞歷山大肢體語言教學法)
	第九週	期中考試	期中考試
	第十週	舞台創意訓練	舞台台步創意延展進階訓練
	第十一週	舞台創意訓練	歌劇舞台表演藝術賞析
	第十二週	舞台創意訓練	歌劇舞台幕後工作解析
	第十三週	舞台創意訓練	歌劇、音樂劇選粹舞台戲劇訓練
	第十四週	分組創意演練	分組排練指定戲碼
	第十五週	分組創意演練	分組排練指定戲碼
	第十六週	分組創意演練	課堂實習表演
	第十七週	成果展演	成果表演
	第十八週	期末考試	期末考試
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實作評量、觀察評量、心得報告等		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：合奏合唱跨領域實作	
	英文名稱：Chorus and ensemble cross-domain implementation	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決	

	生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，		
學習目標：	<p>1.結合管弦樂團、合唱團、聲樂重唱或獨唱等音樂型態，並融入肢體動作、戲劇元素、他國語言能力等，呈現學生綜合的學習成果。</p> <p>2.表演藝術相關學習內容，讓學生能正確使用肢體放鬆及律動幫助演奏唱。課程中進行個別展現肢體創意等活動，培養學生更多的自信與勇氣。</p> <p>3.跨領域的成果展現方式，提升學生更多元的視野及經驗。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介 確認新舊生混聲合唱之每個人演唱聲部 / 管弦樂團合奏依學生專長樂器分組
	第二週	基本發聲及肢體開發/ 管弦樂團樂團實作	基本發聲及視唱練習 暖身及柔軟度、肢體伸展及平衡基本訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
	第三週	基本發聲及肢體開發/ 管弦樂團樂團實作	基本發聲及視唱練習 暖身及柔軟度、肢體伸展及平衡基本訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
	第四週	基本發聲及肢體開發/ 管弦樂團樂團實作	基本發聲及視唱練習 暖身及柔軟度、肢體伸展及平衡基本訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
	第五週	基本聲音及肢體創意訓練/管弦樂團樂團實作	呼吸及肢體放鬆、創意訓練(亞歷山大肢體語言教學法) 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
	第六週	基本聲音及肢體創意訓練/管弦樂團樂團實作	呼吸及肢體放鬆、創意訓練(亞歷山大肢體語言教學法) 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
	第七週	基本聲音及肢體創意訓練/管弦樂團樂團實作	呼吸及肢體放鬆、創意訓練(亞歷山大肢體語言教學法) 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
	第八週	專題講座	專題講座
第九週	聲音表情訓練/ 管弦樂團樂團實作	舞台肢體及聲音表情訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學	

第十週	聲音表情訓練/ 管弦樂團 樂團實作	舞台肢體及聲音表情訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第十一週	期中評量	期中合唱、合奏分組實作評量測驗
第十二週	基本舞台台步訓練/ 管弦 樂團樂團實作	亞歷山大肢體語言教學法配合基本舞台 台步訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第十三週	基本舞台台步訓練/ 管弦 樂團樂團實作	亞歷山大肢體語言教學法配合基本舞台 台步訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第十四週	基本舞台台步訓練/ 管弦 樂團樂團實作	亞歷山大肢體語言教學法配合基本舞台 台步訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第十五週	基隆市音樂比賽	管弦樂團(合唱團)參加基隆市音樂比賽 成果展演
第十六週	舞台綜合性訓練/ 管弦樂 團樂團實作	音樂、肢體、舞台綜合性呈現訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第十七週	舞台綜合性訓練/ 管弦樂 團樂團實作	音樂、肢體、舞台綜合性呈現訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第十八週	舞台綜合性訓練/ 管弦樂 團樂團實作	音樂、肢體、舞台綜合性呈現訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第十九週	成果展演	合唱校內小型成果發表
第二十週	期末評量	期末測驗/合唱小組或個人實作測驗 管弦樂團期末個測驗
第二十一週	期末檢討	比賽、音樂會、期末測驗綜合檢討
第二十二週		
學習評量：	1.期中期末合唱曲分組實作測驗 30%。 2.肢體表演相關期末實作個別測驗 40%。 3.課堂觀察 30%。	
對應學群：	藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：合奏合唱跨領域實作		
	英文名稱：Chorus and ensemble cross-domain implementation		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，		
學習目標：	1.結合管弦樂團、合唱團、聲樂重唱或獨唱等音樂型態，並融入肢體動作、戲劇元素、他國語言能力等，呈現學生綜合的學習成果。 2.表演藝術相關學習內容，讓學生能正確使用肢體放鬆及律動幫助演奏唱。課程中進行個別展現肢體創意等活動，培養學生更多的自信與勇氣。 3.跨領域的成果展現方式，提升學生更多元的視野及經驗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介/期初測驗	課程簡介 期初測驗(上學期末教師指定之內容)
	第二週	音樂劇曲目基本練習/ 管弦樂團樂團實作	暖身及柔軟度、肢體伸展等基本訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學
	第三週	音樂劇曲目基本練習/ 管弦樂團樂團實作	暖身及柔軟度、肢體伸展等基本訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學
	第四週	音樂劇曲目基本練習/ 管弦樂團樂團實作	暖身及柔軟度、肢體伸展等基本訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學
	第五週	音樂劇舞步動作教學/ 管弦樂團樂團實作	音樂劇舞步動作教學等訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學 管弦樂團協奏曲曲目訓練
	第六週	音樂劇舞步動作教學/ 管弦樂團樂團實作	音樂劇舞步動作教學等訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學 管弦樂團協奏曲曲目訓練

第七週	音樂劇舞步動作教學/ 管弦樂團樂團實作	音樂劇舞步動作教學等訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學 管弦樂團協奏曲曲目訓練
第八週	音樂劇曲目唱跳綜合訓練/ 管弦樂團樂團實作	音樂劇曲目唱跳綜合訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學 管弦樂團協奏曲曲目訓練
第九週	音樂劇曲目唱跳綜合訓練/ 管弦樂團樂團實作	音樂劇曲目唱跳綜合訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學 管弦樂團協奏曲曲目訓練
第十週	音樂劇曲目唱跳綜合訓練/ 管弦樂團樂團實作	音樂劇曲目唱跳綜合訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學 管弦樂團協奏曲曲目訓練
第十一週	音樂劇演出前綜合彩排	音樂劇演出前合唱團及管弦樂團共同彩排 協奏曲彩排
第十二週	音樂劇演出前綜合彩排	音樂劇演出前合唱團及管弦樂團共同彩排 協奏曲彩排
第十三週	年度大型跨領域成果展演	年度大型跨領域成果展演
第十四週	展演活動檢討	音樂劇演出後檢討
第十五週	專題講座	專題講座
第十六週	合唱跨領域相關曲目教學/ 管弦樂團樂團實作	合唱跨領域相關曲目教學 管弦樂團指揮指定曲目訓練
第十七週	合唱跨領域相關曲目教學/ 管弦樂團樂團實作	合唱跨領域相關曲目教學 管弦樂團指揮指定曲目訓練
第十八週	合唱跨領域相關曲目教學/ 管弦樂團樂團實作	合唱跨領域相關曲目教學 管弦樂團指揮指定曲目訓練
第十九週	合唱跨領域相關曲目教學/ 管弦樂團樂團實作	合唱跨領域相關曲目教學 管弦樂團指揮指定曲目訓練

	第二十週	期末評量	期末分組測驗
	第二十一週	期末評量	期末分組測驗
	第二十二週		
學習評量：	1.畢業音樂會/校慶音樂會等成果展演 30%。 2.期末合唱及肢體實作測驗 40%。 3.課堂觀察 30%。		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：合奏合唱跨領域實作		
	英文名稱：Chorus and ensemble cross-domain implementation		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1.結合管弦樂團、合唱團、聲樂重唱或獨唱等音樂型態，並融入肢體動作、戲劇元素、他國語言能力等，呈現學生綜合的學習成果。 2.表演藝術相關學習內容，讓學生能正確使用肢體放鬆及律動幫助演奏唱。課程中進行個別展現肢體創意等活動，培養學生更多的自信與勇氣。 3.跨領域的成果展現方式，提升學生更多元的視野及經驗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介 確認新舊生混聲合唱之每個人演唱聲部/ 管弦樂團合奏依學生專長樂器分組
	第二週	基本發聲及肢體開發/管弦樂團樂團實作	基本發聲及視唱練習 暖身及柔軟度、肢體伸展及平衡基本訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
	第三週	基本發聲及肢體開發/管弦樂團樂團實作	基本發聲及視唱練習 暖身及柔軟度、肢體伸展及平衡基本訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學

第四週	基本發聲及肢體開發/ 管弦樂團樂團實作	基本發聲及視唱練習 暖身及柔軟度、肢體伸展及平衡基本訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第五週	基本聲音及肢體創意訓練/管弦樂團樂團實作	呼吸及肢體放鬆、創意訓練(亞歷山大肢體語言教學法) 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第六週	基本聲音及肢體創意訓練/管弦樂團樂團實作	呼吸及肢體放鬆、創意訓練(亞歷山大肢體語言教學法) 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第七週	基本聲音及肢體創意訓練/管弦樂團樂團實作	呼吸及肢體放鬆、創意訓練(亞歷山大肢體語言教學法) 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第八週	專題講座	專題講座
第九週	聲音表情訓練/ 管弦樂團樂團實作	舞台肢體及聲音表情訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第十週	聲音表情訓練/ 管弦樂團樂團實作	舞台肢體及聲音表情訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第十一週	期中評量	期中合唱、合奏分組實作評量測驗
第十二週	基本舞台台步訓練/ 管弦樂團樂團實作	亞歷山大肢體語言教學法配合基本舞台台步訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第十三週	基本舞台台步訓練/ 管弦樂團樂團實作	亞歷山大肢體語言教學法配合基本舞台台步訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第十四週	基本舞台台步訓練/ 管弦樂團樂團實作	亞歷山大肢體語言教學法配合基本舞台台步訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
第十五週	基隆市音樂比賽	管弦樂團(合唱團)參加基隆市音樂比賽 成果展演
第十六週	舞台綜合性訓練/ 管弦樂團樂團實作	音樂、肢體、舞台綜合性呈現訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學

	第十七週	舞台綜合性訓練/管弦樂團樂團實作	音樂、肢體、舞台綜合性呈現訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
	第十八週	舞台綜合性訓練/管弦樂團樂團實作	音樂、肢體、舞台綜合性呈現訓練 合唱、合奏皆依老師指定樂曲進行教學
	第十九週	成果展演	合唱校內小型成果發表
	第二十週	期末評量	期末測驗/合唱小組或個人實作測驗 管弦樂團期末個測驗
	第二十一週	期末檢討	比賽、音樂會、期末測驗綜合檢討
	第二十二週		
學習評量：	1.期中期末合唱曲分組實作測驗 30%。 2.肢體表演相關期末實作個別測驗 40%。 3.課堂觀察 30%。		
對應學群：	藝術、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：合奏合唱跨領域實作		
	英文名稱：Chorus and ensemble cross-domain implementation		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1.結合管弦樂團、合唱團、聲樂重唱或獨唱等音樂型態，並融入肢體動作、戲劇元素、他國語言能力等，呈現學生綜合的學習成果。 2.表演藝術相關學習內容，讓學生能正確使用肢體放鬆及律動幫助演奏唱。課程中進行個別展現肢體創意等活動，培養學生更多的自信與勇氣。 3.跨領域的成果展現方式，提升學生更多元的視野及經驗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介/期初測驗	課程簡介 期初測驗(上學期末教師指定之內容)
	第二週	音樂劇曲目基本練習/管弦樂團樂團實作	暖身及柔軟度、肢體伸展等基本訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學

第三週	音樂劇曲目基本練習/ 管弦樂團樂團實作	暖身及柔軟度、肢體伸展等基本訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學
第四週	音樂劇曲目基本練習/ 管弦樂團樂團實作	暖身及柔軟度、肢體伸展等基本訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學
第五週	音樂劇舞步動作教學/ 管弦樂團樂團實作	音樂劇舞步動作教學等訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學 管弦樂團協奏曲曲目訓練
第六週	音樂劇舞步動作教學/ 管弦樂團樂團實作	音樂劇舞步動作教學等訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學 管弦樂團協奏曲曲目訓練
第七週	音樂劇舞步動作教學/ 管弦樂團樂團實作	音樂劇舞步動作教學等訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學 管弦樂團協奏曲曲目訓練
第八週	音樂劇曲目唱跳綜合訓練/ 管弦樂團樂團實作	音樂劇曲目唱跳綜合訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學 管弦樂團協奏曲曲目訓練
第九週	音樂劇曲目唱跳綜合訓練/ 管弦樂團樂團實作	音樂劇曲目唱跳綜合訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學 管弦樂團協奏曲曲目訓練
第十週	音樂劇曲目唱跳綜合訓練/ 管弦樂團樂團實作	音樂劇曲目唱跳綜合訓練 合唱、合奏皆依年度展演音樂劇曲目進行教學 管弦樂團協奏曲曲目訓練
第十一週	音樂劇演出前綜合彩排	音樂劇演出前合唱團及管弦樂團共同彩排 協奏曲彩排
第十二週	音樂劇演出前綜合彩排	音樂劇演出前合唱團及管弦樂團共同彩

			排 協奏曲彩排
	第十三週	年度大型跨領域成果展演	年度大型跨領域成果展演
	第十四週	展演活動檢討	音樂劇演出後檢討
	第十五週	期末評量	期末分組測驗
	第十六週	期末評量	期末分組測驗
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.畢業音樂會/校慶音樂會等成果展演 30%。 2.期末合唱及肢體實作測驗 40%。 3.課堂觀察 30%。		
對應學群：	藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：研究方法	
	英文名稱：Research Methods	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	溝通表達, 團隊合作, 自主管理, 觀察分析, 創新思考, 問題解決	
學習目標：	一、培養學生合作溝通及解決問題的能力。二、培養學生資料蒐集與分析的能力。三、培養學生表達分享的能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	認識研究
	第二週	認識研究
	第三週	形成研究問題
	第四週	形成研究問題
	第五週	形成研究問題
	第六週	文獻蒐集整理
	第七週	文獻蒐集整理
		內容綱要
		了解何謂研究及研究特質
		了解何謂研究及研究特質
		找尋有興趣的內容與想研究的問題
		找尋有興趣的內容與想研究的問題
		找尋有興趣的內容與想研究的問題
		培養文獻蒐集能力、選用適合的蒐集工具
		培養文獻蒐集能力、選用適合的蒐集工

			具
	第八週	文獻蒐集整理	培養文獻蒐集能力、選用適合的蒐集工具
	第九週	文獻蒐集整理	培養文獻蒐集能力、選用適合的蒐集工具
	第十週	文獻蒐集整理	培養文獻蒐集能力、選用適合的蒐集工具
	第十一週	文獻蒐集整理	培養文獻蒐集能力、選用適合的蒐集工具
	第十二週	研究設計	提出研究架構，評估研究可行性
	第十三週	研究設計	提出研究架構，評估研究可行性
	第十四週	研究設計	提出研究架構，評估研究可行性
	第十五週	研究設計	提出研究架構，評估研究可行性
	第十六週	實驗設計	設計實驗流程
	第十七週	實驗設計	設計實驗流程
	第十八週	實驗設計	設計實驗流程
	第十九週	實驗設計	設計實驗流程
	第二十週	研究計畫	提出研究計畫書
	第二十一週	研究計畫	提出研究計畫書
	第二十二週		
學習評量：	研究計畫報告		
對應學群：	資訊、數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：研究方法 英文名稱：Research Methods		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通表達, 團隊合作, 自主管理, 觀察分析, 創新思考, 問題解決		
學習目標：	一、培養學生合作溝通及解決問題的能力。二、培養學生資料蒐集與分析的能力。三、培養學生表達分享的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實驗準備	準備實驗進行所需的設備、器材、問卷
	第二週	實驗準備	準備實驗進行所需的設備、器材、問卷
	第三週	研究實驗	根據研究計畫進行實驗，評估管理研究進度
	第四週	研究實驗	根據研究計畫進行實驗，評估管理研究

		進度
第五週	研究實驗	根據研究計畫進行實驗，評估管理研究進度
第六週	研究實驗	根據研究計畫進行實驗，評估管理研究進度
第七週	研究實驗	根據研究計畫進行實驗，評估管理研究進度
第八週	研究實驗	根據研究計畫進行實驗，評估管理研究進度
第九週	研究實驗	根據研究計畫進行實驗，評估管理研究進度
第十週	研究實驗	根據研究計畫進行實驗，評估管理研究進度
第十一週	數據處理	使用電腦軟體處理分析實驗數據
第十二週	數據處理	使用電腦軟體處理分析實驗數據
第十三週	數據處理	使用電腦軟體處理分析實驗數據
第十四週	數據處理	使用電腦軟體處理分析實驗數據
第十五週	討論與結論	提出研究結果與未來方向
第十六週	討論與結論	提出研究結果與未來方向
第十七週	簡報製作	使用電腦軟體製作研究成果簡報
第十八週	簡報製作	使用電腦軟體製作研究成果簡報
第十九週	簡報製作	使用電腦軟體製作研究成果簡報
第二十週	成果報告	提出研究成果報告
第二十一週	成果報告	提出研究成果報告
第二十二週		
學習評量：	研究成果報告	
對應學群：	資訊、數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：海洋工程探究	
	英文名稱：Marine research and implementation	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，	
學習目標：	一、熟悉海洋科學的基礎知識。二、知悉海洋資源之應用，促進海洋環境的	

	永續發展。三、透過親近海洋，引發學生探討海洋科學、海洋資源及海洋對人類社會影響的動機。四、培養學生探索海洋領域，解決海洋問題的能力。五、形塑對海洋友善的態度與價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程大綱簡介、分組
	第二週	海中的熱帶雨林	認識珊瑚礁
	第三週	珊瑚礁總體驗	珊瑚白化
	第四週	我在海底天氣晴	海底探測儀的認識
	第五週	陽明海運環境教育參訪	認識台灣的海運行業
	第六週	如何”觀”海	海洋觀測方法
	第七週	沿著海岸去旅行	實地踏查基隆海岸線
	第八週	海沙採集	使用穿越線觀察法收集海沙
	第九週	實驗處理	篩網過篩
	第十週	看沙中的世界	分析沙子的粒徑大小
	第十一週	塑膠微粒存在嗎?	尋找沙子中的塑膠微粒
	第十二週	海水測量與分析實驗	海水的鹽度測量
	第十三週	海水測量與分析實驗	海水的溫度測量
	第十四週	海水測量與分析實驗	海水的 PH 值測量
	第十五週	海水測量與分析實驗	海水的含氧量測量
	第十六週	海水測量與分析實驗	海水中的微生物
	第十七週	實驗報告撰寫	完成前週的實驗報告
	第十八週	實驗報告撰寫	完成前週的實驗報告
	第十九週	實驗報告撰寫	完成前週的實驗報告
	第二十週	實驗報告撰寫	完成前週的實驗報告
	第二十一週	成果發表	成果發表
第二十二週			
學習評量：	1.野外考察報告 2.分組上台報告 3.課程參與		
對應學群：	工程、數理化、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：海洋工程探究	
	英文名稱：Marine research and implementation	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	

學習目標：	一、熟悉海洋科學的基礎知識。二、知悉海洋資源之應用，促進海洋環境的永續發展。三、透過親近海洋，引發學生探討海洋科學、海洋資源及海洋對人類社會影響的動機。四、培養學生探索海洋領域，解決海洋問題的能力。五、形塑對海洋友善的態度與價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程大綱簡介、分組
	第二週	海中的熱帶雨林	認識珊瑚礁
	第三週	珊瑚礁總體驗	珊瑚白化
	第四週	我在海底天氣晴	海底探測儀的認識
	第五週	陽明海運環境教育參訪	認識台灣的海運行業
	第六週	如何”觀”海	海洋觀測方法
	第七週	沿著海岸去旅行	實地踏查基隆海岸線
	第八週	海沙採集	使用穿越線觀察法收集海沙
	第九週	實驗處理	篩網過篩
	第十週	看沙中的世界	分析沙子的粒徑大小
	第十一週	塑膠微粒存在嗎?	尋找沙子中的塑膠微粒
	第十二週	海水測量與分析實驗	海水的鹽度測量
	第十三週	海水測量與分析實驗	海水的溫度測量
	第十四週	海水測量與分析實驗	海水的 PH 值測量
	第十五週	海水測量與分析實驗	海水的含氧量測量
	第十六週	海水測量與分析實驗	海水中的微生物
	第十七週	實驗報告撰寫	完成前週的實驗報告
	第十八週	實驗報告撰寫	完成前週的實驗報告
	第十九週	實驗報告撰寫	完成前週的實驗報告
	第二十週	實驗報告撰寫	完成前週的實驗報告
	第二十一週	成果發表	成果發表
第二十二週			
學習評量：	1.野外考察報告 2.分組上台報告 3.課程參與		
對應學群：	工程、數理化、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：海洋專題研究	
	英文名稱：education of Ocean and marine creatures	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	社會關懷, 公民參與, 人文素養, 團隊合作, 自我管理, 問題解決	
學習目標：	一、熟悉海洋科學的基礎知識。二、知悉海洋資源之應用，促進海洋環境的	

	永續發展。三、透過親近海洋，引發學生探討海洋科學、海洋資源及海洋對人類社會影響的動機。四、培養學生探索海洋領域，解決海洋問題的能力。五、形塑對海洋友善的態度與價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	海洋環境介紹
	第二週	大海中的同類	認識基隆地區海洋生態
	第三週	海洋生物議題活動	海洋生物變辯辨
	第四週	從魚到漁	漁村聚落
	第五週	從魚到漁	認識傳統的漁法
	第六週	過去與現在的海洋	基隆海岸利用的變遷
	第七週	基隆的港口	港口的功能與發展
	第八週	魚線的盡頭	影片欣賞與討論
	第九週	現在的海洋狀況	過魚的結果討論
	第十週	永續海鮮	台灣的海鮮文化與海洋文化
	第十一週	基隆海洋產業發展	認識基隆的海洋產業
	第十二週	海洋求生術(1)	求生手環的編織
	第十三週	海洋求生術(2)	海域活動安全
	第十四週	郵輪觀光	海上觀光行業介紹
	第十五週	郵輪旅遊規劃	郵輪產業發展與認識
	第十六週	岸上觀光	基隆港的周邊觀光
	第十七週	認識珊瑚	認識珊瑚的種類與重要性
	第十八週	針織珊瑚	勾針練習-鎖針
	第十九週	針織珊瑚	勾針練習-長短針
	第二十週	針織珊瑚	針織珊瑚成果佈置
	第二十一週	成果發表	各組發表作品
第二十二週			
學習評量：	1.作品評分 2.上台報告		
對應學群：	數理化、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：海洋專題研究	
	英文名稱：education of ocean	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	一、熟悉海洋科學的基礎知識。二、知悉海洋資源之應用，促進海洋環境的永續發展。三、透過親近海洋，引發學生探討海洋科學、海洋資源及海洋對	

	人類社會影響的動機。四、培養學生探索海洋領域，解決海洋問題的能力。五、形塑對海洋友善的態度與價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	慢魚運動	介紹可食用的海鮮
	第二週	簡單海鮮料理	涼拌海帶及海帶味增湯製作
	第三週	海岸的變化	關注台灣的海岸變遷
	第四週	媽!我把海岸變乾淨了	淨灘介紹及認識 ICC 淨灘流程
	第五週	媽!我把海岸變乾淨了	淨灘實作
	第六週	海洋廢棄物的心聲	了解海洋廢棄的對人類造成的影響
	第七週	海洋汙染	了解海洋汙染的現況
	第八週	垃圾島國	海廢數據統計製作
	第九週	永續海洋	土地開發利用
	第十週	海洋生態保育與復育	認識海洋生物多樣性
	第十一週	了解海洋可運用的資源	海洋礦產與分布
	第十二週	海洋文學賞析	船長詩人分享
	第十三週	海權爭議	國際海洋法介紹
	第十四週	海洋旅行:行程規劃與導覽	設計一套跟海有關的旅程
	第十五週	珊瑚礁生態觀察	認識珊瑚礁
	第十六週	浮潛觀察海底世界	認識台灣潛海的魚類
	第十七週	21 天減塑計畫	了解一次性塑膠對人類的危害
	第十八週	短片製作	設計減塑企畫案
	第十九週	短片製作	如何宣傳減塑運動
	第二十週	短片製作	停格動畫教學、影片剪輯教學
	第二十一週	成果發表	以戲劇或影片呈現該組的主題
第二十二週			
學習評量：	成品製作 報告撰寫 上台發表		
對應學群：	數理化、生物資源、地球環境		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：化學科專題研究	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：3
課程屬性：	專題探究	
師資來源：		
課綱核心素 養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	

學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化學科專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學電影院		
	英文名稱：Literature and film		
授課年段：	三上	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	一、思索自我的獨特：本課程主要引領學生能在別人的生命故事中，找到自己 存在價值的共鳴感，使其不僅能感知生命中的每一份感情，進而珍惜與體諒每 一個出現在自己生命中成員的必要性。二、感動於小說文本的美好：透過三 本小說文本的引導，藉由小組討論進而深度討論，在不同生活情境下，所傳遞		

的文化思考、家庭價值、對弱勢族群的關懷等不同議題。三、學習他人生命經驗的力量：透過改編電影的觀賞，能了解文學與電影文學的同異，以期學生不僅能體會電影所要傳遞的時代意義，進而養成自我反思與批判的能力。在寫作方面也學習如何裁減畫面，以提升寫作能力的掌握度。四、培養問題解決與研究能力。五、培養團隊合作與創新能力。六、培養美學感知與鑑賞的能力。七、培養跨領域認知與多元包容能力。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	你說說，我聽聽	課程簡介與分組
第二週	【親情週】阿嬤，有您真好 1 文本閱讀 時代背景簡介	《佐賀的超級阿嬤》文本閱讀、分組討論 *主題：①貧窮中的安身立命
第三週	【親情週】阿嬤，有您真好 2 小組討論	《佐賀的超級阿嬤》文本閱讀、分組討論 *主題：①隔代教養的美麗與哀愁
第四週	【親情週】阿嬤，有您真好 3 電影欣賞（上）	《佐賀的超級阿嬤》上集電影欣賞（105 分）
第五週	【親情週】阿嬤，有您真好 4 電影欣賞（下）	《佐賀的超級阿嬤》下集電影欣賞（105 分）
第六週	【親情週】阿嬤，有您真好 5 小組討論 vs 實作練習	《佐賀的超級阿嬤》文本與電影之間的藝術之橋
第七週	第一次月考	《佐賀的超級阿嬤》觀後感 給阿公阿嬤的一段話（文字書寫）
第八週	【愛情週】你的美麗我的哀愁 1 文本閱讀	《一公升的眼淚》文本閱讀、分組討論 *主題：①愛情中的愛恨情仇 教學主軸：如果，“我”說如果……
第九週	【愛情週】你的美麗我的哀愁 2 小組討論	《一公升的眼淚》文本閱讀、分組討論 *主題：①同儕（同理尊重）②疾病愛情 教學主軸：如果，“你”說如果……
第十週	【愛情週】你的美麗我的哀愁 3 電影欣賞（上）	《一公升的眼淚》電影欣賞上集（115 分） 教學主軸：如果，你知道我愛你……
第十一週	【愛情週】你的美麗我的哀愁 4 電影欣賞（下）	《一公升的眼淚》電影欣賞下集（115 分） 教學主軸：如果，你還會愛我嗎？
第十二週	【愛情週】你的美麗我的哀愁 5 小組討論 vs 實作練習	教學主軸：1. 文本與電影之間的藝術之橋 2. 失去友誼，你是否有話要說？
第十三週	第二次月考	分享 如果，生命只剩一天……（分組上台）
第十四週	【生死週】1 愛，如何才能及時？ 文本閱讀	《父後七日》文本閱讀、分組討論 *主題：① 親情與自我間的翹翹板 教學主軸：生我者？，知我者？
第十五週	【生死週】2 愛，如何才	《父後七日》文本閱讀、分組討論 *主

教學大綱：

	能及時？ 小組討論	題：①關於死亡 ②台灣喪葬習俗討論 教學主軸：所謂生存的意義
第十六週	【生死週】3 愛，如何才能及時？ 電影欣賞（上）	第 17 週單元或主題 * 《父後七日》電影欣賞上集（115 分） 教學主軸：眼淚，留下的重量
第十七週	【生死週】4 愛，如何才能及時？ 電影欣賞（下）	《父後七日》電影欣賞下集（115 分） 教學主軸：你，留下的重量
第十八週	【生死週】5 愛，如何才能及時？ 分組討論	《父後七日》文本閱讀、分組討論 * 主題：「死生亦大矣」之習俗討論
第十九週	【生死週】6 愛，如何才能及時？ 小組搶答	《父後七日》「死生亦大矣」之習俗討論 進行方式：【問題與搶答】
第二十週	【生死週】7 愛，如何才能及時？ 分組討論	教學主軸：失去親人，你是否有話要說？ 進行方式：分組討論
第二十一週	第三次月考 心靈與感官 滿載而歸	學期成果發表
第二十二週		
學習評量：	1.小組討論記錄：學習單 2.小組成果發表會：戲劇、口說發表及書面報告 3.配合圖書館藝文週之發表會	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：文學電影院	
	英文名稱：Literature and film	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	一、思索自我的獨特：本課程主要引領學生能在別人的生命故事中，找到自己存在價值的共鳴感，使其不僅能感知生命中的每一份感情，進而珍惜與體諒每一個出現在自己生命中成員的必要性。二、感動於小說文本的美好：透過三本小說文本的引導，藉由小組討論進而深度討論，在不同生活情境下，所傳遞的文化思考、家庭價值、對弱勢族群的關懷等不同議題。三、學習他人生命經驗的力量：透過改編電影的觀賞，能了解文學與電影文學的同異，以期學生不僅能體會電影所要傳遞的時代意義，進而養成自我反思與批判的能力。在寫作方面也學習如何裁減畫面，以提升寫作能力的掌握度。四、培養問題解決與研究能力。五、培養團隊合作與創新能力。六、培養美學感知與鑑賞的能力。七、培養跨領域認知與多元包容能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題 內容綱要

第一週	你說說，我聽聽	課程簡介與分組
第二週	【親情週】爸爸，有您真好 1 文本閱讀 背景簡介	《當幸福來敲門》文本閱讀、分組討論 *主題：①貧窮中的安身立命
第三週	【親情週】爸爸，有您真好 2 小組討論	《當幸福來敲門》文本閱讀、分組討論 *主題：①父與子的生命困境
第四週	【親情週】爸爸，有您真好 3 電影欣賞（上）	《當幸福來敲門》上集電影欣賞（117分）
第五週	【親情週】爸爸，有您真好 3 電影欣賞（下）	《當幸福來敲門》下集電影欣賞（117分）
第六週	【親情週】爸爸，有您真好 5 小組討論 vs 實作練習	《當幸福來敲門》文本與電影之間的藝術之橋
第七週	第一次月考	影評家兼作家米高·麥費德給《當幸福來敲門》打了滿分四顆星的分數，他說：「...電影裡所傳達的訊息，毫不妥協的愛與決心，實在激勵人心，連最厭倦電影的人都會深受感動。」【實作練習】請你上台分享一則從挫敗中振作而起的故事
第八週	第一次月考	【實作練習】請你上台分享一則從挫敗中振作而起的故事(二)
第九週	【成長週】老師，謝謝您 1 文本閱讀與背景簡介	《街頭日記》文本閱讀、分組討論 *主題：①黑白是非 VS 種族歧視
第十週	【成長週】老師，謝謝您 2 小組討論	《街頭日記》文本閱讀、分組討論 *主題：①二次大戰 VS 猶太大屠殺
第十一週	【成長週】老師，謝謝您 3 電影欣賞 上	《街頭日記》上集電影欣賞（122分）
第十二週	【成長週】老師，謝謝您 4 電影欣賞 下	《街頭日記》下集電影欣賞（122分）
第十三週	【成長週】老師，謝謝您 5 小組討論	《街頭日記》文本與電影之間的藝術之橋
第十四週	【成長週】老師，謝謝您 6 實作練習	古薇爾老師鼓勵他們閱讀並寫下日記，傾聽他們想說的，老師的用心與無悔付出挽救了這些邊緣的孩子，更進一步幫自己正名為自由寫手。 【實作練習】請你寫下自己的成長故事，成為一名真正的自由寫手!
第十五週	第二次月考	上台發表自己的故事(一)
第十六週	第二次月考	上台發表自己的故事(二)
第十七週		
第十八週		

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.小組討論記錄：學習單 2.小組成果發表會：戲劇、口說發表及書面報告 3.配合圖書館藝文週之發表會		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：外師入班-世界性英語(一)：跟外師學聽力 英文名稱：Global Englishes I: Listening Challenge		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	社會關懷, 國際視野, 公民參與, 人文素養, 藝術賞析, 溝通表達, 團隊合作, 自我管理, 創新思考, 科技素養, 問題解決		
學習目標：	學生能理解文化差異，並能聽懂不同腔調之英語。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹「世界性英語」之由來與特色
	第二週	美國英語(一)	介紹美國英語的發音及語調特點
	第三週	美國英語(二)	聽力練習：聽 Barack Obama 演講並填寫學習單
	第四週	英國英語(一)	聽力練習：聽 Barack Obama 演講並填寫學習單
	第五週	英國英語(二)	聽力練習：聽 J.K. Rowling 演講並填寫學習單
	第六週	其他歐洲國家英語(一)	介紹其他歐洲國家英語之發音及語調特點
	第七週	其他歐洲國家英語(二)	聽力練習：聽 Penélope Cruz 的奧斯卡得獎致詞並填寫學習單
	第八週	影片欣賞與討論(一)	欣賞英國電影「猜火車」(with Scotland accent)
	第九週	影片欣賞與討論(一)	欣賞英國電影「猜火車」並填寫學習單
	第十週	紐澳英語(一)	介紹紐澳英語的發音及語調特點
第十一週	紐澳英語(二)	聽力練習：觀看 Curtis Stone (Take Home Chef) 影片並填寫學習單	

	第十二週	新加坡英語(一)	介紹新加坡英語的發音及語調特點
	第十三週	新加坡英語(二)	聽力練習：觀看新加坡電影「小孩不笨」片段並填寫學習單
	第十四週	印度英語(一)	介紹印度英語的發音及語調特點
	第十五週	印度英語(二)	聽力練習：聽 Amir Khan (actor starring 3 Idiots)演講並填寫學習單
	第十六週	影片欣賞與討論(二)	欣賞印度電影「救救菜英文」
	第十七週	影片欣賞與討論(二)	欣賞印度電影「救救菜英文」並填寫學習單
	第十八週	其他亞洲國家英語(一)	介紹其他亞洲國家英語的發音及語調特點
	第十九週	其他亞洲國家英語(二)	聽力練習：聽村上春樹 Haruki Murakami 演講並填寫學習單
	第二十週	期末發表(一)	小組報告－介紹「台灣英語」的特色(一)
	第二十一週	期末發表(二)	小組報告－介紹「台灣英語」的特色(二)
	第二十二週	期末發表(三)	小組報告－介紹「台灣英語」的特色(三)
學習評量：	出席(30%)、課堂討論參與度(30%)、學習單(20%)、期末發表(20%)		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：外師入班-世界性英語(二)：入境隨俗說英語 英文名稱：Global Englishes II：Speak Like A Local		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	社會關懷, 國際視野, 人文素養, 生活美學, 溝通表達, 團隊合作, 自我管理, 觀察分析, 創新思考, 問題解決		
學習目標：	學生能理解文化差異，並能於日常生活中運用世界性英語。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	認識以英語為官方語言之國家並介紹「世界性英語」之由來與特色
	第二週	問候篇(一)	介紹美國英語的打招呼用語
	第三週	問候篇(二)	介紹美國 Black English 之打招呼用語

第四週	問候篇(三)	介紹英國英語之打招呼用語
第五週	問候篇(四)	介紹紐澳英語之打招呼用語
第六週	飲食篇(一)	美式英語與英式英語之食物名稱差異
第七週	飲食篇(二)	英式英語應用－” It’ s bloody delicious!”
第八週	飲食篇(三)	澳洲英語應用－ Ordering food in Australia
第九週	飲食篇(四)	Singlish 應用－” Die Die Must Try!”
第十週	影片欣賞及討論	觀看影片「五星主廚快餐車」並完成學習單
第十一週	影片欣賞及討論	探討影片「五星主廚快餐車」中之飲食用語及文化差異
第十二週	文化節慶篇(一)	Thanksgiving－介紹 Thanksgiving 及節日用語
第十三週	文化節慶篇(二)	Boxing Day－介紹 Boxing Day 及購物用語
第十四週	文化節慶篇(三)	Easter－介紹 Easter 及節日用語
第十五週	文化節慶篇(四)	Christmas Day－介紹 Christmas Day 及節日用語
第十六週	文化節慶篇(五)	Halloween－介紹 Halloween 及節日用語
第十七週	期末發表－模擬聯合國(一)	觀光大使小組發表(一)－介紹美國文化及語言
第十八週	期末發表－模擬聯合國(二)	觀光大使小組發表(二)－介紹英國文化及語言
第十九週	期末發表－模擬聯合國(三)	觀光大使小組發表(三)－介紹加拿大文化及語言
第二十週	期末發表－模擬聯合國(四)	觀光大使小組發表(四)－介紹澳洲文化及語言
第二十一週	期末發表－模擬聯合國(五)	觀光大使小組發表(五)－介紹紐西蘭文化及語言
第二十二週	期末發表－模擬聯合國(六)	觀光大使小組發表(六)－介紹新加坡文化及語言
學習評量：	出席率(30%)、課堂討論參與度(40%)、期末發表(30%)	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生物科專題研究	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：3
課程屬性：	專題探究	
師資來源：		
課綱核心素	A 自主行動：	

養：	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生物科專題研究	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：		
課綱核心素 養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	
學生圖像：		

學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生物與環境探討	
	英文名稱：The interaction between organisms and the environment	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	
學習目標：	一、培養學生基本觀察與紀錄的技巧。二、了解及運用自然科學的知識及技 能，並培養系統思考及解決問題的能力。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	起手式 1	課程與評量方式簡介，學生分組
	第二週	起手式 2	基礎設備使用保養與課程環境認識
	第三週	基礎觀察力培訓與紀錄 1	校園人造景觀與人造物
	第四週	基礎觀察力培訓與紀錄 2	校園自然景觀與自然物品
	第五週	基礎觀察力培訓與紀錄 3	校園臺灣梅氏鰻復育池
	第六週	基礎觀察力培訓與紀錄 4	校園臺灣原生魚類復育池
	第七週	心得與分享 1	分組觀察主題心得彙整
	第八週	心得與分享 2	分組觀察主題心得報告
	第九週	校園鄰近環境觀察 1	人工栽植環境
	第十週	校園鄰近環境觀察 2	次生林地環境踏查與紀錄
	第十一週	校園鄰近環境觀察 3	河川中上游環境踏查與紀錄
	第十二週	校園鄰近環境觀察 4	河川中上游水中生物
	第十三週	心得分享 3	分組觀察主題心得彙整
	第十四週	心得分享 4	分組觀察主題心得報告
	第十五週	顯微鏡基礎使用操作 1	基礎操作及動植物細胞觀察
	第十六週	顯微鏡基礎使用操作 2	染色、拓模的運用
	第十七週	顯微測量與運用 1	基礎顯微鏡測量原理講解與操作
	第十八週	顯微測量與運用 2	基礎顯微鏡測量實作
	第十九週	基礎化學分析 1	以化學方法進行細胞內物質分析
	第二十週	基礎化學分析 2	以化學方法進行環境物質分析
	第二十一週	各組期末報告資料檢整	本學期作業與紀錄內容彙整
	第二十二週		
學習評量：	平時表現，上台報告內容，學生分組互評與提問		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生物與環境探討	
	英文名稱：The interaction between organisms and environment	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	
學習目標：	一、培養學生基本觀察與紀錄的技巧。二、了解及運用自然科學的知識及技能，並培養系統思考及解決問題的能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題
		內容綱要

第一週	起手式 1	課程與評量方式簡介，學生分組
第二週	起手式 2	基礎設備清點、保養、補充與課程環境認識
第三週	觀察與紀錄綜合演練 1	校園陸生生物與環境觀察紀錄
第四週	觀察與紀錄綜合演練 2	數位平台進行校園陸生環境與生物觀察與紀錄
第五週	觀察與紀錄綜合演練 3	校園水生生物與環境觀察紀錄
第六週	觀察與紀錄綜合演練 4	數位平台進行校園水生環境與生物觀察與紀錄
第七週	心得與分享 1	分組觀察主題心得彙整
第八週	心得與分享 2	分組觀察主題心得報告
第九週	陸域生態系簡介	草原、森林、沙漠(寒原)之環境與生物適應
第十週	淡水生態系簡介	溪流、湖泊及池塘之環境與生物適應
第十一週	河口與潮間帶生態系簡介	河口與潮間帶不同類型生態系環境與生物適應
第十二週	海洋生態系簡介	淺海與深海生態系環境與生物適應
第十三週	簡論人類與生物資源 1	人類所使用的自然生物資源與面臨的問題
第十四週	簡論人類與生物資源 2	人類所使用的自然生物資源與面臨的問題
第十五週	環境與人 1	淺談人類對於環境的適應及改變
第十六週	環境與人 2	淺談環境改變對於人類健康的影響
第十七週	環境與人 3	淺談環境改變對於人類健康的影響
第十八週	環境與人 4	淺談環境改變對於人類健康的影響
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	生態系模型、報告內容、平時表現	
對應學群：	數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：田徑體能基礎訓練	
	英文名稱：Physical Training	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	一、維護和增進健康的生活方式。二、藉由規律的運動改善或保持好的健康體能。三、改進運動的能力防止運動傷害。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	體能訓練課程介紹及體能訓練方法介紹	體能訓練方法有哪些
	第二週	田徑基本操	馬克操練習
	第三週	耐力訓練	持續訓練法
	第四週	耐力訓練	熱身遊戲、長跑訓練
	第五週	間歇訓練	大強度運動與休息間歇地進行的訓練
	第六週	間歇訓練	法特雷克訓練
	第七週	間歇訓練	利用負重器材進行間歇訓練
	第八週	敏捷性訓練	利用指令完成指定動作達到訓練目標
	第九週	敏捷性訓練	折返跑訓練
	第十週	敏捷性訓練	利用器材進行敏捷性訓練(如改變身體位置的能力時不會失去平衡下能迅速而準確的避開障礙物)
	第十一週	協調訓練	用循環訓練方式以不同方向的改變作前跑後跑,側跳,垂直跳
	第十二週	協調訓練	多人跳繩
	第十三週	爆發力訓練	垂直跳肌力訓練
	第十四週	爆發力訓練	增強式訓練(plyometrics)
	第十五週	平衡訓練及柔軟度訓練	單腳平衡及動態平衡訓練
	第十六週	平衡訓練及柔軟度訓練	單腳平衡及動態平衡訓練
	第十七週	肌力訓練	等長訓練 等張訓練 等速訓練
	第十八週	肌力訓練	等長訓練 等張訓練 等速訓練
	第十九週	核心訓練	徒手核心訓練
	第二十週	核心訓練	負重核心訓練
	第二十一週	重量訓練	重量訓練介紹 重量訓練原則
	第二十二週		
學習評量：	基本體能檢測		
對應學群：	遊憩運動、		
備註：	因訓練課只有一星期一節,所以在體能增進方面有限,同學必需利用額外時間加強訓練		

課程名稱：	中文名稱：田徑體能基礎訓練	
	英文名稱：Basic physical training for track and field	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	提升肌力、心肺耐力、爆發力、運動表現，訓練的效果、能隨著時間進步，並實際應用到需要的日常生活功能或運動表現		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	田徑運動與訓練的基本概念。體能訓練方法及介紹	體能訓練方法有哪些，如何有效訓練
	第二週	田徑運動伸展操及跑步基本動作	馬克操練習
	第三週	耐力訓練（一）	長跑是為了增加有氧能力，提升運動中的最大攝氧量，同時也刺激身體燃燒更多脂肪作為燃料
	第四週	耐力訓練（二）	耐力訓練方法及訓練
	第五週	間歇訓練	是以一種運動及休息參差安排的肌肉活動方式，基本上是以最大.能力的90~100%，持續 5~30 分運動后，緊跟特定型態的恢復方式在. 時間控制下完成。
	第六週	法特雷克跑	法特雷克 Fartleks 在瑞典語意為「速度遊戲」，為了提高有氧能力和體能。此訓練包括快節奏和慢節奏，訓練可同時刺激無氧和有氧系統，學習如何轉換速度、徵招不同的肌肉纖維
	第七週	敏捷性訓練(一)	是指正確而快速改變身體，或部份身體方向位置之能力
	第八週	敏捷性訓練(二)	橫向增強訓練.階梯敏捷訓練
	第九週	敏捷性訓練(三)	1.利用指令完成指定動作達到訓練目標 2.折返跑訓練 3.利用器材(如改變身體位置的能力時不會失去平衡下能迅速而準確的避開障礙物)
	第十週	協調訓練(一)	敏捷性訓練(三)
第十一週	協調訓練(二)	一、學習一個專項和需要精確以及配合節拍(速率或節奏)複雜技能所需的時間。 二、對信號或對手動作的反應時間(因	

			為這種協調性與選手反應的時間和動作時間密切相關，因此對成績的影響極大)。 三、在新情況下或高難度動作中，使自己適應並調整技術動作的時間。
第十二週	協調訓練(三)		一、縱跳 二、前後跳 三、側跳。 四、方形跳：方法要領同上，但向方形位置跳。 五、轉向跳 七、側向交叉步 八、手腳反向動作
第十三週	爆發力訓練(一)		是指以最短時間產生最大速度或者以最快速度完成動作的能力。
第十四週	爆發力訓練(二)		彈力繩阻力衝刺跑,單腳跳階訓練
第十五週	肌力訓練(一)		指肌肉對抗某種阻力時所發出力量，一般而言是指肌肉在一次收縮時所能產生的最大力量。
第十六週	肌力訓練(二)		1.等長訓練 2.等張訓練 3.等速訓練
第十七週	肌力訓練(三)		指肌肉組織對阻力產生單次收縮的能力
第十八週	核心訓練		徒手核心訓練 負重核心訓練
第十九週	重量訓練(一)		重量訓練是一種針對阻力所使用重量的一種力量訓練。透過對肌肉釋放壓力搭配如槓鈴和啞鈴使用，或使用重量訓練機器，這些運動會刺激肌肉使其變得更強壯。
第二十週	重量訓練(二)		重量訓練介紹, 重量訓練原則
第二十一週	重量訓練(三)		上肢訓練
第二十二週	重量訓練(四)		下肢訓練
學習評量：	出缺席,體適能測驗,心得報告		
對應學群：	生命科學, 藝術, 教育, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：田徑體能基礎訓練	
	英文名稱：Physical Training	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	

學習目標：	一、維護和增進健康的生活方式。二、藉由規律的運動改善或保持好的健康體能。三、改進運動的能力防止運動傷害。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習上學期體能訓練基本要素	複習上學期體能訓練基本要素,動態熱身
	第二週	運動傷害防護	1.使學生瞭解從事各式運動或相關休閒活動時會產生之運動傷害 2.使學生瞭解運動傷害之各種預防方法 3.落實健康運動的自我管理
	第三週	水中有氧	利用水的阻力浮力訓練肌肉力量, 遊戲方式達到運動成效
	第四週	水中有氧	利用水的阻力浮力訓練肌肉力量 遊戲方式達到運動成效
	第五週	重量訓練	肌力訓練,以較重負荷,較少的次數達到訓練目的
	第六週	重量訓練	肌力訓練,以較重負荷,較少的次數達到訓練目的
	第七週	重量訓練	肌耐力訓練,以較輕的負荷較多的次數達到訓練目的
	第八週	重量訓練	肌耐力訓練,以較輕的負荷較多的次數達到訓練目的
	第九週	肌力訓練	藥球介紹及訓練方式
	第十週	肌力訓練	藥球練習
	第十一週	間歇訓練	以不同的動作組合組成一個循環課程,每項之間用慢跑的方式休息,讓運動強度提高,進而提昇體能
	第十二週	間歇訓練	以不同的動作組合組成一個循環課程,每項之間用慢跑的方式休息,讓運動強度提高,進而提昇體能
	第十三週	耐力訓練-游泳	利用游泳來訓練心肺適能
	第十四週	耐力訓練-游泳	利用游泳來訓練心肺適能
	第十五週	肌力訓練	利用階梯達到訓練目的及效果
	第十六週	肌力訓練	利用階梯達到訓練目的及效果
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	基本體能測驗		
對應學群：	遊憩運動、		
備註：	利用不同運動項目,以趣味方式達到運動效果		

課程名稱：	中文名稱：田徑體能基礎訓練		
	英文名稱：Basic physical training for track and field		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標,人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	提升肌力、心肺耐力、爆發力、運動表現，訓練的效果、能隨著時間進步，並 實際應用到需要的日常生活功能或運動表現		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	田徑運動與訓練的基本 概念。體能訓練方法及 介紹	體能訓練方法有哪些，如何有效訓練
	第二週	田徑運動伸展操及跑步 基本動作	馬克操練習
	第三週	耐力訓練（一）	長跑是為了增加有氧能力，提升運動中的 最大攝氧量，同時也刺激身體燃燒更 多脂肪作為燃料
	第四週	耐力訓練（二）	耐力訓練方法及訓練
	第五週	間歇訓練	是以一種運動及休息參差安排的肌肉活 動方式，基本上是以最大.能力的 90~100%，持續 5~30 分運動后，緊跟特 定型態的恢復方式在. 時間控制下完 成。
	第六週	法特雷克跑	法特雷克 Fartleks 在瑞典語意為「速度 遊戲」，為了提高有氧能力和體能。此 訓練包括快節奏和慢節奏，訓練可同時 刺激無氧和有氧系統，學習如何轉換速 度、徵招不同的肌肉纖維
	第七週	敏捷性訓練(一)	是指正確而快速改變身體，或部份身體 方向位置之能力
	第八週	敏捷性訓練(二)	橫向增強訓 1.利用指令完成指定動作達 到訓練目標 2.折返跑訓練 3.利用器材(如改變身體位置的能力時不 會失去平衡下能迅速而準確的避開障礙 物)

			練.階梯敏捷訓練
第九週	敏捷性訓練(三)		1.利用指令完成指定動作達到訓練目標 2.折返跑訓練 3.利用器材(如改變身體位置的能力時不會失去平衡下能迅速而準確的避開障礙物)
第十週	協調訓練(一)		是指以最短時間產生最大速度或者以最快速度完成動作的能力。
第十一週	協調訓練(二)		彈力繩阻力衝刺跑,單腳跳階訓練,
第十二週	協調訓練(三)		一、縱跳 二、前後跳 三、側跳。 四、方形跳：方法要領同上，但向方形位置跳。 五、轉向跳 七、側向交叉步 八、手腳反向動作
第十三週	爆發力訓練(一)		是指以最短時間產生最大速度或者以最快速度完成動作的能力。
第十四週	爆發力訓練(二)		彈力繩阻力衝刺跑,單腳跳階訓練,
第十五週	肌力訓練(一)		指肌肉對抗某種阻力時所發出力量，一般而言是指肌肉在一次收縮時所能產生的最大力量。
第十六週	肌力訓練(二)		1.等長訓練 2.等張訓練 3.等速訓練
第十七週	肌力訓練(三)		指肌肉組織對阻力產生單次收縮的能力
第十八週	核心訓練		徒手核心訓練 負重核心訓練
第十九週	重量訓練(一)		重量訓練是一種針對阻力所使用重量的一種力量訓練。透過對肌肉釋放壓力搭配如槓鈴和啞鈴使用，或使用重量訓練機器，這些運動會刺激肌肉使其變得更強壯。
第二十週	重量訓練(二)		重量訓練介紹,重量訓練原則,
第二十一週	重量訓練(三)		上肢訓練
第二十二週	重量訓練(四)		下肢訓練
學習評量：	出缺席,體適能測驗,心得報告		
對應學群：	生命科學,藝術,教育,遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：立體造型	
	英文名稱：Stereoscopic modeling	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，	
學習目標：	透過當代藝術、現代藝術認識立體的藝術創作，並從設計以及藝術的不同立場進行創作，體驗立體造型之美，了解其製作技術，並激發學生創意。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	認識立體
	第二週	樹脂土公仔設計
	第三週	樹脂土公仔設計
	第四週	樹脂土公仔設計
	第五週	減法雕塑
	第六週	減法雕塑
	第七週	模型翻模實作
	第八週	模型翻模實作
	第九週	模型翻模實作
	第十週	模型翻模實作
	第十一週	鋁箔雕塑實作
	第十二週	鋁箔雕塑實作
	第十三週	軟性雕塑
	第十四週	軟性雕塑
	第十五週	軟性雕塑
	第十六週	生物介入雕塑
	第十七週	生物介入雕塑
	第十八週	裝置藝術創作
	第十九週	裝置藝術創作
	第二十週	裝置藝術創作
	第二十一週	裝置藝術創作
	第二十二週	
學習評量：	重視學生之課程參與度、作品完成度、創意發想程度，給予評量。	
對應學群：	藝術、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 立體造型	
	英文名稱： Stereoscopic modeling	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，	
學習目標：	透過當代藝術、現代藝術認識立體的藝術創作，並從設計以及藝術的不同立場進行創作，體驗立體造型之美，了解其製作技術，並激發學生創意。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	複合媒材與裝置藝術創作
	第二週	複合媒材與裝置藝術創作
	第三週	複合媒材與裝置藝術創作
	第四週	抽象幾何雕塑創作
	第五週	抽象幾何雕塑創作
	第六週	抽象幾何雕塑創作
	第七週	構成主義雕塑實作
	第八週	構成主義雕塑實作
	第九週	構成主義雕塑實作
	第十週	簡約立體當代藝術創作
	第十一週	簡約立體當代藝術創作
	第十二週	簡約立體當代藝術創作
	第十三週	模板組件創作
	第十四週	模板組件創作
	第十五週	模板組件創作
	第十六週	發光體與立體造型思考及實作
	第十七週	發光體與立體造型思考及實作
	第十八週	發光體與立體造型思考及實作
	第十九週	空間與立體之間的關係
	第二十週	空間與立體之間的關係
	第二十一週	空間與立體之間的關係
第二十二週		
學習評量：	重視學生之課程參與度、作品完成度、創意發想程度，給予評量。	
對應學群：	藝術、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：合奏合唱跨領域實作	
	英文名稱：Ensemble/Chorus	
授課年段：	一上	學分總數：1

課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	人文素養, 藝術賞析, 團隊合作, 創新思考		
學習目標：	1.透過管弦樂團合奏/合唱團之合作學習模式，培養學生團隊合作相關能力。2.藉由跨領域的結合，刺激學生的創新思考能力，並勇敢展現自我。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	管弦樂團合奏/合唱團分組	管弦樂團合奏(會器樂者)/合唱團分組(聲部)
	第二週	課程內容簡介、基本能力測驗	課程內容簡介、基本能力測驗
	第三週	管弦樂曲合奏/基礎練習	管弦樂曲合奏/發聲、視唱、暖身等基礎練習
	第四週	管弦樂曲合奏/歌曲分部練習	管弦樂曲合奏/歌曲分部練習、肢體開發練習、呼吸練習
	第五週	管弦樂曲合奏/歌曲分部練習	管弦樂曲合奏/歌曲分部練習、肢體開發練習、呼吸練習
	第六週	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習、肢體開發練習、呼吸練習
	第七週	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習、呼吸練習、肢體律動練習
	第八週	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習、呼吸練習、肢體律動練習
	第九週	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習、呼吸練習、肢體律動練習
	第十週	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習、肢體與聲音的配合
	第十一週	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習、肢體與聲音的配合
	第十二週	期中評量/期中小型成果展演	期中評量/期中小型成果展演(音樂會形式)
	第十三週	比賽週(參與學生音樂比賽)	參與基隆市學生音樂比賽管弦樂團/合唱團團體組項目，賽前衝刺
	第十四週	賽後檢討	管弦樂團/合唱團團體組項目賽後檢討
	第十五週	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習、肢體律動與聲音的配合
	第十六週	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習、肢體律動與聲音的配合
	第十七週	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習、肢體律動與聲音的配合
第十八週	管弦樂曲合奏/歌曲合唱	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習、肢體律	

		練習	動與聲音的配合
	第十九週	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習	管弦樂曲合奏/歌曲合唱練習、肢體律動與聲音的配合
	第二十週	期末評量	期末評量(分組、分部及個別實作測驗)
	第二十一週	期末評量	期末評量(分組、分部及個別實作測驗)
	第二十二週	段考週	段考週
學習評量：	實作評量、觀察評量		
對應學群：	藝術、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：合奏合唱跨領域實作		
	英文名稱：Emsenble/Chorus		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	人文素養, 藝術賞析, 團隊合作, 創新思考		
學習目標：	藉由管弦樂合奏與合唱的合作學習，加深加廣學生藝術領域的涵養與舞台演出經驗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期課程規劃簡介	學期課程規劃簡介、組別聲部確認調整
	第二週	管弦樂團合奏練習/合唱練習	管弦樂團合奏練習/肢體及呼吸練習、合唱練習(音樂劇或歌劇選曲)
	第三週	管弦樂團合奏練習/合唱練習	管弦樂團合奏練習/肢體及呼吸練習、合唱練習(音樂劇或歌劇選曲)
	第四週	管弦樂團合奏練習/合唱練習	協奏曲比賽/合唱練習(音樂劇或歌劇選曲)、肢體及戲劇練習
	第五週	管弦樂團合奏練習/合唱練習	管弦樂團合奏練習(音樂劇、協奏曲)/合唱練習(音樂劇或歌劇選曲)、肢體及戲劇練習
	第六週	管弦樂團合奏練習/合唱練習	管弦樂團合奏練習(音樂劇、協奏曲)/合唱練習(音樂劇或歌劇選曲)、肢體及戲劇練習
	第七週	管弦樂及合唱團合作練習	管弦樂及合唱團合作練習(音樂劇或歌劇選曲)
	第八週	管弦樂及合唱團合作練習	管弦樂及合唱團合作練習(音樂劇或歌劇選曲)，加入肢體動作、戲劇元素
	第九週	管弦樂及合唱團合作練習	管弦樂及合唱團合作練習(音樂劇或歌劇選曲)，加入肢體動作、戲劇元素，

			完整彩排第一次
第十週	管弦樂及合唱團合作練習		管弦樂及合唱團合作練習(音樂劇或歌劇選曲)，加入肢體動作、戲劇元素，完整彩排第二次
第十一週	期中展演(音樂會)		擔綱大型音樂會開場節目
第十二週	音樂會後檢討		音樂會後檢討、討論、心得分享
第十三週	管弦樂團合奏練習/合唱練習		管弦樂團合奏練習(新曲目視奏)/合唱練習(新曲目視唱)
第十四週	管弦樂團合奏練習/合唱練習		管弦樂團合奏練習(新曲目視奏)/合唱練習(新曲目視唱)
第十五週	管弦樂團合奏練習/合唱練習		管弦樂團合奏練習/合唱練習
第十六週	管弦樂團合奏練習/合唱練習		管弦樂團合奏練習/合唱練習
第十七週	管弦樂團合奏練習/合唱練習		管弦樂團合奏練習/合唱練習
第十八週	管弦樂團合奏練習/合唱練習		管弦樂團合奏練習/合唱練習
第十九週	期末評量		期末評量(分組實作、個人實作)
第二十週	期末評量		期末評量(分組實作、個人實作)
第二十一週	期末評量		期末評量(分組實作、個人實作)
第二十二週	段考週		段考週
學習評量：	實作評量、觀察評量		
對應學群：	藝術、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地球科學科專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		

	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地球科學科專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：	1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		

	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地理玩家		
	英文名稱：Adventurer of Geography		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	能透過學習地理技能，從中找到地理學的樂趣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程概述
	第二週	學習預算表、旅遊計劃書的製作方法	學生分組
	第三週	決定自助旅遊目的地	將國際熱門觀光景點依預算、距離、安全性、觀光形式分類，讓學生以小組為單位選擇目的地

第四週	認識航空公司、簽證類型、各式旅遊保險	學習利用相關網站找尋最適合自己的班機。認識簽證與旅遊保險類型。
第五週	住宿的選擇	沙發衝浪、民宿、商務旅館、觀光酒店
第六週	住宿的選擇	沙發衝浪、民宿、商務旅館、觀光酒店
第七週	期中考	準備考試
第八週	行程規劃——決定觀光景點	認識背包客棧、PTT 旅遊版等相關論壇或部落格。認識一日遊行程 APP，如 KKday。
第九週	行程規劃——決定觀光景點	各組擬定每日主要行程
第十週	行程規劃——事先尋找餐廳	各組擬定每日的三餐及預算
第十一週	行程規劃——事先尋找餐廳	各組擬定每日的三餐及預算
第十二週	行程規劃——交通方式	各組擬定每日行程連結間的交通方式及預算
第十三週	行程規劃——交通方式	各組擬定每日行程連結間的交通方式及預算
第十四週	期中考	準備考試
第十五週	最終方案選擇	匯出預算表
第十六週	最終方案選擇	小組票選最適合方案
第十七週	自助旅遊帶什麼?	搜尋旅遊目的地的氣候、地形、生活水平資料，來打包行李
第十八週	自助旅遊帶什麼?	自助旅遊帶什麼?
第十九週	成果報告	學生上台報告旅遊行程、分享行李箱內容與裝扮
第二十週	課程回顧	學習檔案整理
第二十一週	期末考	期末考
第二十二週		
學習評量：	口頭報告、學習歷程檔案	
對應學群：	社會心理、文史哲、財經、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：地理玩家	
	英文名稱： Adventurer of world	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	能透過學習地理技能，從中找到地理學的樂趣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹本學期課程規劃與評分方式
	第二週	攝影入門	光圈 快門速度 對焦
	第三週	攝影入門	構圖與實際校園拍攝
	第四週	成果分享	同學分享攝影照片
	第五週	空拍機介紹	講解空拍機的基本知識及操作方式
	第六週	空拍機實作	到校園操場實際操作空拍機
	第七週	空拍機實作	校園周遭拍攝空拍畫面
	第八週	空拍機實作	規劃影片內容（分鏡）
	第九週	空拍機實作	拍攝畫面
	第十週	空拍機實作	拍攝畫面
	第十一週	影片剪輯教學	使用威力導演或其他軟體剪輯教學
	第十二週	空拍影片剪輯	使用威力導演或其他軟體剪輯後製
	第十三週	空拍影片剪輯	使用威力導演或其他軟體剪輯後製
	第十四週	成果發表	播放空拍影片，小組互評
	第十五週	寶藏台灣	「寶藏臺灣」桌遊說明
	第十六週	寶藏台灣	「寶藏臺灣」桌遊體驗
	第十七週	寶藏台灣	「寶藏臺灣」桌遊體驗
	第十八週	總結性評量	期末心得報告書寫與口頭報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	口頭報告、學習歷程檔案		
對應學群：	社會心理, 文史哲, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地理玩家	
	英文名稱： Adventurer of Geography	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與	

	國際理解,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	
學習目標：	能透過學習地理技能，從中找到地理學的樂趣	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程說明
	第二週	課程說明
	第三週	課程說明
	第四週	課程說明
	第五週	課程說明
	第六週	課程說明
	第七週	課程說明
	第八週	課程說明
	第九週	課程說明
	第十週	課程說明
	第十一週	課程說明
	第十二週	課程說明
	第十三週	課程說明
	第十四週	課程說明
	第十五週	課程說明
	第十六週	課程說明
	第十七週	
	第十八週	
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
第二十二週		
學習評量：	學習單(60%)、小組報告(20%)、個人報告(20%)	
對應學群：	資訊、地球環境、文史哲、法政、管理、財經、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：地理玩家	
	英文名稱：Adventurer of world	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	能透過學習地理技能，從中找到地理學的樂趣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹本學期課程規劃與評分方式
	第二週	攝影入門	光圈 快門速度 對焦
	第三週	攝影入門	構圖與實際校園拍攝
	第四週	成果分享	同學分享攝影照片
	第五週	空拍機介紹	講解空拍機的基本知識及操作方式
	第六週	空拍機實作	到校園操場實際操作空拍機
	第七週	空拍機實作	校園周遭拍攝空拍畫面
	第八週	空拍機實作	規劃影片內容(分鏡)
	第九週	空拍機實作	拍攝畫面
	第十週	空拍機實作	拍攝畫面
	第十一週	影片剪輯教學	使用威力導演或其他軟體剪輯教學
	第十二週	空拍影片剪輯	使用威力導演或其他軟體剪輯後製
	第十三週	空拍影片剪輯	使用威力導演或其他軟體剪輯後製
	第十四週	成果發表	播放空拍影片，小組互評
	第十五週	寶藏台灣	「寶藏臺灣」桌遊說明
	第十六週	寶藏台灣	「寶藏臺灣」桌遊體驗
	第十七週	寶藏台灣	「寶藏臺灣」桌遊體驗
	第十八週	總結性評量	期末心得報告書寫與口頭報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	口頭報告、學習歷程檔案		
對應學群：	社會心理, 文史哲, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：行旅文史	
	英文名稱：History and culture voyage,H.C.V.	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理	

	理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，		
學習目標：	藉由對於來自東南亞地區新住民的深度認識，從而有理解、尊重、包容的胸襟。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程內容說明與分組
	第二週	介紹越南的歷史地理概況及來台原因	1.簡述越南史地 2.播放紀錄片：
	第三週	對在台越南新住民的印象及影片觀後感	教師針對上一節課播放的影片設計學習單，學生填寫並分組討論
	第四週	越南新娘在台灣與新台灣之子	1.播放紀錄片 2.教師設計學習單，分組討論
	第五週	越南美食在台灣(一)	1.藉由主題影片帶入對越南飲食的認識 2.台灣街頭上的越南料理
	第六週	越南美食在台灣(二)	1.藉由影片認識台灣的越南商店: 2.教師設計學習單，分組討論並填寫
	第七週	多元的宗教信仰	1.介紹越南多元宗教信仰的原因以及各宗教的分布狀況 2.教師設計學習單，分組討論
	第八週	適應與融合	分組討論: 1.越南融入台灣的表現 2.台灣人如何適應越南文化 3.越南人如何適應台灣 4.總結:回饋與反思
	第九週	初始印象的印尼(一)	藉由影片帶入對印尼國家文化、歷史的認識
	第十週	初始印象的印尼(二)	1.分組討論:你看見印尼的感受?你聽見的聲音?你認為的印尼? 2.填寫學習單，一人 2 分鐘說出你的答案 3.回饋時間
	第十一週	舌尖上的印尼(一)	1.藉由影片 15 分鐘帶入對印尼飲食的認識 2.台灣街頭上的印尼料理
	第十二週	舌尖上的印尼(二)	1.分組討論:大街小巷的印尼商店賣什麼?印尼食物的分享?什麼食材最常出現在印尼零食裡? 2.填寫填填樂學習單，分組分享說出你的答案 3.回饋時間
	第十三週	我與清真寺的距離(一)	1.藉由影片 15 分鐘認識清真寺的介紹 2.清真寺的禁忌與運作功能
	第十四週	我與清真寺的距離(二)	分組討論印尼的宗教與人文學習單
第十五週	適應與融合	分組討論:	

			1.印尼融入台灣的表現 2.台灣人如何適應印尼文化 3.印尼人如何適應台灣 4.總結:回饋與反思
	第十六週	共生與共榮	1.適應與融合中的矛盾與反差 2.差異文化的選擇與責任 3.總結:回饋與反思
	第十七週	新住民分享	邀請越南或印尼新住民分享在台的生活點滴
	第十八週	分組討論	針對上一堂課的新住民分享內容，教師設計學習單讓學生分組討論
	第十九週	越南、印尼美食動手做	1.讓每個小組自行選擇欲製作的料理 2.介紹食材並進行製作
	第二十週	越南、印尼美食動手做	1.說明這道料理在越南或印尼的地位 2.品嚐美食並分享
	第二十一週	期末分享	請同學分享這一學期的課堂收穫
	第二十二週		
學習評量：	學習單、小組討論、報告		
對應學群：	藝術、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：行旅文史		
	英文名稱：History and culture voyage,H.C.V		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標,人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	藉由對於來自東南亞地區新住民的深度認識，從而有理解、尊重、包容的胸襟。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1. 課程介紹 2. 介紹越南的歷史地理概況及來台原因	1. 課程內容說明與分組 2. 簡述越南史地與播放紀錄片 3. 教師針對影片設計學習單，學生填寫並分組討論
	第二週	越南新住民&越南新娘 & 新台灣之子	1. 播放紀錄片 2. 教師設計學習單，分組討論

第三週	越南美食在台灣	1. 藉由主題影片帶入對越南飲食的認識 2. 討論台灣街頭上的越南料理 3. 藉由影片認識台灣的越南商店 4. 教師設計學習單，分組討論並填寫
第四週	多元的宗教信仰	1. 介紹越南多元宗教信仰的原因以及各宗教的分布狀況 2. 教師設計學習單，分組討論
第五週	適應與融合	分組討論： 1. 越南融入台灣的表現 2. 台灣人如何適應越南文化 3. 越南人如何適應台灣 4. 總結：回饋與反思
第六週	初始印象的印尼	1. 藉由影片帶入對印尼國家文化、歷史的認識 2. 分組討論：你看見印尼的感受？你聽見的聲音？你認為的印尼？ 3. 填寫學習單，一人 2 分鐘說出你的答案 4. 回饋時間
第七週	舌尖上的印尼	1. 藉由影片 15 分鐘帶入對印尼飲食的認識 2. 討論台灣街頭上的印尼料理 3. 分組討論：大街小巷的印尼商店賣什麼？印尼食物的分享？什麼食材最常出現在印尼零食裡？ 4. 填寫填填樂學習單，分組分享說出你的答案 5. 回饋時間
第八週	我與清真寺的距離	1. 藉由影片 15 分鐘認識清真寺的介紹 2. 清真寺的禁忌與運作功能 3. 分組討論印尼的宗教與人文學習單
第九週	適應與融合	分組討論： 1. 印尼融入台灣的表現 2. 台灣人如何適應印尼文化 3. 印尼人如何適應台灣 4. 總結：回饋與反思
第十週	台泰眼中的彼此	1. 我對泰國人在台灣的印象 2. 泰國簡史：Taiwan 與 Thailand 3. 來台背景：外配、移工

第十一週	我在台灣你好嗎：泰國人在台灣	1. 影片：《我在台灣你好嗎》第 30 集 泰國媽媽向前走—許玉秀(YouTube) 20min 2. 影片：《我在台灣你好嗎》第 46 集 泰國，我第二個故鄉—吳承泰(YouTube) 20min 3. 學習單：分組討論
第十二週	台泰涵化	1. 飲食：月亮蝦餅不是泰國菜？ 2. 服飾：我的泰節基好看嗎？ 3. 節日：泰國潑水節在台灣
第十三週	適應與融合	分組討論： 1. 泰國融入台灣的表現 2. 台灣人如何適應泰國文化 3. 泰國人如何適應台灣 4. 總結：回饋與反思
第十四週	認識菲律賓	1. 介紹菲律賓的歷史地理概況及來台原因 2. 播放影片（公視）(1)我在台灣，你好嗎？菲律賓篇 (2)瑪利亞的控訴 3. 學習單&討論：對在台菲律賓新住民的印象及影片觀後感
第十五週	在台菲律賓新住民的生活	1. 播放影片（以台北的小菲律賓區為主）（1）鏡食旅：隱身在城市裡的縫隙 台北小菲律賓（2）幸福新民報 5：台北小菲律賓 2. 學習單：分組討論
第十六週	走進台北的小菲律賓	歷史實察： 1. 飲食部份：新萬萬名店城 2. 宗教部份：聖多福教堂 3. 學習單
第十七週	適應與融合	分組討論： 1. 菲律賓融入台灣的表現 2. 台灣人如何適應菲律賓文化 3. 菲律賓人如何適應台灣 4. 總結：回饋與反思
第十八週	美食料理大賽：越南、印尼、泰國與菲律賓	1. 讓每個小組自行選擇欲製作的各國料理 2. 介紹食材並進行製作 3. 說明這道料理在各國的地位 4. 品嚐美食並分享
第十九週	共生與共榮	1. 適應與融合中的矛盾與反差 2. 差異文化的選擇與責任 3. 總結:回饋與反思
第二十週	新住民分享	邀請新住民分享在台的生活點滴
第二十一週	分組討論	針對上一堂課的新住民分享內容，教師設計學習單讓學生分組討論
第二十二週	期末分享	請同學分享這一學期的課堂收穫
學習評量：學習單、小組討論、報告		

對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：行旅文史		
	英文名稱：History and culture voyage,H.C.V.		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	藉由對於來自東南亞地區新住民的深度認識，從而有理解、尊重、包容的胸襟。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文史行旅：泰國篇	1.我對泰國人在台灣的印象 2.泰國簡史：Taiwan 與 Thailand 3.來台背景：外配、移工
	第二週	文史行旅：泰國篇	1.影片：《我在台灣你好嗎》第 30 集 泰國媽媽向前走—許玉秀(YouTube) 20min 2.學習單：分組討論
	第三週	文史行旅：泰國篇	1.影片：《我在台灣你好嗎》第 46 集 泰國，我第二個故鄉—吳承泰(YouTube) 20min 2.學習單：分組討論
	第四週	文史行旅：泰國篇	台泰涵化（飲食）：月亮蝦餅不是泰國菜？
	第五週	文史行旅：泰國篇	台泰涵化（服飾）：我的泰節基好看嗎？
	第六週	文史行旅：泰國篇	台泰涵化（節日）：泰國潑文節在台灣
	第七週	文史行旅：泰國篇	分組討論：我對泰國人在台灣的印象
	第八週	介紹菲律賓的歷史地理概況及來台原因	1.口述簡單的菲律賓史地 2.播放影片（公視） (1)我在台灣，你好嗎？菲律賓篇 (2)瑪利亞的控訴
	第九週	對在台菲律賓新住民的印象及影片觀後感	綜合討論
第十週	在台菲律賓新住民的生活	播放影片（以台北的小菲律賓區為主） 1.鏡食旅：隱身在城市裡的縫隙 台北小	

			菲律賓 2.幸福新民報 5：台北小菲律賓
	第十一週	走進台北的小菲律賓	歷史實察（飲食部份）：新萬萬名店城
	第十二週	走進台北的小菲律賓	歷史實察（宗教部份）：聖多福教堂
	第十三週	適應與融合	綜合討論
	第十四週	新住民分享	邀請泰國或菲律賓新住民分享在台的生活點滴
	第十五週	泰國、菲律賓美食動手做	1.讓每個小組自行選擇欲製作的料理 2.介紹食材並進行製作
	第十六週	泰國、菲律賓美食動手做	1.說明這道料理在泰國或菲律賓的地位 2.品嚐美食並分享
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單、小組討論、報告		
對應學群：	文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：行旅文史	
	英文名稱：History and culture voyage,H.C.V.	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標,人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	
學習目標：	藉由對於來自東南亞地區新住民的深度認識，從而有理解、尊重、包容的胸襟。	
	週次	單元/主題
教學大綱：	第一週	1. 課程介紹 2. 介紹越南的歷史地理概況及來台原因
	第二週	越南新住民&越南新娘
		內容綱要
		1. 課程內容說明與分組 2. 簡述越南史地與播放紀錄片 3. 教師針對影片設計學習單，學生填寫並分組討論
		1. 播放紀錄片 2. 教師設計學習單，分組

	& 新台灣之子	討論
第三週	越南美食在台灣	1. 藉由主題影片帶入對越南飲食的認識 2. 討論台灣街頭上的越南料理 3. 藉由影片認識台灣的越南商店 4. 教師設計學習單，分組討論並填寫
第四週	多元的宗教信仰	1. 介紹越南多元宗教信仰的原因以及各宗教的分布狀況 2. 教師設計學習單，分組討論
第五週	適應與融合	分組討論： 1. 越南融入台灣的表現 2. 台灣人如何適應越南文化 3. 越南人如何適應台灣 4. 總結：回饋與反思
第六週	初始印象的印尼	1. 藉由影片帶入對印尼國家文化、歷史的認識 2. 分組討論：你看見印尼的感受？你聽見的聲音？你認為的印尼？ 3. 填寫學習單，一人 2 分鐘說出你的答案 4. 回饋時間
第七週	舌尖上的印尼	1. 藉由影片 15 分鐘帶入對印尼飲食的認識 2. 討論台灣街頭上的印尼料理 3. 分組討論：大街小巷的印尼商店賣什麼？印尼食物的分享？什麼食材最常出現在印尼零食裡？ 4. 填寫填填樂學習單，分組分享說出你的答案 5. 回饋時間
第八週	我與清真寺的距離	1. 藉由影片 15 分鐘認識清真寺的介紹 2. 清真寺的禁忌與運作功能 3. 分組討論印尼的宗教與人文學習單
第九週	適應與融合	分組討論： 1. 印尼融入台灣的表現 2. 台灣人如何適應印尼文化 3. 印尼人如何適應台灣 4. 總結：回饋與反思
第十週	台泰眼中的彼此	1. 我對泰國人在台灣的印象 2. 泰國簡史：Taiwan 與 Thailand 3. 來台背景：外

		配、移工
第十一週	我在台灣你好嗎：泰國人在台灣	1. 影片：《我在台灣你好嗎》第 30 集 泰國媽媽向前走—許玉秀(YouTube) 20min 2. 影片：《我在台灣你好嗎》第 46 集 泰國，我第二個故鄉—吳承泰(YouTube) 20min 3. 學習單：分組討論
第十二週	台泰涵化	1. 飲食：月亮蝦餅不是泰國菜？ 2. 服飾：我的泰節基好看嗎？ 3. 節日：泰國潑水節在台灣
第十三週	適應與融合	分組討論： 1. 泰國融入台灣的表現 2. 台灣人如何適應泰國文化 3. 泰國人如何適應台灣 4. 總結：回饋與反思
第十四週	認識菲律賓	1. 介紹菲律賓的歷史地理概況及來台原因 2. 播放影片（公視）(1)我在台灣，你好嗎？菲律賓篇 (2)瑪利亞的控訴 3. 學習單&討論：對在台菲律賓新住民的印象及影片觀後感
第十五週	在台菲律賓新住民的生活	1. 播放影片（以台北的小菲律賓區為主）（1）鏡食旅：隱身在城市裡的縫隙 台北小菲律賓（2）幸福新民報 5：台北小菲律賓 2. 學習單：分組討論
第十六週	走進台北的小菲律賓	歷史實察： 1. 飲食部份：新萬萬名店城 2. 宗教部份：聖多福教堂 3. 學習單
第十七週	適應與融合	分組討論： 1. 菲律賓融入台灣的表現 2. 台灣人如何適應菲律賓文化 3. 菲律賓人如何適應台灣 4. 總結：回饋與反思
第十八週	美食料理大賽：越南、印尼、泰國與菲律賓	1. 讓每個小組自行選擇欲製作的各國料理 2. 介紹食材並進行製作 3. 說明這道料理在各國的地位 4. 品嚐美食並分享
第十九週	共生與共榮	1. 適應與融合中的矛盾與反差 2. 差異文化的選擇與責任 3. 總結:回饋與反思
第二十週	新住民分享	邀請新住民分享在台的生活點滴
第二十一週	分組討論	針對上一堂課的新住民分享內容，教師設計學習單讓學生分組討論
第二十二週	期末分享	請同學分享這一學期的課堂收穫

學習評量：	學習單、小組討論、報告
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：你到底在吃什麼???	
	英文名稱：DO YOU KNOW WHAT YOU' RE EATING ? FOOD ? POISON ?	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	
學習目標：	1.以閱讀科普新聞引導學生先了解目前食品安全的議題及目前狀況 2.運用專題簡報，帶領學生深究各食品發生的問題及與化學的關係 3.訓練學生資料收集，整理，吸收，以寫作方式綜合呈現食品安全與人的關係	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	1.課程大綱介紹 2.課程報告與作業之說明。
	第二週	1.新聞範例報導收集與賞析
	第三週	關鍵字知多少？
	第四週	報導主題方向探索
		內容綱要
		1.上課規則說明、分組 2.PPT 與書面資料簡介
		1.由老師分享相關食安資料，並藉由「關鍵字」讓學生練習與實作。2.了解一篇報導應該有的5W1H。3.透過「關鍵字」讓學生練習與實作，自己創作一篇報導符合5W1H3.針對收集到的新聞資料，確認產出「問題」3.在不同組別間，互相採訪，以證明問題設計方向之必要4.再度檢視重複及問題不足點，補足設計問題之面相，務使設計的問題更加周全。
		1.玩關鍵字 10 個 限制：排序 100 字至 150 字左右 無關正確性。2.（二）故事編排（書寫能力） 創意 符合事實邏輯
		1.由教師分析食安的相關範疇，引導學生了解何謂「食安」。2.給予任務，至圖書館、網際網路收集有興趣的報導主題，藉此觀摩報章雜誌的寫法及風格藉。3.由收集到的新聞範例報導，逐一分析，各內容區塊的重要性及安排藉由

			<p>小組討論，研究報導主題可行性。4.圖書館，小組找出文章，自己製作關鍵字（十個）5.關鍵字如何找？6.原則：</p> <p>（1）不要太發散性，卻又要符合真實性。（2）文字性可以加工，但報導內容必須是符合事實、真實性。（3）同質性不要過高。最好有二、三個面向（簡易分類，要說明）問卷主題：設計問卷？學生模仿：設計問卷？</p>
第五週	蜂蜜真假，怎麼分？		<p>1.蜂蜜可以讓食品擁有更多風味，對人體健康益處有哪些營養？</p> <p>2.天然蜂蜜如何取得？可以用在何種食物？</p>
第六週	確定報導之標題、問卷方向與領域。		<p>實際採訪 完成報告第一段內文，並公開發表。</p> <p>【自評&他評】</p> <p>1.假蜂蜜，怎麼分辨？對身體的健康造成的影響？藉由反覆練習，讓學生掌握5W1H的寫作技巧。</p> <p>2.就已找到的主題內容進行小組討論，確認報導的主要方向 完成報告，並小組報告。【自評、他評】</p>
第七週	色素可以吃嗎?（塑化劑議題之討論）		<p>一、整理問卷</p> <p>1.補充食安資料： 除了香味，顏色也是讓食品看起來好吃的關鍵，色素的種類有哪些？可食用嗎？色素對身體的影響及化學變化的過程。</p> <p>2.研究方法：資料分析、問卷、圖表使用……等介紹。</p> <p>二、第一次產出初稿</p> <p>3.補充食安資料：現在政府積極減量盛裝食品的塑膠類容器，因為塑化劑會影響人體健康，塑化劑是什麼？環境賀爾蒙又是什麼？塑化劑如何從各式容器中溶出，如何減少塑化劑的攝取？環境賀爾蒙對身體有何影響？常見嗎？</p> <p>4.以中學生網站之得獎作品為例，老師帶領分析，進而學生分組討論。</p>
第八週	確定完成（報導內文第二段）		<p>第一次產出初稿</p> <p>1.以文字 600 字為限</p>

			2.主題與內文相互扣合 3.符合 5W1H。 4.內文文字需通順
第九週	分組實作+報告		請同學針對前述的課程內容自主挑選完成的主題，調查完成的實際狀況，分組上台報告與同學分享。PPT 小組報告→校稿→校正→產出。
第十週	小組報導（主題資料收集與分類）		由學生至圖書館，利用網際網路收集小組報導之資料，藉由收集到的新聞資料，逐一分析，各內容區塊的重要性，及有順序之安排。
第十一週	研究主題確定，與影片發想		透過「食」在有意思的影片，引導學行發想一般民眾謬誤之處；進一步，透過謬誤之處，進行設計，產出「問題」，以證明報導有釐清之必要
第十二週	不同組別報導，與重要主題資料取舍		1.針對收集到的新聞資料，確認產出「問題」。目標：在不同組別間，互相採訪，以證明問題設計方向之必要 3.再度檢視重複及問題不足點，補足設計問題之面相，務使設計的問題更加周全。
第十三週	不同組別報導，與重要主題資料取舍 2		1.針對收集到的新聞資料，確認產出「問題」。目標：在不同組別間，互相採訪，以證明問題設計方向之必要 3.再度檢視重複及問題不
第十四週	分析問卷內容，統計數據		數據可視化，並進行繪圖
第十五週	影片→（分鏡表）→設計→試拍		具體將分鏡表，以畫圖或文字展現，將分鏡表之內容實際拍攝與呈現
第十六週	影片→（分鏡表）→設計→試拍 2		具體將分鏡表，以畫圖或文字展現，將分鏡表之內容實際拍攝與呈現
第十七週	報告前影片之後製		影片內容活化，後製設計
第十八週	分組上台發表		透過書面資料、海報等各種形式繳交成果，進而分享心得，具體地展現學習成果。
第十九週	無		無
第二十週	無		無
第二十一週	無		無
第二十二週	無		無
學習評量：	學生個人／分組行為評量，課堂參與，上臺報告，書面報告		
對應學群：	數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：你到底在吃什麼???		
	英文名稱：DO YOU KNOW WHAT YOU' RE EATING ? FOOD ? POISON ?		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1.以閱讀科普新聞引導學生先了解目前食品安全的議題及目前狀況 2.運用專題簡報，帶領學生深究各食品發生的問題及與化學的關係 3.訓練學生資料收集，整理，吸收，以寫作方式綜合呈現食品安全與人的關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.課程大綱介紹 2.課程報 告與作業之說明。	1.上課規則說明、分組 2.PPT 與書面資料簡介
	第二週	1.新聞範例報導收集與賞 析	1.由老師分享相關食安資料，並藉由 「關鍵字」讓學生練習與實作。2.了解 一篇報導應該有的 5W1H。3.透過「關 鍵字」讓學生練習與實作，自己創作一 篇報導符合 5W1H3.針對收集到的新聞 資料，確認產出「問題」3.在不同組別 間，互相採訪，以證明問題設計方向之 必要 4.再度檢視重複及問題不足點，補 足設計問題之面相，務使設計的問題更 加周全。
	第三週	關鍵字知多少？	1.玩關鍵字 10 個 限制：排序 100 字至 150 字左右 無關正確性。2.（二）故事 編排（書寫能力） 創意 符合事實邏輯
	第四週	報導主題方向探索	1.由教師分析食安的相關範疇，引導學 生了解何謂「食安」。2.給予任務，至 圖書館、網際網路收集有興趣的報導主 題，藉此觀摩報章雜誌的寫法及風格 藉。3.由收集到的新聞範例報導，逐一 分析，各內容區塊的重要性及安排藉由 小組討論，研究報導主題可行性。4.圖 書館，小組找出文章，自己製作關鍵字 （十個）5.關鍵字如何找？6.原則： （1）不要太發散性，卻又要符合真實 性。（2）文字性可以加工，但報導內 容必須是符合事實、真實性。（3）同

		質性不要過高。最好有二、三個面向（簡易分類，要說明）問卷主題：設計問卷？學生模仿：設計問卷？
第五週	蜂蜜真假，怎麼分？	1.蜂蜜可以讓食品擁有更多風味，對人體健康益處有哪些營養？ 2.天然蜂蜜如何取得？可以用在何種食物？
第六週	確定報導之標題、問卷方向與領域。	實際採訪 完成報告第一段內文，並公開發表。 【自評&他評】 1.假蜂蜜，怎麼分辨？對身體的健康造成的影響？藉由反覆練習，讓學生掌握5W1H的寫作技巧。 2.就已找到的主題內容進行小組討論，確認報導的主要方向 完成報告，並小組報告。【自評、他評】
第七週	色素可以吃嗎?（塑化劑議題之討論）	一、整理問卷 1.補充食安資料： 除了香味，顏色也是讓食品看起來好吃的關鍵，色素的種類有哪些？可食用嗎？色素對身體的影響及化學變化的過程。 2.研究方法：資料分析、問卷、圖表使用……等介紹。 二、第一次產出初稿 3.補充食安資料：現在政府積極減量盛裝食品的塑膠類容器，因為塑化劑會影響人體健康，塑化劑是什麼？環境賀爾蒙又是什麼？塑化劑如何從各式容器中溶出，如何減少塑化劑的攝取？環境賀爾蒙對身體有何影響？常見嗎？ 4.以中學生網站之得獎作品為例，老師帶領分析，進而學生分組討論。
第八週	確定完成（報導內文第二段）	第一次產出初稿 1.以文字 600 字為限 2.主題與內文相互扣合 3.符合 5W1H。 4.內文文字需通順
第九週	分組實作+報告	請同學針對前述的課程內容自主挑選完成的主題，調查完成的實際狀況，分組

			上台報告與同學分享。PPT 小組報告→校稿→校正→產出。
第十週	小組報導（主題資料收集與分類）		由學生至圖書館，利用網際網路收集小組報導之資料，藉由收集到的新聞資料，逐一分析，各內容區塊的重要性，及有順序之安排。
第十一週	研究主題確定，與影片發想		透過「食」在有意思的影片，引導學行發想一般民眾謬誤之處；進一步，透過謬誤之處，進行設計，產出「問題」，以證明報導有釐清之必要
第十二週	不同組別報導，與重要主題資料取舍 1		1.針對收集到的新聞資料，確認產出「問題」。目標：在不同組別間，互相採訪，以證明問題設計方向之必要 3.再度檢視重複及問題不足點，補足設計問題之面相，務使設計的問題更加周全。
第十三週	不同組別報導，與重要主題資料取舍 2		1.針對收集到的新聞資料，確認產出「問題」。目標：在不同組別間，互相採訪，以證明問題設計方向之必要 3.再度檢視重複及問題不足點，補足設計問題之面相，務使設計的問題更加周全。
第十四週	分析問卷內容，統計數據		數據可視化，並進行繪圖
第十五週	影片→（分鏡表）→設計→試拍 1		具體將分鏡表，以畫圖或文字展現，將分鏡表之內容實際拍攝與呈現
第十六週	影片→（分鏡表）→設計→試拍 2		具體將分鏡表，以畫圖或文字展現，將分鏡表之內容實際拍攝與呈現 2
第十七週	報告前影片之後製		影片內容活化，後製設計
第十八週	分組上台發表		透過書面資料、海報等各種形式繳交成果，進而分享心得，具體地展現學習成果。
第十九週	無		無
第二十週	無		無
第二十一週	無		無
第二十二週	無		無
學習評量：	學生個人／分組行為評量，課堂參與，上臺報告，書面報告		
對應學群：	數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：投資理財大富翁	
	英文名稱：Personal Finance and Investment II	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	開源節流，從日常生活的消費與儲蓄談起，藉由虛擬投資活動，引導學生學習 理財的相關知識，培養正確的理財價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	學生分組、上課須知、說明個人作業與 小組作業
	第二週	國際經濟環境概述	當前世界經濟概況與投資市場環境
	第三週	想要與需要	個人資產認識，檢視個人財務與記帳
	第四週	投資理財的必要性	風險與報酬
	第五週	投資理財的必要性	風險與報酬
	第六週	儲蓄與信用的重要	認識各種儲蓄與支付工具
	第七週	期中考週	Mid-term
	第八週	投資理財與法律	各種法規與世界各國金融監督機構介紹
	第九週	華爾街是什麼？	認識世界各地的金融、證券交易中心與 相關機構
	第十週	常見的投資理財工具(1)	存款
	第十一週	常見的投資理財工具(1)	保險
	第十二週	常見的投資理財工具(2)	保險
	第十三週	常見的投資理財工具(2)	保險
	第十四週	期中考週	Mid-term
	第十五週	校外參訪，股票博物館	股票博物館活動參訪
	第十六週	常見的投資理財工具(3)	股票
	第十七週	常見的投資理財工具(3)	股票
	第十八週	常見的投資理財工具(4)	房地產市場
	第十九週	學生活動	本學期個人財務紀錄分享
	第二十週	課程回顧	課程反省與檢討
	第二十一週	期末考週	No class
	第二十二週		
學習評量：	1. 活動參與度、學習態度 2. 個人作業：記帳本、個人投資理財規劃作業 3. 小組 作業:電影分組口頭報告		
對應學群：	管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 投資理財大富翁
	英文名稱： Personal Finance and Investment

授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1. 從日常生活的消費與儲蓄談起，開源節流，培養學生正確的理財價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介—開源與節流	理財的目標？青少年可以做的理財規劃
	第二週	想要與需要—個人理財 規劃	1.個人理財規劃的六大項目與內涵 2. 個人 資產認識，檢視個人財務與記帳
	第三週	投資或投機	1. 財富自由、被動收入、資產與負債 2. 風險與報酬，正確的投資態度
	第四週	常見的投資理財工具(1)	1. 儲蓄與信用的重要 2. 認識各種儲蓄與 支付工具
	第五週	常見的投資理財工具(2)	1. 股票市場 2. 介紹並開啟模擬台灣股市虛擬交易平 台
	第六週	小組桌遊競賽	財富自由現金流桌遊/金錢本色
	第七週	校外參訪	股票博物館參訪
	第八週	華爾街是什麼？	1. 我國金融監督機構與相關法規介紹 2. 世界主要的金融、證券交易中心與相 關機構
	第九週	常見的投資理財工具(3)	基金、債券、外匯及衍生性資產
	第十週	常見的投資理財工具(4)	房地產市場
	第十一週	小組桌遊活動 1	縱橫股海桌遊競賽
	第十二週	小組桌遊活動 2	縱橫股海桌遊競賽
	第十三週	大師講座(外聘) 1	投資理財專題 1
	第十四週	大師講座(外聘) 2	銀行交易專題 2
	第十五週	小組桌遊活動 3	金錢本色桌遊競賽 3
	第十六週	小組桌遊活動 4	金錢本色桌遊競賽 4
	第十七週	小組成果發表 1	個人記帳作業與虛擬交易投資損益分享 1
	第十八週	小組成果發表 2	個人記帳作業與虛擬交易投資損益分享 2
	第十九週	高三畢業考	高三畢業考
第二十週	高三畢業考	高三畢業考	

	第二十一週	高三畢業考	高三畢業考
	第二十二週	高三畢業考	高三畢業考
學習評量：	學習態度，虛擬股市交易理財作業，分組演示與報告		
對應學群：	法政, 管理, 財經,		
備註：	與數學跨科協同		

課程名稱：	中文名稱：投資理財大富翁		
	英文名稱：Personal Finance and Investment I		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	開源節流，從日常生活的消費與儲蓄談起，藉由虛擬投資活動，引導學生學習理財的相關知識，培養正確的理財價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開源與節流	理財的目標？青少年可以做到的理財規劃
	第二週	投資理財小學堂	被動收入與財富自由、資產與負債
	第三週	個人理財規劃的概念	個人理財規劃的六大項目與內涵
	第四週	活動操作：財富自由	現金流桌遊
	第五週	活動操作：財富自由	現金流桌遊
	第六週	大師講座(外聘)	投資理財專題
	第七週	期中考週	Mid-term
	第八週	投資或投機？	大賣空賞析
	第九週	投資或投機？	大賣空賞析
	第十週	正確的風險與投資觀念	風險管理與正確投資態度
	第十一週	投資理財實務操作	介紹並開啟模擬台灣股市虛擬交易平台
	第十二週	學生作業分享 A	個人零用錢理財規劃分享
	第十三週	學生作業分享 B	個人零用錢理財規劃分享
	第十四週	學生作業分享 C	個人零用錢理財規劃分享
	第十五週	課程回顧與檢討	虛擬交易投資損益分享
	第十六週	畢業考	畢業考
	第十七週	畢業考	畢業考
	第十八週	畢業考	畢業考
	第十九週	畢業考	畢業考
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.活動參與度、學習態度 2.個人作業:虛擬股市交易理財作業		
對應學群：	法政, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：投資理財大富翁		
	英文名稱：Personal Finance and Investment		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1. 從日常生活的消費與儲蓄談起，開源節流，培養學生正確的理財價值觀。 2. 藉由虛擬投資活動設計，引導學生學習理財的相關知識。 3. 培養學生主動關懷、從做中學，以期具獨立思辨與公民行動精神。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介—開源與節流	理財的目標？青少年可以做的理財規劃
	第二週	想要與需要—個人理財 規劃	1.個人理財規劃的六大項目與內涵 2. 個人 資產認識，檢視個人財務與記帳
	第三週	投資或投機	1. 財富自由、被動收入、資產與負債 2. 風險與報酬，正確的投資態度
	第四週	常見的投資理財工具(1)	1. 儲蓄與信用的重要 2. 認識各種儲蓄與 支付工具
教學大綱：	第五週	常見的投資理財工具(2)	1. 股票市場 2. 介紹並開啟模擬台灣股市虛擬交易平 台
	第六週	小組桌遊競賽	財富自由現金流桌遊/金錢本色
	第七週	校外參訪	股票博物館參訪
	第八週	華爾街是什麼？	1. 我國金融監督機構與相關法規介紹 2. 世界主要的金融、證券交易中心與相 關機構
	第九週	常見的投資理財工具(3)	基金、債券、外匯及衍生性資產
	第十週	常見的投資理財工具(4)	房地產市場

	第十一週	小組桌遊活動 1	縱橫股海桌遊競賽
	第十二週	小組桌遊活動 2	縱橫股海桌遊競賽
	第十三週	大師講座(外聘)	投資理財專題
	第十四週	大師講座(外聘)	銀行交易專題
	第十五週	小組桌遊活動 3	金錢本色桌遊競賽
	第十六週	小組桌遊活動 4	金錢本色桌遊競賽
	第十七週	小組成果發表 1	個人記帳作業與虛擬交易投資損益分享 1
	第十八週	小組成果發表 2	個人記帳作業與虛擬交易投資損益分享 2
	第十九週	高三畢業考	高三畢業考
	第二十週	高三畢業考	高三畢業考
	第二十一週	高三畢業考	高三畢業考
	第二十二週	高三畢業考	高三畢業考
學習評量：	學習態度，虛擬股市交易理財作業，分組演示與報告		
對應學群：	法政, 管理, 財經,		
備註：	與數學跨科協同		

課程名稱：	中文名稱：足球機器人	
	英文名稱：Robot Thematic Design - Soccer Robot	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	
學習目標：	1、以日常生活發生之議題為出發，以 STEM(科學-科技- 工程-數學)概念為導 向，並利用科技創意機器人動手做來實行與解決遇到之問題。2、藉由 STEM 機器人專題設計與製作，加強學科間的橫向連結，鼓勵學生應用所學之各學科 知識發揮創意能力，並在創作過程中養成問題解決能力與培養學生科技素養。 3、藉由專題設計與製作讓學生能探索職業性向、了解台灣科技產業現況，與 適應未來科技社會。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
	第二週	機器人未來發展現況
	第三週	機器人未來發展現況
		內容綱要
		課程簡介、分組、評分方式說明
		介紹機器人創新科技，了解台灣產業發 展
		介紹機器人創新科技，了解台灣產業發 展

	第四週	足球機器人規則說明	了解足球機器人比賽場地、規則、得分項目
	第五週	足球機器人規則說明	了解足球機器人比賽場地、規則、得分項目
	第六週	足球機器人機構設計	進攻機器人機構設計、進攻機器人程式設計
	第七週	足球機器人機構設計	進攻機器人機構設計、進攻機器人程式設計
	第八週	足球機器人機構設計	進攻機器人機構設計、進攻機器人程式設計
	第九週	足球機器人機構設計	進攻機器人機構設計、進攻機器人程式設計
	第十週	足球機器人機構設計	進攻足球機器人機構設計技巧 防守機器人機構設計技巧
	第十一週	足球機器人機構設計	進攻足球機器人機構設計技巧 防守機器人機構設計技巧
	第十二週	足球機器人機構設計	進攻足球機器人機構設計技巧 防守機器人機構設計技巧
	第十三週	足球機器人程式設計	防守機器人機構設計、防守機器人程式設計
	第十四週	足球機器人程式設計	如何讓機器人找到光球
	第十五週	足球機器人程式設計	如何讓機器人知道對方球門位置
	第十六週	足球機器人程式設計	如何讓機器人知道對方球門位置
	第十七週	足球機器人程式設計	如何盤球前進
	第十八週	足球機器人程式設計	如何盤球前進
	第十九週	足球機器人程式設計	如何讓機器人機構射門
	第二十週	足球機器人程式設計	如何讓機器人機構射門
	第二十一週	期末討論	課程心得分享、課程滿意度問卷實施 收拾清點零件
	第二十二週		
學習評量：	課堂實作評量(60%)2.情意評量：小組分工合作、課程參與度(40%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：足球機器人	
	英文名稱：Robot Thematic Design-Soccer Robot	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	一、在設計與製作機器人的過程中，培養學生創造力與問題解決能力 二、訓練學生機電整合控制的能力，並藉由課程活動作未來職業試探 三、培養學生基本科技素養 四、藉由專題設計與製作讓學生能探索職業性向與了解科技發展		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機器人未來發展現況	了解機器人創新科技與台灣產業發展
	第二週	足球機器人規則說明	了解比賽場地、規則、與得分項目
	第三週	足球機器人設備說明	足球機器人感應器介紹實作、比賽設備光球介紹
	第四週	足球機器人機構設計	進攻機器人機構設計與程式設計
	第五週	足球機器人機構設計	進攻機器人機構設計與程式設計
	第六週	足球機器人機構設計	進攻機器人機構設計與程式設計
	第七週	足球機器人機構設計	進攻機器人機構設計與程式設計
	第八週	足球機器人機構設計	防守機器人機構設計與程式設計
	第九週	足球機器人機構設計	防守機器人機構設計與程式設計
	第十週	足球機器人程式設計	如何讓機器人找到光球
	第十一週	足球機器人程式設計	如何讓機器人知道對方球門位置，機器人盤球前進
	第十二週	足球機器人程式設計	機構萬向輪的控制與程式實作
	第十三週	足球機器人程式設計	機構萬向輪的控制與程式實作
	第十四週	足球機器人對戰合作設計	足球機器人得分技巧與防守概念
	第十五週	足球機器人對戰合作設計	進攻與防守機器人如何合作
	第十六週	足球機器人實戰演練	足球機器人對戰
	第十七週	足球機器人實戰演練	足球機器人對戰
	第十八週	期末檢討	期末心得分享、學習歷程檔案製作
	第十九週	無	無
	第二十週	無	無
	第二十一週	無	無
第二十二週	無	無	
學習評量：	實作評量(60%)，情意評量(40%)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 足球機器人
-------	-------------

	英文名稱： Robot Thematic Design - Soccer Robot		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1、以日常生活發生之議題為出發，以 STEM(科學-科技- 工程-數學)概念為導向，並利用科技創意機器人動手做來實行與解決遇到之問題。 2、藉由 STEM 機器人專題設計與製作，加強學科間的橫向連結，鼓勵學生應用所學之各學科知識發揮創意能力，並在創作過程中養成問題解決能力與培養學生科技素養。 3、藉由專題設計與製作讓學生能探索職業性向、了解台灣科技產業現況，與適應未來科技社會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程簡介、分組、評分方式說明
	第二週	足球機器人競賽說明	介紹說明世界賽足球機器人競賽形式、競賽影片欣賞
	第三週	足球機器人競賽說明	介紹說明世界賽足球機器人競賽形式、競賽影片欣賞
	第四週	足球機器人競賽說明	了解足球機器人比賽場地、規則、得分項目
	第五週	足球機器人規則說明	比賽設備紅外線光球介紹
	第六週	足球進攻機器人實作	進攻機器人機構設計、進攻機器人程式設計
	第七週	足球進攻機器人實作	進攻機器人機構設計、進攻機器人程式設計
	第八週	足球進攻機器人實作	進攻機器人機構設計、進攻機器人程式設計
	第九週	足球進攻機器人實作	進攻機器人機構設計、進攻機器人程式設計
	第十週	足球防守機器人實作	防守機器人機構設計、防守機器人程式設計
	第十一週	足球防守機器人實作	防守機器人機構設計、防守機器人程式設計
	第十二週	足球防守機器人實作	防守機器人機構設計、防守機器人程式設計
	第十三週	足球防守機器人實作	防守機器人機構設計、防守機器人程式設計
	第十四週	足球機器人 2VS2 實戰	如何與自己隊伍的機器人溝通合作進攻
第十五週	足球機器人 2VS2 實戰	如何與自己隊伍的機器人溝通合作進攻	

	第十六週	足球機器人 2VS2 實戰	分組實戰對抗-小組循環賽 機器人程式機構問題解決與修正
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂實作評量(60%)2.情意評量：小組分工合作、課程參與度(40%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：足球機器人		
	英文名稱：Robot Thematic Design-Soccer Robot		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	一、在設計與製作機器人的過程中，培養學生創造力與問題解決能力 二、訓練學生機電整合控制的能力，並藉由課程活動作未來職業試探 三、培養學生基本科技素養 四、藉由專題設計與製作讓學生能探索職業性向與了解科技發展		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機器人未來發展現況	了解機器人創新科技與台灣產業發展
	第二週	足球機器人規則說明	了解比賽場地、規則、與得分項目
	第三週	足球機器人規則說明	足球機器人感應器介紹實作、比賽設備光球介紹
	第四週	足球機器人機構設計	進攻機器人機構設計與程式設計
	第五週	足球機器人機構設計	進攻機器人機構設計與程式設計
	第六週	足球機器人機構設計	進攻機器人機構設計與程式設計
	第七週	足球機器人機構設計	進攻機器人機構設計與程式設計
	第八週	足球機器人機構設計	防守機器人機構設計與程式設計
	第九週	足球機器人機構設計	防守機器人機構設計與程式設計
	第十週	足球機器人程式設計	如何讓機器人找到光球
	第十一週	足球機器人程式設計	如何讓機器人知道對方球門位置，機器

		人盤球前進
第十二週	足球機器人程式設計	機構萬向輪的控制與程式實作
第十三週	足球機器人程式設計	機構萬向輪的控制與程式實作
第十四週	足球機器人對戰合作設計	足球機器人得分技巧與防守概念
第十五週	足球機器人對戰合作設計	進攻與防守機器人如何合作
第十六週	足球機器人實戰演練	足球機器人對戰
第十七週	足球機器人實戰演練	足球機器人對戰
第十八週	期末檢討	期末心得分享、學習歷程檔案製作
第十九週	無	無
第二十週	無	無
第二十一週	無	無
第二十二週	無	無
學習評量：	實作評量(60%)，情意評量(40%)	
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：定向越野		
	英文名稱：Orienteering		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生涯探索, 團隊合作, 問題解決		
學習目標：	一、為培養學生戶外活動之愛好，走向室外貼近大自然，讓學生認識定向越野，享受定向運動的樂趣。二、讓學生認識「定向越野」這項具有百年以上歷史的戶外運動項目，並可結合體力智力等綜合技能的訓練。三、可以鍛鍊學生的體魄、智能與毅力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	認識定向越野運動
	第二週	閱讀定向地圖	基中校園搶旗大賽
	第三週	地圖導航技術要領	定向地圖閱讀與地圖導航基礎技術要領
	第四週	定向越野積分賽	定向越野積分式競賽活動與實踐
	第五週	越野競賽技巧訓練	協調動作訓練(1)
	第六週	越野競賽技巧訓練	協調動作訓練(2)
	第七週	指北針的使用要領	定向導航基礎訓練
	第八週	指北針的使用要領	定向導航實地操作
	第九週	定向越野器材製作	檢查點設置的技巧與方法

	第十週	百米定向(1)	籃球場百米定向體驗
	第十一週	百米定向(2)	迷宮式百米定向體驗
	第十二週	照片定向	照片式定向體驗
	第十三週	團隊定向	團隊式定向活動體驗
	第十四週	定向越野順點賽	順點賽活動體驗
	第十五週	定向越野體驗	暖東苗圃活動體驗
	第十六週	定向越野活動規劃	定向越野活動設計與實務
	第十七週	定向越野活動設計	分組討論與設計
	第十八週	定向越野活動設計	分組討論與設計
	第十九週	定向越野發表會	分組百米定向發表會
	第二十週	定向越野發表會	分組百米定向發表會
	第二十一週	成果分享	成果分享
	第二十二週		
學習評量：	1. 每次課堂活動完成度 2. 期末活動設計		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：定向越野		
	英文名稱：Orienteering		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通表達, 生涯探索, 團隊合作, 問題解決		
學習目標：	一、為培養學生戶外活動之愛好，走向室外貼近大自然，讓學生認識定向越野，享受定向運動的樂趣。二、讓學生認識「定向越野」這項具有百年以上歷史的戶外運動項目，並可結合體力智力等綜合技能的訓練。三、可以鍛鍊學生的體魄、智能與毅力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	定向地圖的製作	下載與安裝 OCAD-定向越野運動地圖繪製專用軟體。
	第二週	定向地圖的製作	軟體操作介面功能介紹
	第三週	定向地圖的製作	編輯圖例與調整顏色
	第四週	定向地圖的製作	作業(一)：繪製幾何圖形與卡通人物。
	第五週	定向地圖的製作	作業(二)：繪製個人或組織 LOGO 如校徽
	第六週	定向地圖的製作	尋找背景圖、設定與調整背景圖
	第七週	定向地圖的製作	設定磁北、地圖版面之設定與調整輸出或列印地圖之設定與調整。

	第八週	定向地圖的製作	作業(三)：繪製田徑場
	第九週	定向地圖的製作	繪製學校球場標線如躲避球場。
	第十週	定向地圖的製作	輸出地圖電子檔
	第十一週	地向地圖之場勘技巧	現場實際勘察前之準備工作
	第十二週	地向地圖之場勘技巧	個人場勘註記方式
	第十三週	地向地圖之場勘技巧	樣本圖轉換成電子檔
	第十四週	地向地圖之場勘技巧	作業(四)：個人場勘註記法
	第十五週	地向地圖之場勘技巧	實際場地勘察之技巧
	第十六週	地向地圖之場勘技巧	實際場地勘察
	第十七週	定向地圖實作	電腦繪製場勘地點
	第十八週	定向圖作業	作業(五)：場勘地點之定向圖
	第十九週	成果發表(一)	第一組作品成果發表
	第二十週	成果發表(二)	第二組作品成果發表
	第二十一週	成果發表(三)	第三組作品成果發表
	第二十二週		
學習評量：	1. 每次課堂活動完成度 2. 期末活動設計 3. 全班小組互評		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：French 1		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， C 社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，		
學習目標：	藉由老師自編教材中的單字、文法、會話與法國文化做連結，用認識當地文 化、風俗的方式學習。上學期前半段課程為認識法國，後半段課程以練習實用 生活用語，並在學期課程中加入許多法國歌曲，讓學習變得更有興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識你真好	打招呼、字母練習活動、發音與基本認 識
	第二週	第一課:自我介紹與問候	第一課:自我介紹與問候
	第三週	第一課:在教室裡-這是甚 麼東西?-1	問候語，提問
	第四週	第一課:在教室裡-這是甚 麼東西?	字母聽寫、發音與練習、表達姓名與對 答、問候與回

	第五週	第二課:	自我介紹：我叫做○○
	第六週	我的家庭	介紹自己的家人 與年齡的表達 人稱的說法
	第七週	第三課:	談論氣候
	第八週	我的鑰匙在哪	第一類動詞與應用練習、對話
	第九週	詢問東西在哪裡	找廁所及其他地點
	第十週	指示代名詞	生活用語(1)
	第十一週	冠詞	定冠詞的活用
	第十二週	常用短句的表達	表達同意或是不同意的方式
	第十三週	我們做甚麼事呢?	生活用語(2)
	第十四週	星期與月份的說法	生活用語(3)
	第十五週	數字 1-10	講述時間 與 日期
	第十六週	數字 11-20	法國文化介紹
	第十七週	更多數字的表達	法文短片欣賞
	第十八週	食物的說法	法國知名 YOUTUBERS
	第十九週	餐廳用語與點餐	常見的法文食物
	第二十週	表達身體狀況	身體各部位的說法
	第二十一週	法文歌曲欣賞	法國流行歌曲
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂參與→ 40% 2. 課堂任務→ 40% 3. 期末成果→ 20%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：法語	
	英文名稱：French 1	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，	
學習目標：	藉由老師自編教材中的單字、文法、會話與法國文化做連結，用認識當地文化、風俗的方式學習。上學期前半段課程為認識法國，後半段課程以練習實用生活用語，並在學期課程中加入許多法國歌曲，讓學習變得更有興趣。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	認識你真好
		內容綱要
		打招呼、字母練習活動、發音與基本認

			識
第二週	第一課:自我介紹與問候		法文字母、字母歌練習
第三週	第一課:在教室裡-這是甚麼東西?-1		問候語, 提問
第四週	第一課:在教室裡-這是甚麼東西?		字母聽寫、發音與練習、表達姓名與對答、問候與回
第五週	第二課:		自我介紹:我叫做○○
第六週	我的家庭		介紹自己的家人 與年齡的表達 人稱的說法
第七週	第三課:		談論氣候
第八週	我的鑰匙在哪		第一類動詞與應用練習、對話
第九週	詢問東西在哪裡		找廁所及其他地點
第十週	指示代名詞		生活用語(1)
第十一週	冠詞		定冠詞的活用
第十二週	常用短句的表達		表達同意或是不同意的方式
第十三週	我們做甚麼事呢?		生活用語(2)
第十四週	星期與月份的說法		生活用語(3)
第十五週	數字 1-10		講述時間與日期
第十六週	數字 11-20		法國文化介紹
第十七週	更多數字的表達		法文短片欣賞
第十八週	食物的說法		法國知名 YOUTUBERS
第十九週	餐廳用語與點餐		常見的法文食物
第二十週	表達身體狀況		身體各部位的說法
第二十一週	法文歌曲欣賞		法國流行歌曲
第二十二週			
學習評量:	1. 課堂參與→ 40% 2. 課堂任務→ 40% 3. 期末成果→ 20%		
對應學群:	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲,		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 法語	
	英文名稱: French 1	
授課年段:	三下	學分總數: 1
課程屬性:	第二外國語文	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A 自主行動: B 溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與: C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像:	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表	

	達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，	
學習目標：	藉由老師自編教材中的單字、文法、會話與法國文化做連結，用認識當地文化、風俗的方式學習。上學期前半段課程為認識法國，後半段課程以練習實用生活用語，並在學期課程中加入許多法國歌曲，讓學習變得更有興趣。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	認識你真好
	第二週	第一課:自我介紹與問候
	第三週	第一課:在教室裡-這是甚麼東西?-1
	第四週	第一課:在教室裡-這是甚麼東西?
	第五週	第二課:
	第六週	我的家庭
	第七週	第三課:
	第八週	我的鑰匙在哪
	第九週	詢問東西在哪裡
	第十週	指示代名詞
	第十一週	冠詞
	第十二週	常用短句的表達
	第十三週	我們做甚麼事呢?
	第十四週	星期與月份的說法
	第十五週	數字 1-10
	第十六週	數字 11-20
	第十七週	更多數字的表達
	第十八週	食物的說法
	第十九週	餐廳用語與點餐
	第二十週	表達身體狀況
	第二十一週	法文歌曲欣賞
第二十二週		
學習評量：	1. 課堂參與→ 40% 2. 課堂任務→ 40% 3. 期末成果→ 20%	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：法語	
	英文名稱：French 1	
授課年段：	三下	學分總數：2

課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，		
學習目標：	藉由老師自編教材中的單字、文法、會話與法國文化做連結，用認識當地文 化、風俗的方式學習。上學期前半段課程為認識法國，後半段課程以練習實用 生活用語，並在學期課程中加入許多法國歌曲，讓學習變得更有興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	
	第一週	內容綱要	
	第一週	認識你真好	打招呼、字母練習活動、發音與基本認 識
	第二週	第一課:自我介紹與問候	法文字母、字母歌練習
	第三週	第一課:在教室裡-這是甚 麼東西?-1	問候語，提問
	第四週	第一課:在教室裡-這是甚 麼東西?	字母聽寫、發音與練習、表達姓名與對 答、問候與回
	第五週	第二課:	自我介紹：我叫做○○
	第六週	我的家庭	介紹自己的家人 與年齡的表達 人稱的 說法
	第七週	第三課:	談論氣候
	第八週	我的鑰匙在哪	第一類動詞與應用練習、對話
	第九週	詢問東西在哪裡	找廁所及其他地點
	第十週	指示代名詞	生活用語(1)
	第十一週	冠詞	定冠詞的活用
	第十二週	常用短句的表達	表達同意或是不同意的方式
	第十三週	我們做甚麼事呢?	生活用語(2)
	第十四週	星期與月份的說法	生活用語(3)
	第十五週	數字 1-10	講述時間與日期
	第十六週	數字 11-20	法國文化介紹
	第十七週	更多數字的表達	法文短片欣賞
	第十八週	食物的說法	法國知名 YOUTUBERS
	第十九週	餐廳用語與點餐	常見的法文食物
	第二十週	表達身體狀況	身體各部位的說法
第二十一週	法文歌曲欣賞	法國流行歌曲	
第二十二週			
學習評量：	1. 課堂參與→ 40% 2. 課堂任務→ 40% 3. 期末成果→ 20%		

對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理科專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理科專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩遊戲學程式設計		
	英文名稱：game-based coding		
授課年段：	三上	學分總數：1	

課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	(一)引導學生建立基本程式邏輯概念。(二)激發學生學習程式設計的興趣。(三)培養學生未來延伸學習的基礎		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	邏輯訓練-遊戲式程式學習平台	順序性邏輯
	第二週	邏輯訓練-遊戲式程式學習平台	結構性邏輯訓練
	第三週	實作小範例(一)	舉出實例應用順序性邏輯
	第四週	邏輯訓練-遊戲式程式學習平台	判斷式--條件
	第五週	邏輯訓練-遊戲式程式學習平台	判斷式--多重條件
	第六週	實作小範例(二)	舉出實例應用條件
	第七週	第一次期中考	
	第八週	邏輯訓練-遊戲式程式學習平台	判斷式--個例
	第九週	邏輯訓練-遊戲式程式學習平台	迴圈--不定迴圈
	第十週	實作小範例(三)	舉出實例應用個例及不定迴圈
	第十一週	邏輯訓練-遊戲式程式學習平台	迴圈--固定個數
	第十二週	邏輯訓練-遊戲式程式學習平台	迴圈--範圍
	第十三週	實作小範例(四)	舉出實例應用不同迴圈及比較不同
	第十四週	第二次期中考	
	第十五週	邏輯訓練-遊戲式程式學習平台	迴圈中斷
	第十六週	邏輯訓練-遊戲式程式學習平台	迴圈繼續
	第十七週	實作小範例(五)	舉出實例應用迴圈中斷與繼續
	第十八週	邏輯訓練-遊戲式程式學習平台	函式的參數--名稱對應
	第十九週	邏輯訓練-遊戲式程式學習平台	函式的參數--無限參數
第二十週	實作小範例(六)	舉出實例應用函式	

	第二十一週	期末考	
	第二十二週		
學習評量：	通過的關卡個數 70% 上課學習態度及參與討論程度 30%		
對應學群：	資訊、工程、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩遊戲學程式設計		
	英文名稱：game-based coding		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，		
學習目標：	(一)引導學生建立基本程式邏輯概念 (二)激發學生學習程式設計的興趣 (三)培養學生未來延伸學習的基礎		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	語法訓練-遊戲式程式學習平台	順序性邏輯
	第二週	語法訓練-遊戲式程式學習平台	結構性邏輯訓練
	第三週	實作小範例(一)	舉出實例應用順序性邏輯
	第四週	語法訓練-遊戲式程式學習平台	判斷式--if then
	第五週	語法訓練-遊戲式程式學習平台	判斷式--if then else
	第六週	實作小範例(二)	舉出實例應用 if then else
	第七週	語法訓練-遊戲式程式學習平台	判斷式--switch
	第八週	語法訓練-遊戲式程式學習平台	迴圈--while
	第九週	實作小範例(三)	舉出實例應用 switch 及 while
	第十週	語法訓練-遊戲式程式學習平台	迴圈--for range
第十一週	語法訓練-遊戲式程式學習平台	迴圈搭配--break, continue	

	第十二週	實作小範例(四)	舉出實例應用迴圈中斷
	第十三週	應用實例實作	upiter Notebook 應用實例實作 1
	第十四週	應用實例實作	upiter Notebook 應用實例實作 2
	第十五週	應用實例實作	upiter Notebook 應用實例實作 3
	第十六週	應用實例實作	upiter Notebook 應用實例實作 4
	第十七週	應用實例實作	upiter Notebook 應用實例實作 5
	第十八週	應用實例實作	upiter Notebook 應用實例實作 6
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	通過的關卡個數 70%，上課學習態度及參與討論程度 30%		
對應學群：	資訊, 工程,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩遊戲學程式設計		
	英文名稱：game-based coding		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	(一)引導學生建立基本程式邏輯概念。(二)激發學生學習程式設計的興趣。 (三)培養學生未來延伸學習的基礎		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	語法訓練-遊戲式程式學 習平台	順序性邏輯
	第二週	語法訓練-遊戲式程式學 習平台	結構性邏輯訓練
	第三週	實作小範例(一)	舉出實例應用順序性邏輯
	第四週	語法訓練-遊戲式程式學 習平台	判斷式--if then
	第五週	語法訓練-遊戲式程式學 習平台	判斷式--if then else
	第六週	實作小範例(二)	舉出實例應用 if then else
	第七週	第一次期中考	
	第八週	語法訓練-遊戲式程式學	判斷式--switch

		習平台	
第九週	語法訓練-遊戲式程式學習平台		迴圈--while
第十週	實作小範例(三)		舉出實例應用 switch 及 while
第十一週	語法訓練-遊戲式程式學習平台		迴圈--for
第十二週	語法訓練-遊戲式程式學習平台		迴圈--range
第十三週	實作小範例(四)		舉出實例應用 for range 及比較不同
第十四週	第二次期中考		
第十五週	語法訓練-遊戲式程式學習平台		迴圈搭配--break
第十六週	語法訓練-遊戲式程式學習平台		迴圈搭配--continue
第十七週			
第十八週			
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：			
對應學群：	資訊、工程、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩遊戲學程式設計		
	英文名稱：game-based coding		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，		
學習目標：	(一)引導學生建立基本程式邏輯概念 (二)激發學生學習程式設計的興趣 (三)培養學生未來延伸學習的基礎		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	語法訓練-遊戲式程式學	順序性邏輯

	習平台	
第二週	語法訓練-遊戲式程式學習平台	結構性邏輯訓練
第三週	實作小範例(一)	舉出實例應用順序性邏輯
第四週	語法訓練-遊戲式程式學習平台	判斷式--if then
第五週	語法訓練-遊戲式程式學習平台	判斷式--if then else
第六週	實作小範例(二)	舉出實例應用 if then else
第七週	語法訓練-遊戲式程式學習平台	判斷式--switch
第八週	語法訓練-遊戲式程式學習平台	迴圈--while
第九週	實作小範例(三)	舉出實例應用 switch 及 while
第十週	語法訓練-遊戲式程式學習平台	迴圈--for range
第十一週	語法訓練-遊戲式程式學習平台	迴圈搭配--break, continue
第十二週	實作小範例(四)	舉出實例應用迴圈中斷
第十三週	應用實例實作	upiter Notebook 應用實例實作 1
第十四週	應用實例實作	upiter Notebook 應用實例實作 2
第十五週	應用實例實作	upiter Notebook 應用實例實作 3
第十六週	應用實例實作	upiter Notebook 應用實例實作 4
第十七週	應用實例實作	upiter Notebook 應用實例實作 5
第十八週	應用實例實作	upiter Notebook 應用實例實作 6
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	通過的關卡個數 70%，上課學習態度及參與討論程度 30%	
對應學群：	資訊, 工程,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：按圖索驥	
	英文名稱：The proof without words	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：			
學習目標：	1.重新複習數學定理及公式 2.以不同角度觀察、分析並了解數學定理公式 3.用心體會數學之美		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎幾何公式	畢氏定理
	第二週	基礎幾何公式	面積公式
	第三週	基礎幾何公式	內切圓半徑(I)
	第四週	基礎幾何公式	內切圓半徑(II)
	第五週	基礎幾何公式	孟氏定理
	第六週	基礎幾何公式	西瓦定理
	第七週	基礎幾何公式	點線距
	第八週	基礎幾何公式	黃金比例
	第九週	基礎幾何公式	乘法公式
	第十週	基礎幾何公式	配方法
	第十一週	基礎代數公式	平方差
	第十二週	基礎代數公式	代數公式
	第十三週	不等式公式	分數不等式(I)
	第十四週	不等式公式	分數不等式(II)
	第十五週	不等式公式	算幾不等式(I)
	第十六週	不等式公式	算幾不等式(II)
	第十七週	不等式公式	柯西不等式(I)
	第十八週	不等式公式	柯西不等式(II)
	第十九週	三角函數公式	正弦定理
	第二十週	三角函數公式	餘弦定理(I)
	第二十一週	三角函數公式	餘弦定理(II)
第二十二週			
學習評量：	1.心得繳交 2.作業繳交		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：按圖索驥	
	英文名稱：The proof without words	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	

學習目標：	1.重新複習數學定理及公式 2.以不同角度觀察、分析並了解數學定理公式 3.用心體會數學之美		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三角函數公式	和角公式(I)
	第二週	三角函數公式	和角公式(II)
	第三週	三角函數公式	差角公式(I)
	第四週	三角函數公式	差角公式(II)
	第五週	三角函數公式	倍角公式(I)
	第六週	三角函數公式	倍角公式(II)
	第七週	三角函數公式	海龍公式
	第八週	三角函數公式	面積公式(I)
	第九週	三角函數公式	面積公式(II)
	第十週	數列級數	連續整數和(I)
	第十一週	數列級數	連續整數和(II)
	第十二週	數列級數	連續平方和(I)
	第十三週	數列級數	連續平方和(II),連續立方和(I)
	第十四週	數列級數	連續立方和(II)
	第十五週	數列級數	特殊公式的和(I)
	第十六週	數列級數	特殊公式的和(II)
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.心得繳交 2.作業繳交		
對應學群：	資訊、工程、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：看電影學英文與外國文化	
	英文名稱：Learning English and Foreign Culture by Watching Movies	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	社會關懷, 國際視野, 公民參與, 人文素養, 溝通表達, 團隊合作, 觀察分析, 創新思考, 問題解決	

學習目標：	藉由欣賞外國影片來學習道地英文與練習聽力，並從中瞭解外國生活與文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	The Shawshank Redemption	欣賞影片「刺激 1995」並填寫學習單
	第二週	The Shawshank Redemption	欣賞影片「刺激 1995」並填寫學習單
	第三週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並引導學生思考人權問題與討論監獄存在的意義
	第四週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並引導學生思考人權問題與討論監獄存在的意義
	第五週	Inception	欣賞影片「全面啟動」並填寫學習單
	第六週	Inception	欣賞影片「全面啟動」並填寫學習單
	第七週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並探討夢境與空間、時間的關聯性，激發學生的創意思考
	第八週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並探討夢境與空間、時間的關聯性，激發學生的創意思考
	第九週	The Intern	欣賞影片「高年級實習生」並填寫學習單
	第十週	The Intern	欣賞影片「高年級實習生」並填寫學習單
	第十一週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並探討美國的職場文化、生態，以及社會中的年齡歧視問題
	第十二週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並探討美國的職場文化、生態，以及社會中的年齡歧視問題
	第十三週	I am Legend	欣賞影片「我是傳奇」並填寫學習單
	第十四週	I am Legend	欣賞影片「我是傳奇」並填寫學習單
	第十五週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並探討生態保育、人類行為與自然之間的關係等等觀念
	第十六週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並探討生態保育、人類行為與自然之間的關係等等觀念
	第十七週	Forrest Gump	欣賞影片「阿甘正傳」並填寫學習單
	第十八週	Forrest Gump	欣賞影片「阿甘正傳」並填寫學習單
第十九週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並探討男主角阿甘雖然先天智能不足，但卻靠自己的毅力與堅持而創造奇	

			蹟的勵志故事，以激勵學生努力不懈
	第二十週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並探討男主角阿甘雖然先天智能不足，但卻靠自己的毅力與堅持而創造奇蹟的勵志故事，以激勵學生努力不懈
	第二十一週	期末討論	回顧本學期的影片與主題，由學生輪流上臺發表自己印象最深刻的場景或情節，以及從中得到的啟示
	第二十二週		
學習評量：	出席率(30%)、課堂討論參與度(50%)、學習單 (20%)		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：看電影學英文與外國文化		
	英文名稱：Learning English and Foreign Culture by Watching Movies		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	社會關懷, 國際視野, 公民參與, 人文素養, 溝通表達, 觀察分析		
學習目標：	藉由欣賞外國影片來學習道地英文與練習聽力，並從中瞭解外國生活與文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Schindler' s List	欣賞影片「辛德勒的名單」並填寫學習單
	第二週	Schindler' s List	欣賞影片「辛德勒的名單」並填寫學習單
	第三週	Schindler' s List	欣賞影片「辛德勒的名單」並填寫學習單
	第四週	Schindler' s List	欣賞影片「辛德勒的名單」並填寫學習單
	第五週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並探討人權議題以及第二次世界大戰時猶太人遭到屠殺的事件
	第六週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並探討人權議題以及第二次世界大戰時猶太人遭到屠殺的事件
	第七週	Jurassic Park	欣賞影片「侏羅紀公園」並填寫學習單
	第八週	Jurassic Park	欣賞影片「侏羅紀公園」並填寫學習單

第九週	Jurassic Park	欣賞影片「侏羅紀公園」並填寫學習單
第十週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並探討濫用科技來複製生物或是使絕種生物重生的道德議題
第十一週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並探討濫用科技來複製生物或是使絕種生物重生的道德議題
第十二週	The Butterfly Effect	欣賞影片「蝴蝶效應」並填寫學習單
第十三週	The Butterfly Effect	欣賞影片「蝴蝶效應」並填寫學習單
第十四週	The Butterfly Effect	欣賞影片「蝴蝶效應」並填寫學習單
第十五週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並探討蝴蝶效應的真正意義，以及人生中沒有絕對完美的結局
第十六週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並探討蝴蝶效應的真正意義，以及人生中沒有絕對完美的結局
第十七週	Titanic	欣賞影片「鐵達尼號」並填寫學習單
第十八週	Titanic	欣賞影片「鐵達尼號」並填寫學習單
第十九週	Titanic	欣賞影片「鐵達尼號」並填寫學習單
第二十週	討論影片內容	學習影片中的重要英文詞句與表達方式，並探討鐵達尼號沉沒的原因，以及思考何謂真正的愛情
第二十一週	期末討論	回顧本學期的影片與主題，由學生輪流上臺發表自己印象最深刻的場景或情節，以及從中得到的啟示
第二十二週		
學習評量：	出席率(30%)、課堂討論參與度(50%)、學習單(20%)	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：穿越時空(一)-暖暖地	
	英文名稱：Spacetime Travel-- at Nuan Nuan.....	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	社會關懷, 公民參與, 人文素養, 生活美學, 藝術賞析, 團隊合作	

學習目標：	一、透過實察，將基隆河與本校週遭環境：暖暖、八堵、過港串連，形成環境景像與歷史資料互為印証，有助學生對本地歷史展開古今對話 二、將學生實察所學，藉由多元設計媒介並融入音樂,影像,短片和訪談等形式，成為實際可用之資源。協助學生探索發展，藉此提升學生的人文素養，以利學生將來接受高等教育之方向探索，或成為社區文化導覽或發展的青年生力軍。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明及 實查前之任務說明	課程說明及 基隆河初探
	第二週	主題一：暖暖老街	暖暖老街導引+討論(心智圖)+找資料
	第三週	主題一：暖暖老街	暖暖老街導引+討論(心智圖)+找資料
	第四週	主題一：暖暖老街踩踏實查	老街踩踏實查+導覽
	第五週	主題一：暖暖老街踩踏實查	老街踩踏實查+導覽
	第六週	主題一：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第七週	主題一：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第八週	主題二：金山寺暖暖砲台、暖東苗圃	金山寺暖暖砲台、暖東苗圃導引+討論(心智圖)+找資料
	第九週	主題二：金山寺暖暖砲台、暖東苗圃	金山寺暖暖砲台、暖東苗圃導引+討論(心智圖)+找資料
	第十週	主題二：金山寺暖暖砲台、暖東苗圃實察	實查導覽暖暖砲台、暖東苗圃
	第十一週	主題二：金山寺暖暖砲台、暖東苗圃實察	金山寺暖暖砲台、暖東苗圃實察
	第十二週	主題二：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第十三週	主題二：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第十四週	主題三：暖暖煤礦	暖暖煤礦、荖寮坑煤礦課程導引+討論(心智圖)+找資料
	第十五週	主題三：暖暖煤礦	暖暖煤礦、荖寮坑煤礦課程導引+討論(心智圖)+找資料
	第十六週	主題三：實察 暖暖煤礦	暖暖煤礦、荖寮坑煤礦坑踩踏實查
	第十七週	主題三：實察 暖暖煤礦	暖暖煤礦、荖寮坑煤礦坑踩踏實查
	第十八週	主題三：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第十九週	主題三：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第二十週	簡報成果發表	個別簡報學期學習主題
	第二十一週	成果發表	成果發表(與人科博物館校外呈現並行)
第二十二週			
學習評量：	綜合教師對學生進行觀察、問答、面談、實作呈現等項進行形成性評量，著重於學生知識、能力與態度在實際情境運用之檢核。		
對應學群：	地球環境、藝術、大眾傳播、文史哲、管理、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 穿越時空(一)-暖暖地		
	英文名稱： Spacetime Travel-- at Nuan Nuan.....		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	社會關懷, 公民參與, 人文素養, 生活美學, 藝術賞析, 團隊合作		
學習目標：	一、透過實察，將基隆河與本校週遭環境：暖暖、八堵、過港串連，形成環境景像與歷史資料互為印証，有助學生對本地歷史展開古今對話 二、將學生實察所學，藉由多元設計媒介並融入音樂,影像,短片和訪談等形式，成為實際可用之資源。協助學生探索發展，藉此提升學生的人文素養，以利學生將來接受高等教育之方向探索，或成為社區文化導覽或發展的青年生力軍。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明及 實查前之任務說明	課程說明及 實查前之任務說明
	第二週	主題四：西溪股步道	西溪股步道導引+討論(心智圖)+找資料
	第三週	主題四：西溪股步道	西溪股步道導引+討論(心智圖)+找資料
	第四週	主題四：西溪股踩踏實查	西溪股踩踏實查導覽
	第五週	主題四：西溪股踩踏實查	西溪股踩踏實查導覽
	第六週	主題四：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第七週	主題四：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第八週	主題五：暖暖碇內眷村文化	暖暖碇內眷村文化課程主題五導引+討論(心智圖)+找資料
	第九週	主題五：暖暖碇內眷村文化	暖暖碇內眷村文化課程主題五導引+討論(心智圖)+找資料
	第十週	主題五：實察 暖暖碇內眷村文化	暖暖碇內眷村踩踏實查導覽
	第十一週	主題五：實察 暖暖碇內眷村文化	暖暖碇內眷村踩踏實查導覽
	第十二週	主題五：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第十三週	主題五：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第十四週	主題六： 金瓜石礦業導引、員山仔分洪	金瓜石礦業、員山仔分洪課程主題六導引+討論(心智圖)+找資料
	第十五週	主題六： 金瓜石礦業導引、員山仔分洪	金瓜石礦業、員山仔分洪課程主題六導引+討論(心智圖)+找資料
第十六週	主題六：實察 金瓜石礦	金瓜石礦業、員山仔分洪踩踏實查導覽	

		業導引、員山仔分洪	
	第十七週	主題六：實察 金瓜石礦業導引、員山仔分洪	金瓜石礦業、員山仔分洪踩踏實查導覽
	第十八週	主題六：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第十九週	主題六：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第二十週	簡報成果發表	個別簡報學期學習主題
	第二十一週	成果發表	成果發表(與人科博物館校外呈現並行)
	第二十二週		
學習評量：	綜合教師對學生進行觀察、問答、面談、實作呈現等項進行形成性評量，著重於學生知識、能力與態度在實際情境運用之檢核。		
對應學群：	地球環境、藝術、大眾傳播、文史哲、管理、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 穿越時空(二)-基隆砲台巡禮：海港線及河港線/溯源基隆河 英文名稱： Spacetime Travel-- Fortress.....		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，		
學習目標：	以課前討論 實地考察 討論發展實踐之步驟，引發學生之觀察力，協助學生將基隆河與本校週遭環境串連一起，培養學生對鄉土文化的認同，藉地景帶出議題，讓學生以熟悉社區的同時，亦開啟觀察和思考的模式，並進而實踐服務學習，成果延續。"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明及 實查前之任務說明	課程說明及 基隆砲台初探；海港線及河港線
	第二週	主題一：碇內尖砲台	碇內尖砲台導引+討論(心智圖)+找資料
	第三週	主題一：碇內尖砲台	碇內尖砲台導引+討論(心智圖)+找資料
	第四週	主題一：碇內尖砲台踩踏實查	碇內尖砲台踩踏實查導覽
	第五週	主題一：碇內尖砲台踩踏實查	碇內尖砲台踩踏實查導覽
	第六週	主題一：統整製作	後製作，採集資料素材整理製作

	第七週	主題一：統整製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第八週	主題二：四腳亭砲台	四腳亭砲台課程導引+討論(心智圖)+找資料
	第九週	主題二：四腳亭砲台	四腳亭砲台課程導引+討論(心智圖)+找資料
	第十週	主題二：四腳亭砲台 腳踏實查	四腳亭砲台腳踏實查導覽
	第十一週	主題二：四腳亭砲台 腳踏實查	四腳亭砲台腳踏實查導覽
	第十二週	主題二：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第十三週	主題二：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第十四週	主題三：頂石閣砲台	頂石閣砲台導引+討論(心智圖)+找資料
	第十五週	主題三：頂石閣砲台	頂石閣砲台導引+討論(心智圖)+找資料
	第十六週	主題三：頂石閣砲台 實察	頂石閣砲台實察導覽
	第十七週	主題三：頂石閣砲台 實察	頂石閣砲台實察導覽
	第十八週	主題三：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第十九週	主題三：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第二十週	簡報成果發表	個別簡報學期學習主題
	第二十一週	成果發表	成果發表(與人科博物館校外呈現並行)
	第二十二週		
學習評量：	綜合教師對學生進行觀察、問答、面談、實作呈現等項進行形成性評量，著重於學生知識、能力與態度在實際情境運用之檢核。		
對應學群：	地球環境、藝術、大眾傳播、文史哲、管理、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 穿越時空(二)-基隆砲台巡禮：海港線及河港線/溯源基隆河	
	英文名稱： Spacetime Travel-- Fortress.....	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	

學習目標：	以課前討論 實地考察 討論發展實踐之步驟，引發學生之觀察力，協助學生將基隆河與本校週遭環境串連一起，培養學生對鄉土文化的認同，藉地景帶出議題，讓學生以熟悉社區的同時，亦開啟觀察和思考的模式，並進而實踐服務學習，成果延續。"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明及 實查前之任務說明	課程說明及 基隆砲台初探；海港線及河港線
	第二週	主題四：社寮島東砲台	社寮島東砲台導引+討論(心智圖)+找資料
	第三週	主題四：社寮島東砲台	社寮島東砲台導引+討論(心智圖)+找資料
	第四週	社寮島東砲台實察	社寮島東砲台實察導覽
	第五週	社寮島東砲台實察	社寮島東砲台實察導覽
	第六週	主題四：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第七週	主題四：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第八週	主題五：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第九週	主題五：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第十週	主題六：白米甕砲台	白米甕砲台導引+討論(心智圖)+找資料
	第十一週	主題六：白米甕砲台	白米甕砲台導引+討論(心智圖)+找資料
	第十二週	白米甕砲台踩踏實查	白米甕砲台踩踏實查導覽
	第十三週	白米甕砲台踩踏實查	白米甕砲台踩踏實查導覽
	第十四週	主題六：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第十五週	主題六：統整及製作	後製作，採集資料素材整理製作
	第十六週	成果發表	成果發表(與人科博物館校外呈現並行)
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	綜合對學生進行觀察、問答、面談、實作呈現等項進行形成性評量，著重於學生知識、能力與態度在實際情境運用之檢核。。		
對應學群：	建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文檢定	
	英文名稱：GEPT Listening and Reading Tests for the Intermediate Level	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行	

養：	與創新應變，		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養，		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	透過擬真的模擬試題，期能幫助全民英檢中級初試應試者通過檢定測驗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹並分析中級英檢初試題型
	第二週	聽力測驗模擬題(一)	學生演練聽力模擬試題
	第三週	聽力測驗模擬題(一)	聽力模擬試題解析
	第四週	聽力測驗模擬題(二)	學生演練聽力模擬試題
	第五週	聽力測驗模擬題(二)	聽力模擬試題解析
	第六週	聽力測驗模擬題(三)	學生演練聽力模擬試題
	第七週	聽力測驗模擬題(三)	聽力模擬試題解析
	第八週	聽力測驗模擬題(四)	學生演練聽力模擬試題
	第九週	聽力測驗模擬題(四)	聽力模擬試題解析
	第十週	聽力測驗模擬題(五)	學生演練聽力模擬試題
	第十一週	聽力測驗模擬題(五)	聽力模擬試題解析
	第十二週	閱讀測驗模擬題(一)	學生演練閱讀模擬試題
	第十三週	閱讀測驗模擬題(一)	閱讀模擬試題解析
	第十四週	閱讀測驗模擬題(二)	學生演練閱讀模擬試題
	第十五週	閱讀測驗模擬題(二)	閱讀模擬試題解析
	第十六週	閱讀測驗模擬題(三)	學生演練閱讀模擬試題
	第十七週	閱讀測驗模擬題(三)	閱讀模擬試題解析
	第十八週	閱讀測驗模擬題(四)	學生演練閱讀模擬試題
	第十九週	閱讀測驗模擬題(四)	閱讀模擬試題解析
	第二十週	閱讀測驗模擬題(五)	學生演練閱讀模擬試題
	第二十一週	閱讀測驗模擬題(五)	閱讀模擬試題解析
	第二十二週		
學習評量：	出席率(30%)、課堂討論參與度(40%)、學習單 (30%)		
對應學群：	大眾傳播、外語、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文檢定	
	英文名稱： GEPT Writing and Speaking Tests for the Intermediate Level	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行 與創新應變，	

	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透過擬真的模擬試題，期能幫助全民英檢中級複試應試者通過檢定測驗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹並分析中級英檢複試題型
	第二週	寫作測驗模擬題(一)	學生演練寫作模擬試題
	第三週	寫作測驗模擬題(一)	寫作模擬試題解析
	第四週	寫作測驗模擬題(二)	學生演練寫作模擬試題
	第五週	寫作測驗模擬題(二)	寫作模擬試題解析
	第六週	寫作測驗模擬題(三)	學生演練寫作模擬試題
	第七週	寫作測驗模擬題(三)	寫作模擬試題解析
	第八週	寫作測驗模擬題(四)	學生演練寫作模擬試題
	第九週	寫作測驗模擬題(四)	寫作模擬試題解析
	第十週	寫作測驗模擬題(五)	學生演練寫作模擬試題
	第十一週	寫作測驗模擬題(五)	寫作模擬試題解析
	第十二週	口說測驗模擬題(一)	學生演練口說模擬試題
	第十三週	口說測驗模擬題(一)	口說模擬試題解析
	第十四週	口說測驗模擬題(二)	學生演練口說模擬試題
	第十五週	口說測驗模擬題(二)	口說模擬試題解析
	第十六週	口說測驗模擬題(三)	學生演練口說模擬試題
	第十七週	口說測驗模擬題(三)	口說模擬試題解析
	第十八週	口說測驗模擬題(四)	學生演練口說模擬試題
	第十九週	口說測驗模擬題(四)	口說模擬試題解析
	第二十週	口說測驗模擬題(五)	學生演練口說模擬試題
	第二十一週	口說測驗模擬題(五)	口說模擬試題解析
第二十二週			
學習評量：	出席率(30%)、課堂討論參與度(40%)、學習單 (30%)		
對應學群：	大眾傳播、外語、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英格莉雪廚房	
	英文名稱： English kitchen	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與	

	國際理解,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	
學習目標：	1.拓展國際視野，強化溝通能力 2.認識食物種類及多元烹調方式 3.透過實作課程，增進食物製備能力	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	相見歡
	第二週	中英文菜單介紹
	第三週	菜單識讀
	第四週	菜單識讀
	第五週	食材介紹
	第六週	食材介紹
	第七週	食物製備
	第八週	食物製備
	第九週	餐廳應用
	第十週	餐廳應用
	第十一週	複習
	第十二週	食材介紹
	第十三週	食材介紹
	第十四週	食物製備
	第十五週	餐廳應用
	第十六週	餐廳應用
	第十七週	食材介紹
	第十八週	餐廳規劃
	第十九週	期末評量
	第二十週	食物製備
	第二十一週	食物製備
第二十二週		
學習評量：	課程參與討論、學習單作業、測驗	
對應學群：	醫藥衛生、藝術、外語、教育、遊憩運動、	
備註：	學生須自付材料費	

課程名稱：	中文名稱：英格莉雪廚房	
	英文名稱：English Kitchen	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與	

	國際理解,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	
學習目標：	1.拓展國際視野，強化溝通能力 2.認識食物種類及多元烹調方式 3.透過實作課程，增進食物製備能力	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
	第二週	菜單識讀
	第三週	食材介紹
	第四週	食材介紹
	第五週	食物製備
	第六週	食物製備
	第七週	餐廳應用
	第八週	餐廳應用
	第九週	菜單識讀
	第十週	期中評量
	第十一週	食物製備
	第十二週	食材介紹
	第十三週	食材介紹
	第十四週	餐廳小劇場
	第十五週	餐廳小劇場
	第十六週	期末評量
	第十七週	
	第十八週	
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
第二十二週		
學習評量：	課程參與討論、學習單作業、測驗	
對應學群：	醫藥衛生、藝術、外語、教育、遊憩運動、	
備註：	學生須自付材料費	

課程名稱：	中文名稱：英語輕鬆基隆行	
	英文名稱：English Easy-PASS in Keelung	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1.增進學生對於基隆觀光資源的認識，培養學生正確地以英文介紹基隆。 2.介紹基隆人文與自然特色，培養學生在地情、國際觀。 3.能運用英語字詞、句型，並製作 PPT 簡報，練習英語表達力。"		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歡迎來基隆	Welcome to Keelung-A brief introduction to Keelung 認識基隆觀光資源
	第二週	歡迎來基隆	Welcome to Keelung-A brief introduction to Keelung 認識基隆觀光資源
	第三週	基隆人文特色	Nuannuan Water Origin 暖暖水源地
	第四週	基隆人文特色	Nuannuan Water Origin 暖暖水源地
	第五週	基隆人文特色	Nuannuan Hsishih Reservoir 暖暖西勢水庫
	第六週	基隆人文特色	Nuannuan Hsishih Reservoir 暖暖西勢水庫
	第七週	簡報製作 1	學習製作 PPT 導覽簡報
	第八週	簡報製作 1	學習製作 PPT 導覽簡報
	第九週	導覽練習 1	學生上台練習介紹基隆觀光景點 I
	第十週	導覽練習 1	學生上台練習介紹基隆觀光景點 I
	第十一週	基隆自然特色	Geography of Keelung 基隆地理
	第十二週	基隆自然特色	Geography of Keelung 基隆地理
	第十三週	基隆自然特色	Nuandong Valley 暖東峽谷
	第十四週	基隆自然特色	Nuandong Valley 暖東峽谷
	第十五週	基隆自然特色	Potholes at Nuanchiang Bridge 暖江橋下壺穴
	第十六週	基隆自然特色	Potholes at Nuanchiang Bridge 暖江橋下壺穴
	第十七週	簡報製作 2	學習製作 PPT 導覽簡報
	第十八週	簡報製作 2	學習製作 PPT 導覽簡報
	第十九週	導覽練習 2	學生上台練習介紹基隆觀光景點
	第二十週	導覽練習 2	學生上台練習介紹基隆觀光景點
	第二十一週	課程總結	課程內容、形式討論&省思
第二十二週			
學習評量：	PPT 簡報製作、小組討論、口頭報告、團隊合作參與度、同儕互評		
對應學群：	大眾傳播、外語、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英語輕鬆基隆行	
	英文名稱：English Easy-PASS in Keelung	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1.增進學生對於基隆觀光資源的認識，培養學生正確地以英文介紹基隆。 2.介 紹基隆人文與自然特色，培養學生在地情、國際觀。 3.能運用英語字詞、句 型，並製作 PPT 簡報，練習英語表達力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基隆傳統特色	Tradition of Keelung 基隆傳統特色 ~Keelung Mid-Summer Ghost Festival 雞籠 中元祭
	第二週	基隆傳統特色	Tradition of Keelung 基隆傳統特色 ~Keelung Mid-Summer Ghost Festival 雞籠 中元祭
	第三週	基隆美味	基隆美味 ~Miaukou Night Market 廟口夜 市
	第四週	基隆美味	基隆美味 ~Miaukou Night Market 廟口夜 市
	第五週	基隆美味	Tastes of Keelung 基隆美味~Famous Snacks and Delicacies 基隆小吃
	第六週	基隆美味	Tastes of Keelung 基隆美味~Famous Snacks and Delicacies 基隆小吃
	第七週	吃在基隆	廟口夜市實察
	第八週	吃在基隆	廟口夜市實察
	第九週	簡報製作 4	學習製作 PPT 導覽簡報
	第十週	簡報製作 4	學習製作 PPT 導覽簡報
	第十一週	簡報製作 4	學習製作 PPT 導覽簡報
	第十二週	簡報製作 4	學生上台練習介紹基隆美味特色
	第十三週	簡報製作 4	學生上台練習介紹基隆美味特色
	第十四週	課程總結	課程內容、形式討論&省思
	第十五週	課程總結	課程內容、形式討論&省思
	第十六週	課程總結	課程內容、形式討論&省思
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	PPT 簡報製作、小組討論、口頭報告、團隊合作參與度、同儕互評		

對應學群：	大眾傳播、外語、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：食安毒家報導		
	英文名稱：Food safety scoop：Poisonous Food		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標,人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1. 以閱讀科普新聞，引導學生先了解目前食品安全的議題及目前狀況 2. 運用專題簡報，帶領學生深究各食品發生的問題及與化學的關係 3. 訓練學生資料收集，整理，吸收，以寫作方式綜合呈現食品安全與人的關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	上課規則說明、分組
	第二週	課程報告與作業之說明	PPT 與書面資料
	第三週	新聞範例報導收集	由學生至圖書館、網際網路收集有興趣的報導主題，藉此觀摩報章雜誌的寫法及風格
	第四週	新聞範例報導賞析	藉由收集到的新聞範例報導，逐一分析，各內容區塊的重要性及安排
	第五週	咖啡成分知多少(I)	現代人幾乎人手一杯的咖啡，如何種植及採收，世界各地產區的不同，咖啡中的化學成分有何差異，對人體的影響為何？
	第六週	咖啡成分知多少(II)	咖啡中的咖啡因標示方法，每人健康攝取量，保存方法及可能必泌的毒示，如何健康的啜飲咖啡。
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	報導主題方向探索(I)	藉由小組討論，尋找報導主題的方向
	第九週	報導主題方向探索(II)	藉由小組討論，研究報導主題可行性
	第十週	蜂蜜真假，怎麼分?(I)	蜂蜜可以讓食品擁有更多風味，對人體健康益處有哪些營養？天然蜂蜜如何取得？可以用在何種食物？
	第十一週	蜂蜜真假，怎麼分?(II)	假蜂蜜，怎麼分辨？對身體的健康造成的影響？
	第十二週	確定報導標題	以中學生網站的 12 大類說明
第十三週	確定報導領域	就已找到的主題內容進行小組討論，確	

			認報導的主要方向
第十四週	第二次期中考		第二次期中考
第十五週	色素可以吃嗎?		除了香味，顏色也是讓食品看起來好吃的關鍵，色素的種類有哪些？可食用嗎？色素對身體的影響及化學變化的過程。
第十六週	塑化劑		現在政府積極減量盛裝食品的塑膠類容器，因為塑化劑會影響人體健康，塑化劑是什麼？環境賀爾蒙又是什麼？塑化劑如何從各式容器中溶出，如何減少塑化劑的攝取？環境賀爾蒙對身體有何影響？常見嗎？
第十七週	研究方法及目標		資料分析、問卷、圖表使用
第十八週	先備知識		食安資料與討論分享
第十九週	分組報告(I)		請同學針對前述的課程內容挑選一個主題，調查目前實際狀況，並上台報告與同學分享。
第二十週	分組報告(I)		請同學針對前述的課程內容挑選一個主題，調查目前實際狀況，並上台報告與同學分享。
第二十一週	期末考		期末考
第二十二週			
學習評量：	學生個人／分組行為評量，課堂參與，上臺報告，書面報告		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、大眾傳播、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：食安毒家報導	
	英文名稱：Food safety scoop：Poisonous Food	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進， B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，	
學習目標：	1.以閱讀科普新聞引導學生先了解目前食品安全的議題及目前狀況 2.運用專題簡報，帶領學生深究各食品發生的問題及與化學的關係 3.訓練學生資料收集，整理，吸收，以寫作方式綜合呈現食品安全與人的關係	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	小組報導主題資料收集
		內容綱要
		由學生至圖書館、網際網路收集有小組

	與分類	的報導資料，藉由收集到的新聞資料，逐一分析，各內容區塊的重要性及安排
第二週	研究主題確定 書寫 (一)	1. 圖書館巡禮，「食」在有意思的相關知識釐清 2. 中學生網站 12 大類之說明與思辯
第三週	研究主題確定 書寫 (二)	透過之前收集的雜誌、新聞等資料，討論書寫主題，並完成主題命名
第四週	報導主題資料取捨	針對收集到的新聞資料，確認是否重複及不足點，及對報導內容正確性的再次驗證
第五週	研究方法	以《小論文大師教你寫作技巧》一書為主，讓學生認識歸納演繹、圖表問卷等不同研究方法的同異
第六週	目標確定	確定目標後，個人須用 2 分鐘進行 PPT 分享
第七週	第一次期中考	第一次期中考
第八週	內文架構的大綱	確定大綱，PPT 分享 2 分鐘
第九週	內文書寫：去蕪存菁的方法	內容書寫一，WORD 檔打好，寄給老師修潤
第十週	內文書寫：去蕪存菁的方法	內容書寫二，WORD 檔打好，寄給老師修潤
第十一週	結論書寫	針對前呼後應的寫作手法，確認內容與目標是否一致
第十二週	第二次期中考	第二次期中考
第十三週	內文書寫：創意與闡發	最終修改，結論完成
第十四週	分組報告 (I)	請同學針對前述的課程內容挑選一個主題，調查目前實際狀況，並上台報告與同學分享。
第十五週	分組報告(II)	請同學針對前述的課程內容挑選一個主題，調查目前實際狀況，並上台報告與同學分享。
第十六週	教學回饋(I)	書面資料、海報、繳交與分享心得 針對這個課程，請學生發表有何改進的意見及反饋。
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	學生個人／分組行為評量，課堂參與，上臺報告，書面報告	
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、大眾傳播、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：食尚文學家		
	英文名稱：Zen of Life		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	一、藉由藝文活動的品味與鑑賞，建立生活美學，探索自我，涵養品格 二、 透過實作，增加感官體驗，提升閱讀與寫作敏銳度 三、經由主題式文章閱讀 與分組討論，形塑系統性思辯及問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、相見歡	課程規劃說明、上課規則說明、分組、 自我品味介紹、
	第二週	禪繞畫概論	禪繞初體驗：Baden
	第三週	談品味	董橋〈說品味〉、介紹生活禪：茶道與 禪繞畫 茶道示範
	第四週	靜心：生活禪、禪繞五 元素介紹	禪繞初體驗：Baden 進階圓磚
	第五週	中國茶歷史	介紹中國茶的歷史、淺談《陸羽·茶 經》
	第六週	談茶經	鄭培凱〈茶亦有道〉、禪繞畫：乾草捆
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	千峰碧色：談泡茶	介紹茶具、泡茶程序、體驗與實作
	第九週	禪繞畫的生活智慧	海苔熊〈禪繞畫教我的五件事〉 禪繞 畫：乾草捆進階
	第十週	介紹六大茶系	介紹六色茶的製作與分類
	第十一週	綠茶 1 採集春天的顏色	品味碧螺春與龍井茶、禪繞畫：Hurry
	第十二週	綠茶 2 茶香、茶色、茶 味	閱讀：〈清明節前的碧螺春〉
	第十三週	顏色的流動	創作：茶色描寫、禪繞畫：流動、珍珠
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
	第十五週	茶的故事 青茶 1	品味東方美人茶、閱讀：焦桐〈東方美 人茶〉
	第十六週	禪繞畫生活運用	禪繞畫：羽毛
	第十七週	青茶 1	品味烏龍茶、創作：味覺與聽覺的移借
第十八週	禪繞的步驟	介紹禪繞八步驟、禪繞音樂 禪繞畫：	

			Toodles
	第十九週	成果展現 感恩與回饋	作品集製作與分享 禪繞畫：封面禪繞
	第二十週	成果展現 感恩與回饋	作品集製作與分享 禪繞畫：封面禪繞
	第二十一週	期末考	期末考
	第二十二週		
學習評量：	上課態度 30%、學習單與作品 50%、分組討論 20%		
對應學群：	生命科學、生物資源、建築設計、藝術、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：食尚文學家		
	英文名稱：Zen of Life		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	一、藉由藝文活動的品味與鑑賞，建立生活美學，探索自我，涵養品格 二、透過實作，增加感官體驗，提升閱讀與寫作敏銳度 三、經由主題式文章閱讀與分組討論，形塑系統性思辯及問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	茶與詩	品味金萱，閱讀：〈七碗茶詩〉、歷代文人詩作
	第二週	青茶 3	創作：茶詩，禪繞畫：延壽、初芽
	第三週	青茶 4	品味包種茶、製作茶詩禪繞卡片
	第四週	線條美感	禪繞畫：慕卡與沙特克
	第五週	紅茶 1 品茶味、賞茶色	介紹中國與台灣紅茶產地及種類、品味日月潭台茶 18 號--紅玉、舞鶴蜜香紅茶
	第六週	紅茶 1 品茶味、賞茶色	閱讀：楊明〈沏一壺嫣紅香甜〉、周志文〈泡沫紅茶〉、禪繞畫：Tripli
	第七週	第一次期中考	第一次期中考
	第八週	紅茶 2	創作：茶香與茶色的描寫
	第九週	禪繞 101	禪繞畫：新月、春天、立體公路
	第十週	黑茶 1	普洱茶、養生茶道
	第十一週	茶的記憶與情感	閱讀：〈水語茗言〉、禪繞畫：cadent
	第十二週	黑茶 2	創作：關於茶的記憶與蘊含的情感
	第十三週	禪繞的境界	禪繞畫：悖論
	第十四週	第二次期中考	第二次期中考
第十五週	花茶	茉莉香片、各國喝茶儀式、大溪茶廠介紹	

	第十六週	花茶	閱讀：〈茉莉香片〉、禪繞畫：悖論進階
	第十七週	茶的隱喻	創作：茶的想像與隱喻
	第十八週	禪繞畫生活運用	禪繞畫：節慶風卡片
	第十九週	成果展現 感恩與回饋	作品集製作與分享 禪繞畫：封面禪繞
	第二十週	成果展現 感恩與回饋	作品集製作與分享 禪繞畫：封面禪繞
	第二十一週	期末考	期末考
	第二十二週		
學習評量：	上課態度 30%、學習單與作品 50%、分組討論 20%		
對應學群：	生命科學、生物資源、建築設計、藝術、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：家用基礎電工能力		
	英文名稱：Household Basic Electrical Ability (1)		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	訓練學生具有基礎家庭電器安裝及維修的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹及修課規定
	第二週	基本電學原理	電源、電路、串並聯基本概念
	第三週	基本電學原理	室內迴路尋找
	第四週	三用電表介紹	量電儀器的介紹及操作
	第五週	用電安全	常見的錯誤用電知識及課堂操作注意事項
	第六週	用電安全	相關法規介紹
	第七週	110V 插座知多少	110V 插座的原理及擴增
	第八週	110V 插座知多少	110V 插座的擴增實作練習
	第九週	超載、跳電了怎麼辦	無熔絲保險絲原理及實作
	第十週	超載、跳電了怎麼辦	無熔絲保險絲原理及實作
	第十一週	電路開關的原理及實作	電路開關的更換實作
	第十二週	電路開關的原理及實作	電路開關的更換實作
	第十三週	電路串、並聯接法及實作	單心線的結構與各式接法練習
第十四週	電路串、並聯接法及實	單心線的結構與各式接法練習	

		作	
	第十五週	電路串、並聯接法及實作	絞線的結構與各式接法練習
	第十六週	電路串、並聯接法及實作	絞線的結構與各式接法練習
	第十七週	綜合練習	綜合練習
	第十八週	日光燈原理及換置方法實作	日光燈原理及換置方法實作
	第十九週	日光燈原理及換置方法實作	日光燈原理及換置方法實作
	第二十週	日光燈安裝方法及實作	日光燈安裝方法及實作
	第二十一週	日光燈安裝方法及實作	日光燈安裝方法及實作
	第二十二週		
學習評量：	實作及報告		
對應學群：	工程、數理化、建築設計、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：家用基礎電工能力		
	英文名稱：Household Basic Electrical Ability (2)		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	訓練學生具有基礎家庭電器安裝及維修的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 用電安全	課程介紹及修課規定、常見的錯誤用電知識及課堂操作注意事項、相關法規介紹
	第二週	日光燈安裝方法及實作複習、吸頂燈安裝方法及實作	日光燈安裝方法及實作複習、吸頂燈安裝方法及實作
	第三週	吸頂燈安裝方法及實作、吊燈安裝方法及實作	吊燈安裝方法及實作
	第四週	多段開關原理及實作	多段開關原理及實作
	第五週	多段開關原理及實作	多段開關原理及實作

	第六週	嵌燈安裝方法及實作	嵌燈安裝方法及實作
	第七週	嵌燈安裝方法及實作	嵌燈安裝方法及實作
	第八週	家用電路配置模擬	家用電路配置模擬
	第九週	家用電路配置模擬報告	報告分享
	第十週	家用電路配置模擬實作	家用電路配置模擬實作
	第十一週	家用電路配置模擬實作	家用電路配置模擬實作
	第十二週	家用電路配置模擬實作	家用電路配置模擬實作
	第十三週	家用電路配置模擬成果分享	家用電路配置模擬成果分享
	第十四週	家用電路配置模擬成果分享	家用電路配置模擬成果分享
	第十五週	綜合練習	綜合練習
	第十六週	綜合練習	綜合練習
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作及報告		
對應學群：	工程、數理化、建築設計、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：家用基礎電工與電子學實作 英文名稱：Home basic electrician and electronics implementation		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	一、培養學生正確的用電安全知識。 二、訓練學生具有基礎家庭電路的安裝及維修的能力。 三、訓練學生基礎電子學實作能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、課程安全宣	電源、電路、串並聯基本概念，及課堂

	導、基本電學原理	操作注意事項
第二週	三用電表、驗電筆介紹 110V 插座知多少	量電儀器的介紹及操作、110V 插座的原理及擴增實作
第三週	用電安全、導線連接方法	常見的錯誤用電知識、基本電工工具介紹、導線的種類、單心線的各式接法練習
第四週	超載、跳電了怎麼辦	絞線的各式接法練習、無熔絲斷路器原理及實作
第五週	電路開關的原理及實作	開關的原理、種類、結構 單插座→新增一開關控制電器
第六週	電路開關的原理及實作	單插座→新增一組雙開關控制電器
第七週	日光燈原理及換置方法 吸頂燈安裝方法及實作 多段開關原理	日光燈種類及原理 吸頂燈安裝方法及實作 多段開關原理及電路設計
第八週	用電路配置模擬及綜合測驗	用電路配置模擬及綜合測驗
第九週	綜合測驗	綜合測驗
第十週	綜合測驗	綜合測驗
第十一週	迴路原路與線上模擬動手作	線上迴路接通模擬
第十二週	三用電表、麵包板與 LED 燈	基本工具與元件使用
第十三週	LED 燈板製作一(底稿與插件)	並串聯原理與實例
第十四週	LED 燈板製作二(焊接與試車)	實作
第十五週	第二學期上半報告製作與口頭說明	進度調整及同學觀摩
第十六週	電子元件符號與實體簡介	電路圖與實體對照
第十七週	印刷電路板原理與實習	電路佈局原理與實例
第十八週	LED 鑰匙燈	銀漆筆電路實作
第十九週	報告製作與口頭說明	進度調整及同學觀摩
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 個人報告、作業成或實際操作能力 2. 學習單 3. 上課學習態度及參與討論程度	
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：家用基礎電工與電子學實作		
	英文名稱：Home basic electrician and electronics implementation		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	一、培養學生正確的用電安全知識。 二、訓練學生具有基礎家庭電路的安裝及維修的能力。 三、訓練學生基礎電子學實作能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、課程安全宣 導、基本電學原理	電源、電路、串並聯基本概念，及課堂 操作注意事項
	第二週	三用電表、驗電筆介紹 110V 插座知多少	量電儀器的介紹及操作、110V 插座的 原理及擴增實作
	第三週	用電安全、導線連接方 法	常見的錯誤用電知識、基本電工工具 介紹、導線的種類、單心線的各式接 法練習
	第四週	超載、跳電了怎麼辦	絞線的各式接法練習、無熔絲斷路器 原理及實作
	第五週	電路開關的原理及實作	開關的原理、種類、結構 單插座→新增一開關控制電器
	第六週	電路開關的原理及實作	單插座→新增一組雙開關控制電器
	第七週	日光燈原理及換置方法 吸頂燈安裝方法及實作 多段開關原理	日光燈種類及原理 吸頂燈安裝方法及實作 多段開關原理及電路設計
	第八週	用電路配置模擬及綜合 測驗	用電路配置模擬及綜合測驗
	第九週	綜合測驗	綜合測驗
	第十週	綜合測驗	綜合測驗
	第十一週	迴路原路與線上模擬動 手作	線上迴路接通模擬
第十二週	三用電表、麵包板與	基本工具與元件使用	

		LED 燈	
	第十三週	LED 燈板製作一(底稿與插件)	並串聯原理與實例
	第十四週	LED 燈板製作二(焊接與試車)	實作
	第十五週	第二學期上半報告製作與口頭說明	進度調整及同學觀摩
	第十六週	電子元件符號與實體簡介	電路圖與實體對照
	第十七週	印刷電路板原理與實習	電路佈局原理與實例
	第十八週	LED 鑰匙燈	銀漆筆電路實作
	第十九週	報告製作與口頭說明	進度調整及同學觀摩
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 個人報告、作業成或實際操作能力 2. 學習單 3. 上課學習態度及參與討論程度		
對應學群：	資訊, 數理化, 建築設計,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：海洋科學實作 英文名稱：Marine science practice(I)		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	一、熟悉海洋科學的基礎知識。二、知悉海洋資源之應用，促進海洋環境的永續發展。三、透過親近海洋，引發學生探討海洋科學、海洋資源及海洋對人類社會影響的動機。四、培養學生探索海洋領域，解決海洋問題的能力。五、形塑對海洋友善的態度與價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	海洋工程與生活	海洋能源介紹
	第二週	能源的來源	海洋能源轉換器介紹
	第三週	能源的來源	海洋能源轉換器實作

	第四週	綠能家園	綠色能源特展(國立台灣科學教育館)
	第五週	生活與海運	海洋運輸產業與航運實務
	第六週	航運與管理	航運產業公司與就業
	第七週	如何走進海運這一行	國立臺灣海洋大學海運學院科系介紹
	第八週	台灣的海運公司	分組報告簡報
	第九週	海洋工程實作課程	實作課程說明與硬幣整理器的製作
	第十週	海洋工程實作課程	硬幣整理器的製作
	第十一週	海洋工程實作課程	硬幣整理器的製作
	第十二週	海洋工程實作課程	閃爍字卡的製作
	第十三週	海洋工程實作課程	閃爍字卡的製作
	第十四週	海洋工程實作課程	閃爍字卡的製作
	第十五週	海洋工程實作課程	光纖樹的製作
	第十六週	海洋工程實作課程	光纖樹的製作
	第十七週	海洋工程實作課程	光纖樹的製作
	第十八週	海洋工程實作課程	光纖樹的製作
	第十九週	海洋工程實作課程	手電筒的製作
	第二十週	海洋工程實作課程	手電筒的製作
	第二十一週	成果發表	作品評分
	第二十二週		
學習評量：	1.上台報告 2.作品(含上台簡介)		
對應學群：	工程、數理化、生物資源、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：海洋科學實作		
	英文名稱：Marine science practice(II)		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標,人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	一、熟悉海洋科學的基礎知識。二、知悉海洋資源之應用，促進海洋環境的永續發展。三、透過親近海洋，引發學生探討海洋科學、海洋資源及海洋對人類社會影響的動機。四、培養學生探索海洋領域，解決海洋問題的能力。五、形塑對海洋友善的態度與價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	參觀食品工廠、海洋中心核心儀器室
	第二週	參觀海大生科院與海科	水產品履歷檢驗中心、遙測實驗室、岩

	院之海洋特色教學設施	心庫
第三週	海洋的長相為何？	海水的溫度
第四週	海洋的長相為何？	海水的鹽度測量
第五週	海洋的長相為何？	海水的密度
第六週	海洋的長相為何？	海水的聲音
第七週	海洋的長相為何？	海裡的光
第八週	海洋的長相為何？	海洋的面積、體積、地形變化介紹與海底地形特徵繪製
第九週	海洋的長相為何？	實作模型模擬與觀測儀器簡介
第十週	海洋的長相為何？	實作模型模擬與觀測儀器簡介
第十一週	海水的物理特性為何？	風吹流
第十二週	海水的物理特性為何？	密度流
第十三週	海水是怎麼流動的？	實作模型模擬與觀測儀器簡介
第十四週	海水裡有什麼重要成份？	海水的主要離子、氧氣、營養鹽、微量重金屬
第十五週	海水在變酸嗎？	海水的 pH、二氧化碳
第十六週	珊瑚礁生態是怎麼運轉的？	珊瑚的生長及造礁
第十七週	海洋生態系食物鏈是怎麼運轉的？	攝食食物鏈與微生物循環圈
第十八週	參觀海研二號	介紹海研二號的探測設施
第十九週	微生物的探討	觀察海水中的微生物
第二十週	水下回音	聲納系統介紹
第二十一週	期末成果發表會	學習過程短片
第二十二週		
學習評量：	1. 小組報告：20% 2. 個人報告或作業成品：30% 3. 學習單：20% 4. 上課學習態度及參與討論程度 30%	
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源、地球環境、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：海洋科學實作	
	英文名稱：Marine science practice(II)	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，	

學習目標：	一、熟悉海洋科學的基礎知識。二、知悉海洋資源之應用，促進海洋環境的永續發展。三、透過親近海洋，引發學生探討海洋科學、海洋資源及海洋對人類社會影響的動機。四、培養學生探索海洋領域，解決海洋問題的能力。五、形塑對海洋友善的態度與價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	海洋科學實作	海洋面貌
	第二週	海洋科學實作	水的行星
	第三週	海洋科學實作	地球上的水都在哪裡?
	第四週	海洋科學實作	水對地球有何重要?
	第五週	海洋科學實作	水的融解能力
	第六週	海洋科學實作	海的分布與深度
	第七週	海洋科學實作	海洋探索
	第八週	海洋科學實作	地球剖面與地殼厚度
	第九週	海洋科學實作	全球海洋拼圖
	第十週	海洋科學實作	從空中看地球
	第十一週	海洋科學實作	重現古代海洋環境
	第十二週	海洋科學實作	海洋探索
	第十三週	海洋科學實作	海洋環境的變遷
	第十四週	海洋科學實作	大氣與海洋的大循環
	第十五週	海洋科學實作	地球如何承受太陽的熱能
	第十六週	海洋科學實作	海洋對氣候的影響
	第十七週	海洋科學實作	海洋探索
	第十八週	海洋科學實作	聖嬰現象／反聖嬰現象
	第十九週	海洋科學實作	颱風與海洋
	第二十週	海洋科學實作	海洋探索
	第二十一週	成果報告	成果發表
第二十二週			
學習評量：	1. 小組報告：20% 2. 個人報告或作業成品：30% 3. 學習單：20% 4. 上課學習態度及參與討論程度 30%		
對應學群：	工程、數理化、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：海洋科學實作	
	英文名稱：Ocean Science	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表	

	達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，		
學習目標：	1.以海洋科學實做演示來增進學生對於自然科學在海洋領域的應用 2.培養學生以思考、分析、解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	海洋能源介紹	海洋能源介紹
	第二週	認識能源	海洋能源概論
	第三週	認識能源	海洋能源概論(2)
	第四週	海洋能源轉換器介紹	海洋能源轉換器介紹
	第五週	海洋能源轉換器實作	海洋能源轉換器實作
	第六週	海洋科學闖關	海洋科學闖關活動說明
	第七週	一網打盡海藻床	了解海洋食物鏈
	第八週	大堡礁挑戰	認識珊瑚礁生態系及生物多樣性
	第九週	波浪發電大進擊	了解波浪發電原理
	第十週	浮生六計	浮力與救援的關鍵
	第十一週	海灘的隱形殺手	認識離岸流
	第十二週	軟絲 27 變	軟絲變色的秘密
	第十三週	魚兒變變變	生物的分類
	第十四週	送魚兒回家	了解海洋生物的外型與棲地的關係
	第十五週	海龜點點名	認識海龜
	第十六週	曹冲秤象	了解浮力的原理
	第十七週	有氣有力	介紹氣力揚升系統
	第十八週	專題報告	學期成果發表
	第十九週	專題報告	學期成果發表
	第二十週	專題報告	學期成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 手創作品 2. 考察實作 3. 分組報告 4. 心得分享		
對應學群：	工程, 數理化, 生命科學,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 海洋科學實作	
	英文名稱： Marine science practice(II)	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養， C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，		
學習目標：	一、熟悉海洋科學的基礎知識。 二、知悉海洋資源之應用，促進海洋環境的永續發展。 三、透過親近海洋，引發學生探討海洋科學、海洋資源及海洋對人類社會影響的動機。 四、培養學生探索海洋領域，解決海洋問題的能力。 五、形塑對海洋友善的態度與價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	海水的特性	海中的鹽度
	第二週	海中的壓力	了解海水基本特性中壓力的特性
	第三週	海水滲透壓	滲透壓對生物的影響
	第四週	海中的溫度	了解海水基本特性中溫度的特性，並了解海水因含有鹽度的關係，較一般淡水不易結冰的現象
	第五週	海中的聲音	介紹海中聲音的特性與應用
	第六週	海中的聲音	海中為什麼要利用聲音做為主要通訊與運用工具？
	第七週	海中的聲音	何謂聲納探測，有何用途？
	第八週	海中的聲音	何謂 SOFAR channel（傳聲通道）？
	第九週	海中的聲音	如何利用聲音測量海洋深度與溫度？
	第十週	海的透光度	由於海水以及海水中懸浮物質所造成之反射、吸收與散射作用，因此穿入水中之光線隨深度逐漸減弱
	第十一週	海的溫度	感受海中溫度因緯度與深度的差異，並介紹溫度在海洋中的水平與垂直分布
	第十二週	海水的成分	海水的物質成分及其各別比例
	第十三週	海水的成分	海水為什麼是鹹的？海水的鹽分濃度經過了幾千萬年為什麼一樣不變？
	第十四週	海水的成分	海水與人體成分比較
	第十五週	海水的成分	地球的海若是乾了
	第十六週	海洋生產力	海洋微世界
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 小組報告：20% 2. 個人報告或作業成品：30% 3. 學習單：20% 4. 上課學習態度及參與討論程度 30%		

對應學群：	工程、數理化、生物資源、地球環境、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：海洋科學實作		
	英文名稱：Ocean Science		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1.以海洋科學實做演示來增進學生對於自然科學在海洋領域的應用 2.培養學生以思考、分析、解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	海洋能源介紹	海洋能源介紹
	第二週	認識能源	海洋能源概論
	第三週	認識能源	海洋能源概論(2)
	第四週	海洋能源轉換器介紹	海洋能源轉換器介紹
	第五週	海洋能源轉換器實作	海洋能源轉換器實作
	第六週	海洋科學闖關	海洋科學闖關活動說明
	第七週	一網打盡海藻床	了解海洋食物鏈
	第八週	大堡礁挑戰	認識珊瑚礁生態系及生物多樣性
	第九週	波浪發電大進擊	了解波浪發電原理
	第十週	浮生六計	浮力與救援的關鍵
	第十一週	海灘的隱形殺手	認識離岸流
	第十二週	軟絲 27 變	軟絲變色的秘密
	第十三週	魚兒變變變	生物的分類
	第十四週	送魚兒回家	了解海洋生物的外型與棲地的關係
	第十五週	海龜點點名	認識海龜
	第十六週	曹沖秤象	了解浮力的原理
	第十七週	有氣有力	介紹氣力揚升系統
	第十八週	專題報告	學期成果發表
	第十九週	專題報告	學期成果發表
	第二十週	專題報告	學期成果發表
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 手創作品		

	2. 考察實作 3. 分組報告 4. 心得分享
對應學群：	工程, 數理化, 生命科學, 地球環境,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：海洋面面觀		
	英文名稱：Ocean education		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	團隊合作, 自主管理, 觀察分析, 創新思考, 科技素養, 問題解決		
學習目標：	一、熟悉海洋科學的基礎知識。二、知悉海洋資源之應用，促進海洋環境的永續發展。三、透過親近海洋，引發學生探討海洋科學、海洋資源及海洋對人類社會影響的動機。四、培養學生探索海洋領域，解決海洋問題的能力。五、形塑對海洋友善的態度與價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生命的起源-海洋	認識地球的起源與海洋的重要性
	第二週	征服海洋	人類的海洋發展史
	第三週	維京海盜	維京人的海洋發展史
	第四週	海盜真的存在嗎	阿拉巴馬號挾持事件
	第五週	靠海吃海	漁業發展、漁村生活介紹
	第六週	從魚到漁	如何與海洋共存，捕撈技術介紹。小型海釣船、流刺網、底拖網、延繩釣等介紹
	第七週	從無餘到有魚	台灣的養殖、介紹日常生活中水產的來源與過程 瞭解人工養殖的現況，並積極維護環境
	第八週	永續海鮮	如何品味海鮮，才能達到取之不盡
	第九週	海洋資源	海底礦產及能源介紹
	第十週	海洋資源	海洋生物的資源與人類的關係
	第十一週	海洋資源	FISHBANK 遊戲
	第十二週	海洋汙染	簡介污染、全球暖化、臭氧層破壞對生物的影響
第十三週	海洋汙染	評析海洋環境污染透過海洋生物累積造成的後果，並提出因應對策。環境保護與生態保育	

	第十四週	海洋廢棄物	海拋的認識
	第十五週	海洋廢棄物	瓶中信的秘密
	第十六週	海洋廢棄物	垃圾分類與統計
	第十七週	海洋廢棄物	搶救海洋大作戰(海洋汙染桌遊)
	第十八週	風流發光，潮來發電	潮汐能
	第十九週	風流發光，潮來發電	洋流能的開發與應用
	第二十週	風流發光，潮來發電	瞭解臺灣海洋能源的開發及其成果
	第二十一週	成果發表	成果報告
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組報告：20% 2. 個人報告或作業成品：30% 3. 學習單：20% 4. 上課學習態度及參與討論程度 30%		
對應學群：	工程、數理化、生命科學、生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：海洋面面觀 英文名稱：Ocean education		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	團隊合作, 自主管理, 觀察分析, 創新思考, 科技素養, 問題解決		
學習目標：	一、熟悉海洋科學的基礎知識。二、知悉海洋資源之應用，促進海洋環境的永續發展。三、透過親近海洋，引發學生探討海洋科學、海洋資源及海洋對人類社會影響的動機。四、培養學生探索海洋領域，解決海洋問題的能力。五、形塑對海洋友善的態度與價值觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	海洋能源	分析臺灣附近海域石油的蘊藏與其經濟價值
	第二週	風流發光，潮來發電	瞭解臺灣海洋能源的開發及其成果
	第三週	風流發光，潮來發電	溫差發電
	第四週	風流發光，潮來發電	潮汐發電
	第五週	風流發光，潮來發電	波浪發電
	第六週	風流發光，潮來發電	洋流發電
	第七週	珊瑚大作戰	認識海洋生物的保育
	第八週	海洋科技	水下滑翔機的製作
	第九週	海洋科技	水下滑翔機的製作
	第十週	海洋科技	曹沖秤象
	第十一週	海洋科技	氣力揚升幫浦
	第十二週	海岸線的變遷	認識台灣四周的海岸線及如何保護

	第十三週	海洋環境議題	認識海洋生物多樣性
	第十四週	海洋環境議題	分析海洋遭受的危機與人類生存的關係
	第十五週	基隆港水質檢定	校園內的水質檢測認識
	第十六週	基隆港水質檢定	水質檢測際操作
	第十七週	基隆港水質檢定	水樣本採樣
	第十八週	基隆港水質檢定	水質分析
	第十九週	基隆港水質檢定	水質分析及報告統計
	第二十週	基隆港水質檢定	基隆港水質實測與分析
	第二十一週	成果發表	成果呈現
	第二十二週		
學習評量：	1. 小組報告：20% 2. 個人報告或作業成品：30% 3. 學習單：20% 4. 上課學習態度及參與討論程度 30%		
對應學群：	數理化、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手玩科學		
	英文名稱：Hands-on science		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活美學, 溝通表達, 生涯探索, 理想實踐, 團隊合作, 自我管理, 問題解決		
學習目標：	科學知識與涵養融入生活體驗		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實驗室安全守則	實驗室規範與準測
	第二週	實驗記錄簿	實驗記錄簿範例與填寫
	第三週	基本量測工具使用簡介一	游標尺、碼表、天平、電子秤
	第四週	基本量測工具使用操作一	未知待測物密度量測
	第五週	基本量測工具使用簡介二	手機量測應用程式:時間、距離、速度、加速度
	第六週	課程覆習與報告製作一	自主練習課程內容與小組報告究作一
	第七週	小組報告一	小組間互評、教師講評
	第八週	流體力學原理簡介一	巴斯卡原理
	第九週	巴斯卡原理實作一	浮沈子
	第十週	巴斯卡原理實作二	液壓怪手
	第十一週	流體力學原理二	白努利原理
	第十二週	白努利原理實作一	變化球模擬:上飄、下墜

	第十三週	白努利原理實作二	硬幣吹過杯子
	第十四週	課程覆習與報告製作二	自主練習課程內容與小組報告究作二
	第十五週	小組報告一	小組間互評、教師講評
	第十六週	光學原理簡介一	反射、鏡像反射、漫反紙
	第十七週	曲面鏡	哈哈鏡曲率探究
	第十八週	光學原理簡介二	折射、全反射
	第十九週	手機顯微鏡一	鏡台組裝與觀測
	第二十週	手機顯微鏡二	放大率量測與未知待測物測量
	第二十一週	課程覆習與報告製作三	自主練習課程內容與小組報告究作三
	第二十二週	小組報告三	小組間互評、教師講評
學習評量：	書面報告、口頭報告、實作成品、隨機抽問		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手玩科學		
	英文名稱：Hands-on science		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	生活美學, 溝通表達, 生涯探索, 理想實踐, 自我管理, 問題解決		
學習目標：	科學知識與涵養融入生活體驗		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	線上學習平台	登入、選課、上課、下載教材、繳交作業
	第二週	雲端實驗記錄簿	試算表、簡報、文件
	第三週	開發表簡介	arduino 範例程式
	第四週	電路學簡介一	電路元件符號與串並聯
	第五週	電路學簡介二	麵包板、手鉗、元件組合與使用
	第六週	課程覆習與報告製作一	自主練習課程內容與小組報告究作一
	第七週	小組報告一	小組間互評、教師講評
	第八週	開發板感測器原理與實作一(光敏電阻)	光敏電阻值與照度
	第九週	開發板感測器原理與實作二(小夜燈)	光敏電阻與小夜燈(照度低於設定值時 led 亮)
	第十週	開發板感測器原理與實作三(超音波測距)	超音波測距原理與感測器實作
第十一週	開發板感測器原理與實作四(超音波測距顯示於	lcd 操作與數值顯示	

	lcd)	
第十二週	開發板感測器原理與實作五(pm2.5)	漫射與散射原理
第十三週	開發板感測器原理與實作六(空氣盒子)	溫度、濕度、pm2.5 量測器
第十四週	課程覆習與報告製作二	自主練習課程內容與小組報告究作二
第十五週	小組報告二	小組間互評、教師講評
第十六週	開發板元件一(繼電器)	繼電器原理與實作(馬達)
第十七週	開發板元件二(搖桿)	非線性搖桿輸出阻值量測
第十八週	開發板元件三(步進馬達)	函式庫與角度校正
第十九週	開發板元件四(紅外線遙控器)	紅外線遙控器內碼
第二十週	開發板元件五(rf ic)	rf 原理與 ic 內碼讀取
第二十一週	mearm 怪手	組裝、調校
第二十二週	mearm 怪手發表會與捉物競賽	成果發表
學習評量：	書面報告、口頭報告、實作成品、隨機抽問	
對應學群：	資訊、工程、數理化、管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 動漫學英文	
	英文名稱： Learning English through Animations (A)	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	主要藉由活潑的動漫及影片使得生硬的文法和片語學習更生活化、有趣，進而提升學生學習英文的動機和興趣。學習者則可以依個人的步調,輕鬆自在的以多媒體動畫方式學習英語,達到寓教於樂的目的	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	真人實境秀 (一)
	第二週	真人實境秀 (二)
	第三週	最佳伙伴(一)
	第四週	最佳伙伴(二)
	第五週	暑期工讀尋找(一)
	第六週	暑期工讀尋找 (二)
	第七週	暑期工讀尋找(三)
	第八週	期中複習
		內容綱要
		學習電話英文、語音投票實用片語
		學習電話英文、語音投票實用片語
		學習同伴間問題溝通常用英文片語
		學習同伴間問題溝通常用英文片語
		學習求職實用英文
		學習求職實用英文
		學習求職實用英文
		複習前七週所教過的內容

	第九週	購物多樂趣(一)	學習購物實用英文
	第十週	購物多樂趣(二)	學習購物實用英文
	第十一週	購物多樂趣(三)	學習購物實用英文
	第十二週	課業煩惱多(一)	學習學校課業相關英文用語
	第十三週	課業煩惱多(二)	學習學校課業相關英文用語
	第十四週	課業煩惱多(三)	學習學校課業相關英文用語
	第十五週	期中複習	複習前七週所教過的內容
	第十六週	音樂話人生(一)	學習各種樂器及音樂相關用語
	第十七週	音樂話人生(二)	學習各種樂器及音樂相關用語
	第十八週	音樂話人生(三)	學習各種樂器及音樂相關用語
	第十九週	體育多樂趣(一)	學習各種運動用語
	第二十週	體育多樂趣(二)	學習各種運動用語
	第二十一週	期末總複習	複習跟分享本學期所學習過的內容跟心得
	第二十二週		
學習評量：	評分方式 (Grading) 出席 + 課堂演練呈現 + 作業		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動、		
備註：	評分方式 (Grading)		

課程名稱：	中文名稱： 動漫學英文	
	英文名稱： Learning English Through Animation (B)	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	人文素養, 藝術賞析	
學習目標：	主要藉由活潑的動漫及影片使得生硬的文法和片語學習更生活化、有趣，進而提升學生學習英文的動機和興趣。學習者則可以依個人的步調, 輕鬆自在的以多媒體動畫方式學習英語, 達到寓教於樂的目的	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	文法教學(一)
	第二週	文法教學(二)
	第三週	文法教學(三)
	第四週	文法教學(四)
	第五週	文法教學(五)
	第六週	文法教學(六)
	第七週	期中考試
	第八週	文法教學(七)
	第九週	文法教學(八)
		內容綱要
		活用英文頻率副詞
		活用英文頻率副詞
		疑問詞的區辨
		疑問詞的區辨
		英文指示詞的活用
		英文指示詞的活用
		複習測驗前六週所教的內容
		時間介系詞的使用
		時間介系詞的使用

	第十週	美國動漫文化巡禮 (1)	從"海綿寶寶"動畫中學習英文口說和聽力
	第十一週	美國動漫文化巡禮 (2)	從"海綿寶寶"動畫中學習英文口說和聽力
	第十二週	美國動漫文化巡禮 (3)	從粉紅豬小妹動畫中學習英文口說和聽力
	第十三週	美國動漫文化巡禮 (4)	從"粉紅豬小妹"動畫中學習英文口說和聽力
	第十四週	期中複習	複習跟討論第一次期中考後所教授內容
	第十五週	美國動漫文化巡禮 (5)	從"史努比"動畫中學習英文口說和聽力
	第十六週	美國動漫文化巡禮 (6)	從"史努比"動畫中學習英文口說和聽力
	第十七週	美國動漫文化巡禮 (7)	從"Dora"動畫中學習英文口說和聽力
	第十八週	美國動漫文化巡禮 (8)	從"Dora"動畫中學習英文口說和聽力
	第十九週	美國動漫文化巡禮 (9)	從"辛普森家族"動畫中學習英文口說和聽力
	第二十週	美國動漫文化巡禮 (10)	從"辛普森家族"動畫中學習英文口說和聽力
	第二十一週	期末考試	測驗本學期所學過之內容
	第二十二週		
學習評量：	出席 + 課堂演練呈現 + 作業 / 考試		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎攝影		
	英文名稱：Basic Photography		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1.學生能藉由影像閱讀增強生活中藝術之美感經驗及鑑賞能力。 2.學生能透過攝影實務操作理解攝影藝術型態之創作原則 組合元素及表現方法，並藉以作為溝通之道。 3.學生能運用攝影藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	試拍	找出自我與影像的連結。

	第二週	試拍	討論與分析。
	第三週	認識相機構造與底片	相機與鏡頭的基本操作與運用
	第四週	針孔相機製作	認識成像原理
	第五週	針孔相機製作	實拍
	第六週	攝影成果分享	
	第七週	第一次期中考	
	第八週	拍攝模式功能設定與運用	拍攝三元素光圈/快門/ISO 白平衡認識與實用
	第九週	構圖 1	「空間」攝影，小組進行拍攝
	第十週	構圖 2	透過經典案例及理解構圖原則。
	第十一週	專題討論 1	發想並討論拍攝專題
	第十二週	專題討論 2	確定拍攝專題內容及分工任務
	第十三週	第二次期中考	
	第十四週	光線 1	辨別光線的來源及光影效果對作品的影響
	第十五週	光線 2	分析討論測光、曝光、補償、光圈、快門設定
	第十六週	專題敘事	照片順序編排經典案例分析
	第十七週	專題敘事	確認專題攝影檔案 6 張及順序
	第十八週	期中成果發表	
	第十九週	參觀攝影展	
	第二十週	期末總檢討	成果展示
	第二十一週	期末考	
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂參與 40% 2.實務操作 60%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎攝影	
	英文名稱：Basic Photography	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	
學習目標：	1.學生能藉由影像閱讀增強生活中藝術之美感經驗及鑑賞能力。 2.學生能透過攝影實務操作理解攝影藝術型態之創作原則 組合元素及表現方	

	法，並藉以作為溝通之道。 3.學生能運用攝影藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	攝影棚拍攝實務 1	設備基本操作與運用
	第二週	攝影棚拍攝實務 2	人像練習
	第三週	攝影棚拍攝實務 3	靜物練習
	第四週	攝影棚拍攝實務 4	畫作練習
	第五週	作品討論	
	第六週	專題討論 1	發想並討論拍攝專題
	第七週	第一次期中考	
	第八週	拍照新玩法	光跡攝影、借位攝影
	第九週	專題討論 2	確定拍攝專題內容及分工任務
	第十週	新聞攝影、紀實攝影	經典案例欣賞
	第十一週	期中成果發表	小組專題攝影成果發表
	第十二週	大師講座	邀請攝影師與學生分享創作理念
	第十三週	第二次期中考	
	第十四週	認識暗房	例如：達蓋爾銀鹽暗房工作室
	第十五週	相片裝裱製作	無酸紙
	第十六週	日光顯影	認識氰版藍曬法(Cyanotype)
	第十七週	日光顯影	成果討論
	第十八週	作品集編排	製作個人攝影集
	第十九週	作品集編排	
	第二十週	期末總檢討	
	第二十一週	期末考	
第二十二週			
學習評量：	1.課堂參與 40% 2.實務操作 60%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：逛市場聊生物	
	英文名稱：Biology in market	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活美學, 溝通表達, 生涯探索, 觀察分析, 科技素養, 問題解決	
學習目標：	一、培養學生基本觀察與紀錄的技巧。二、認識周遭生物資源多樣性的面貌及應用。三、從觀察到實作了解生物學的基本知識，延伸至對自然環境和資	

	源的關懷與珍惜。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	起手式	課程內容和評量方式簡介，學生分組，實驗器材和檢整
	第二週	基本觀察能力培養	校園巡禮，利用視覺、聽覺、嗅覺、觸覺認識周圍生物特徵
	第三週	蔬菜的特徵 I	單子葉和雙子葉外觀與型態
	第四週	蔬菜的特徵 II	根莖葉外觀與型態
	第五週	蔬菜的解剖 I	根莖葉外型和內部構造
	第六週	蔬菜的解剖 II	根莖葉切片，顯微鏡細部觀察
	第七週	花的觀察 I	觀察比較花的外部型態與構造
	第八週	花的觀察 II	解剖與觀察花的內部型態構造
	第九週	果實與種子的觀察 I	果實的型態構造與解剖
	第十週	果實與種子的觀察 II	種子的型態構造與解剖
	第十一週	蔬果變色的秘密 I	外觀及切面顏色轉變
	第十二週	蔬果變色的秘密 II	切面顏色轉變與成分的關係
	第十三週	蔬果特別的氣味 I	嗅覺和味覺幫助認識蔬果
	第十四週	蔬果特別的氣味 II	利用五官分辨蔬果新鮮度
	第十五週	五穀雜糧辨識 I	介紹常見的五穀雜糧
	第十六週	五穀雜糧辨識 II	辨識及品嚐
	第十七週	食宴課 I	備料
	第十八週	食宴課 II	煮食
	第十九週	期末成果驗收 I	作品展示與繳交，報告與互評
	第二十週	期末成果驗收 II	作品展示與繳交，報告與互評
	第二十一週	期末總檢討	檢討本學期課程內容
第二十二週			
學習評量：	1.實作報告 2.實驗操作技巧 3.分組報告與互評		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：逛市場聊生物	
	英文名稱：Biology in kitchen	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	生活美學, 溝通表達, 生涯探索, 觀察分析, 科技素養, 問題解決	
學習目標：	一、培養學生基本觀察與紀錄的技巧。二、認識周遭生物資源多樣性的面貌及應用。三、從觀察到實作了解生物學的基本知識，延伸至對自然環境和資	

	源的關懷與珍惜。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	起手式	課程內容和評量方式簡介，學生分組，實驗器材和檢整
	第二週	植物採集	植物採集方法與技巧
	第三週	留下的永恆 I	蠟葉標本製作
	第四週	留下的永恆 II	葉脈書籤製作
	第五週	小農場 DIY I	蔬果盆栽製作
	第六週	小農場 DIY II	魚菜共生
	第七週	魚的基本認識 I	辨識魚類外部型態構造
	第八週	魚的基本認識 II	魚類的生活環境
	第九週	魚的構造 I	魚類解剖
	第十週	魚的構造 II	藉由魚類內臟認識構造和食性
	第十一週	逛逛菜市場 I	市場巡禮 I
	第十二週	逛逛菜市場 II	市場巡禮 II
	第十三週	貝類的基本認識 I	貝類外部型態構造與辨識
	第十四週	貝類的基本認識 II	解剖蛤蠣
	第十五週	兩棲類(蛙)的構造 I	蛙的外部構造辨識
	第十六週	兩棲類(蛙)的構造 II	蛙的解剖和器官辨認
	第十七週	似管非管，似腸非腸 I	豬內臟的介紹
	第十八週	似管非管，似腸非腸 II	品嚐多樣性料理
	第十九週	你不知道的雞 I	認識外部構造與解剖
	第二十週	你不知道的雞 II	研究砂囊、雞翅和雞架子的構造與功能
	第二十一週	成果總體檢	作品展示與繳交，報告與互評
第二十二週			
學習評量：	1.實作報告 2.實驗操作技巧 3.分組報告與互評		
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：創意手作	
	英文名稱：Designer/Maker	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C 社會參與：	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，	
學習目標：	1. 學習運用數位媒材進行藝術設計性創作，認識數位媒體文化。 2. 學習運用數	

	位機具進行藝術設計性創作，認識機具操作與安全性。3. 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。4. 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒介、工具，獨立完成有自我規劃設計的作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	木工	圓鋸
	第二週	木工	線鋸
	第三週	木工	鑽台
	第四週	木工	磨砂機
	第五週	木工	木製飛機
	第六週	木工	木製飛機
	第七週	期中考	
	第八週	電繪木製飛機設計	Illustrator 基本介面介紹
	第九週	電繪木製飛機設計	Illustrator 圖形的畫法與變型操作
	第十週	電繪木製飛機設計	Illustrator 路徑的描繪與編輯
	第十一週	電繪木製飛機設計	Illustrator 物件的編輯與圖層知識
	第十二週	電繪木製飛機設計	Illustrator 顏色與漸層
	第十三週	電繪木製飛機設計	Illustrator 變形與合成
	第十四週	期中考	
	第十五週	木製飛機生產	雷射切割程式介紹 RDWorks
	第十六週	木製飛機生產	本體作品輸出
	第十七週	木製飛機生產	機翼圖騰輸出(裁紙機程式介紹)
	第十八週	木製飛機生產	組裝拼接
	第十九週	木製飛機生產	試飛與改良
	第二十週	木製飛機生產	最終作品輸出
	第二十一週	期末考	
第二十二週			
學習評量：	1. 平時表現：上課發言、創作表現、小組討論、學習態度。2. 期中診斷式評量:各單元主題作品。 期末整合式評量:創作作品，將所學知識應用於設計主題，先用文稿將設計圖呈現，並對全部學員發表，並製作成果作品。過程包含資料收集、問題解決、小組討論與合作等。		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意手作	
	英文名稱： Designer/Maker	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：	

學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標,人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1. 學習運用數位媒材進行藝術設計性創作，認識數位媒體文化。2. 學習運用數位機具進行藝術設計性創作，認識機具操作與安全性。3. 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。4. 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒介、工具，獨立完成有自我規劃設計的作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	3D 建模	3D 建模程式基本操作
	第二週	3D 建模	編輯物體
	第三週	3D 建模	編輯物體
	第四週	3D 建模	布林運算
	第五週	3D 建模	布林運算
	第六週	3D 建模	設計木製飛機銜接相關產品
	第七週	期中考	期中考
	第八週	電繪木製飛機設計	Illustrator 基本介面介紹
	第九週	電繪木製飛機設計	Illustrator 圖形的畫法與變型操作
	第十週	電繪木製飛機設計	Illustrator 路徑的描繪與編輯
	第十一週	電繪木製飛機設計	Illustrator 物件的編輯與圖層知識
	第十二週	電繪木製飛機設計	Illustrator 變形與合成
	第十三週	電繪木製飛機設計	Illustrator 變形與合成
	第十四週	期中考	期中考
	第十五週	木製飛機生產	雷射切割程式介紹 RDWorks
	第十六週	木製飛機生產	本體作品輸出
	第十七週	木製飛機生產	機翼圖騰輸出(裁紙機程式介紹)
	第十八週	木製飛機生產	組裝拼接
	第十九週	木製飛機生產	試飛與改良
	第二十週	木製飛機生產	最終產品輸出
	第二十一週	期末考	期末考
第二十二週			
學習評量：	1. 平時表現：上課發言、創作表現、小組討論、學習態度。2. 期中診斷式評量:各單元主題作品。期末整合式評量:創作作品，將所學知識應用於設計主題，先用文稿將設計圖呈現，並對全部學員發表，並製作成果作品。過程包含資料收集、問題解決、小組討論與合作等。		
對應學群：	建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意手作	
	英文名稱： Designer/Maker	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1. 學習運用數位媒材進行藝術設計性創作，認識數位媒體文化。 2. 學習運用數 位機具進行藝術設計性創作，認識機具操作與安全性。 3. 探索各種不同的藝 術創作方式，表現創作的想像力。 4. 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當 的媒介、工具，獨立完成有自我規劃設計的作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	3D 建模	3D 建模程式基本操作
	第二週	3D 建模	編輯物體
	第三週	3D 建模	編輯物體
	第四週	3D 建模	布林運算
	第五週	3D 建模	布林運算
	第六週	3D 建模	逆向工程(3D 掃描)
	第七週	期中考	
	第八週	3D 建模	鑰匙圈設計
	第九週	3D 建模	鑰匙圈設計
	第十週	創意表現	設計產品
	第十一週	創意表現	原型模型呈現
	第十二週	創意表現	原型模型呈現
	第十三週	創意表現	視覺與成效驗證
	第十四週	創意表現	發表與驗收
	第十五週	創意表現	最終產品輸出
	第十六週	期末考	
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 平時表現：上課發言、創作表現、小組討論、學習態度。 2. 期中診斷式評量:各單元主題作品。 3. 期末整合式評量:創作作品，將所學知識應用於設計主題，先用文稿將設計 圖呈現，並對全部學員發表，並製作成果作品。過程包含資料收集、問題解 決、小組討論與合作等。		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意手作		
	英文名稱： Design and make Robots with LEGO EV3		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	一、在設計與製作機器人的過程中，培養學生創造力與問題解決能力 二、訓練學生機電整合控制的能力，並藉由課程活動作未來職業試探 三、培養學生基本科技素養 四、讓學生能探索職業性向與適應未來科技社會		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程簡介、分組、評分方式說明
	第二週	樂高機器人介紹	了解機器人組成元件、認識各種樂高零 件與發展歷史
	第三週	機器人程式實作	學習圖形化語言的概念與編寫
	第四週	機器人任務挑戰	學習圖形化語言的概念與編寫
	第五週	機器人機構設計	機器人運送任務挑戰
	第六週	機器人機構設計	學習與設計機器人機構並組裝實作
	第七週	機器人機構設計	學習與設計機器人機構並組裝實作
	第八週	機器人機構設計與感應 器實作	機器人元件設計與感應器實作-觸碰感 應器
	第九週	機器人迷宮任務挑戰	機器人迷宮程式與機構設計
	第十週	機器人機構設計與感應 器實作	機器人元件設計與感應器實作-超音波 感應器
	第十一週	機器人機構設計與感應 器實作	機器人元件設計與感應器實作-光源感 應器
	第十二週	循跡機器人任務挑戰 1	機器人循跡機構設計與程式設計
	第十三週	循跡機器人任務挑戰 2	進階機器人循跡機構設計與程式設計
	第十四週	機器人機構設計與感應 器實作	機器人元件設計與感應器實作-顏色感 應器
	第十五週	機器人進階程式設計	資料線，變數，數學運算程式
	第十六週	機器人進階程式設計	陣列、校正指令、比例控制
	第十七週	投籃機器人設計	投籃機器人機構設計與程式設計
第十八週	投籃機器人設計	投籃機器人投籃手臂機構設計與程式設	

			計
	第十九週	投籃機器人任務挑戰	投籃機器人任務挑戰
	第二十週	機器人影片欣賞	觀看機器人相關影片、討論未來機器人發展趨勢與產業發展未來
	第二十一週	機器人競賽說明	介紹說明機器人競賽內容、機器人競賽影片欣賞
	第二十二週	期末檢討	期末討論、學習歷程檔案製作
學習評量：	實作評量、情意評量(小組分工、課程參與度)		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意機器人		
	英文名稱： Design and make Robots with LEGO EV3		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	團隊合作, 創新思考, 科技素養, 問題解決		
學習目標：	1、以日常生活發生之議題為出發，以 STEM(科學-科技- 工程-數學)概念為導向，並利用科技創意機器人動手做來實行與解決遇到之問題。 2、利用 STEM 機器人創意課程提升學生創意思考與問題解決能力，推廣機器人科技教育並向下扎根。 3、加強學科間的橫向連結，研發創意、創新課程內容與教學計畫，藉此提升學生學習興趣與學習成效。 4、養成研究的基本態度與精神，鼓勵學生應用所學之各學科知識發揮創意能力，並在創作過程中養成問題解決能力與培養學生科技素養。 5、訓練學生能探索職業性向與適應未來科技社會。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程簡介、分組、評分方式說明
	第二週	樂高機器人介紹	了解機器人組成元件與發展歷史
	第三週	樂高機器人介紹	認識各種樂高零件與功能介紹
	第四週	機器人程式實作	學習 NXT-G 圖形化程式概念與操作
	第五週	機器人程式實作	學習 NXT-G 圖形化程式概念與操作
	第六週	機器人程式實作	學習 NXT-G 圖形化程式概念與操作
	第七週	機器人程式實作	學習 NXT-G 圖形化程式概念與操作
	第八週	機器人機構設計	學習與設計機器人機構並組裝實作
	第九週	機器人機構設計	學習與設計機器人機構並組裝實作
	第十週	機器人機構設計	學習與設計機器人機構並組裝實作
	第十一週	機器人機構設計	學習與設計機器人機構並組裝實作
	第十二週	機器人機構設計	了解樂高機器人原件以及各種感應器實作

	第十三週	機器人機構設計	了解樂高機器人原件以及各種感應器實作
	第十四週	機器人機構設計	了解樂高機器人原件以及各種感應器實作
	第十五週	機器人機構設計	了解樂高機器人原件以及各種感應器實作
	第十六週	機器人競賽說明	介紹說明機器人競賽形式、競賽影片欣賞
	第十七週	機器人競賽說明	介紹說明機器人競賽形式、競賽影片欣賞
	第十八週	機器人任務挑戰	機器人製作專題及研討，期末任務挑戰
	第十九週	機器人任務挑戰	機器人製作專題及研討，期末任務挑戰
	第二十週	機器人任務挑戰	機器人製作專題及研討，期末任務挑戰
	第二十一週	機器人任務挑戰	機器人製作專題及研討，期末任務挑戰
	第二十二週	期末討論	課程心得分享、課程滿意度問卷實施
學習評量：	課堂實作評量(60%)2.情意評量：小組分工合作、課程參與度(40%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：創意機器人	
	英文名稱：Design and make Robots with LEGO EV3	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	團隊合作, 創新思考, 科技素養, 問題解決	
學習目標：	1、以日常生活發生之議題為出發，以 STEM(科學-科技- 工程-數學)概念為導向，並利用科技創意機器人動手做來實行與解決遇到之問題。 2、利用 STEM 機器人創意課程提升學生創意思考與問題解決能力，推廣機器人科技教育並向下扎根。 3、加強學科間的橫向連結，研發創意、創新課程內容與教學計畫，藉此提升學生學習興趣與學習成效。 4、養成研究的基本態度與精神，鼓勵學生應用所學之各學科知識發揮創意能力，並在創作過程中養成問題解決能力與培養學生科技素養。 5、訓練學生能探索職業性向與適應未來科技社會。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
	第二週	機器人機構設計
	第三週	機器人機構設計
	第四週	機器人機構設計
	第五週	機器人機構設計
		內容綱要
		課程簡介、分組、評分方式說明
		機器人機構設計-車體與底盤
		機器人機構設計-車體與底盤
		機器人機構設計-手臂與夾爪
		機器人機構設計-手臂與夾爪

	第六週	機器人感應器實作	利用感應器感測環境訊息並輸入判斷
	第七週	機器人感應器實作	利用感應器感測環境訊息並輸入判斷
	第八週	機器人感應器實作	利用感應器感測環境訊息並輸入判斷
	第九週	機器人感應器實作	利用感應器感測環境訊息並輸入判斷
	第十週	機器人程式設計	機器人圖形化語言程式設計
	第十一週	機器人程式設計	機器人圖形化語言程式設計
	第十二週	機器人程式設計	機器人圖形化語言程式設計
	第十三週	機器人程式設計	機器人圖形化語言程式設計
	第十四週	機器人程式設計	機器人圖形化語言程式設計
	第十五週	機器人程式設計	機器人圖形化語言程式設計
	第十六週	機器人任務實作	迷宮救援機器人設計-機構
	第十七週	機器人任務實作	迷宮救援機器人設計-機構
	第十八週	機器人任務實作	迷宮救援機器人設計-程式設計
	第十九週	機器人任務實作	迷宮救援機器人設計-程式設計
	第二十週	機器人任務實作	迷宮救援機器人設計-模擬賽
	第二十一週	期末討論	課程心得分享、課程滿意度問卷實施
	第二十二週	期末討論	課程心得分享、課程滿意度問卷實施
學習評量：	課堂實作評量(60%)2.情意評量：小組分工合作、課程參與度(40%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：媒麗新視界		
	英文名稱：Media Education and Media Literacy: I		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	國際視野, 公民參與, 溝通表達, 團隊合作, 觀察分析, 科技素養		
學習目標：	1. 學生能理解媒體與新媒體之概念與意涵，並覺察媒體如何製造新聞。2. 透過電影、專題講座、小組作業等活動，並藉由電視廣告、平面期刊報紙瞭解新聞報導如何影響閱聽人對公共事務的理解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	何謂媒體教育與媒體識讀教育	課程簡介，媒體識讀基本概念
	第二週	媒體如何製造新聞	媒體與閱聽人的關係、媒體再製
	第三週	媒體與價值型塑：平面媒體	介紹傳統媒體類型，以及其對閱聽人的價值型塑
	第四週	媒體與價值型塑：立體媒體	介紹傳統媒體類型，以及其對閱聽人的價值型塑

	第五週	媒體與控制	相信媒體給的資訊，還是背後殘酷的事實
	第六週	大師講座(外聘)	專題演講，與主播有約
	第七週	期中考週	Mid-term
	第八週	媒體與政治 I	媒體與政治的關係—政治公關化的趨勢
	第九週	媒體與政治 II	選舉中的媒體識讀
	第十週	媒體與政治 III	學生小組活動操作
	第十一週	電影欣賞	電影欣賞
	第十二週	電影欣賞與評論	電影欣賞與評論
	第十三週	大師講座(外聘)	專題演講：與主播有約
	第十四週	期中考週	Mid-term
	第十五週	媒體與法律 I	新聞自由、國家安全、隱私權的界線
	第十六週	媒體與法律 II	媒體審判與案例探討
	第十七週	媒體與法律 III	學生小組活動操作
	第十八週	媒體與經濟 I	民調、收視率與營收的秘密
	第十九週	媒體與經濟 II	媒體與置入性行銷
	第二十週	媒體與經濟 III	學生小組活動操作
	第二十一週	媒體反省與批判	課程回顧與檢討
	第二十二週		
學習評量：	1. 活動參與度、學習態度 2. 個人作業：台灣媒體觀察作業 3. 小組作業：三次的小組活動		
對應學群：	大眾傳播、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：媒麗新視界		
	英文名稱：Media Education and Media Literacy II		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	公民參與, 溝通表達, 團隊合作, 觀察分析, 科技素養, 問題解決		
學習目標：	1. 學生能瞭解身為閱聽人的權利與義務，除了被動接收媒體訊息，還能主動運用媒體工具表達看法。 2. 透過「小記者」實作活動體會新聞產製過程，反思媒體專業倫理的重要性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	媒體與傳播	課程介紹、分組、主要媒體工具
	第二週	靜態的新聞製作	平面新聞寫作
	第三週	從靜態變成動態的新聞	靜態動畫 Stop motion 實作

	第四週	基礎影音製作 I	認識編制影音新聞的工具
	第五週	基礎影音製作 II	學習使用電腦軟體編制影音新聞
	第六週	基礎影音製作 III	學習使用電腦軟體編制影音新聞
	第七週	期中考週	Mid-term
	第八週	活動操作：我是公民小記者(1)	新聞報導素材蒐集、確認主題
	第九週	活動操作：我是公民小記者(2)	撰寫劇本架構、負責拍攝導演闡述、製作腳本
	第十週	活動操作：我是公民小記者(3)	劇本確認、討論演出者角色與服裝、分鏡製作
	第十一週	活動操作：我是公民小記者(4)	利用相機照片完成分鏡圖，影片拍攝
	第十二週	活動操作：我是公民小記者(5)	進行影片拍攝
	第十三週	電視台參訪	實際參訪電視台、攝影棚與主播室
	第十四週	期中考週	Mid-term
	第十五週	活動操作：我是公民小記者(6)	影片後製、剪輯與配樂
	第十六週	活動操作：我是公民小記者(7)	影片後製、剪輯與配樂
	第十七週	活動操作：我是公民小記者(8)	上傳至 PEOPO 公民新聞平台
	第十八週	成果發表 A 組	學生作品發表與評論 A 組
	第十九週	成果發表 B 組	學生作品發表與評論 B 組
	第二十週	成果發表 C 組	學生作品發表與評論 C 組
	第二十一週	課程回顧與檢討	課程回顧與檢討
	第二十二週		
學習評量：	1. 上課態度、活動參與程度 2. 小組分工的個人表現，自評與他評 3. 小組作品成果，他評與師評		
對應學群：	資訊、大眾傳播、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：硬筆書法	
	英文名稱：handwriting skill of pen(1)	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格陶冶, 人文素養, 生活美學, 藝術賞析, 團隊合作	

學習目標：	<p>學生受電腦打字影響，正確書寫正體字的能力低落，不論作業、考試甚或一般應用的文字書寫往往字跡凌亂、幼稚如同初執筆學書。文字書寫不僅是個性的展現，也是人際間的禮儀，對人格特質亦有潛移默化之功。傳統書法礙於工具不便，僅少數有興趣者學習；至於硬筆字則生活中無所不在，不論時間、地點或工具都極為便利，實用性特高，值得大力推廣。本課程主要目的在於培養學生硬筆字書寫的基本概念。課堂間學生透過教師提示要點而實際書寫硬筆字，並輔以觀察硬筆字作品培養審美能力，進而引導學生將硬筆字與生活相連結，營造有美感的人生經驗。透過本課程期能達成以下目標：1. 培養學生硬筆字的藝術架構知識。2. 培養學生觀察賞析硬筆字作品的審美能力。3. 提昇學生硬筆字書法的實際經驗。4. 引導學生將硬筆字與藝術及生活連結，提昇美感的經驗。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題 1：習字之前的認知	<p>1.硬筆字也有書法。2.握筆姿勢、習字紙張、各種用筆的比較。3.楷書字體。4.筆順學習網。5.九宮格的運用與字體大小。●使用教具：九宮格練習紙、磁性九宮格黑板貼</p>
	第二週	主題 2：縱橫之道	<p>1.基本筆畫：「橫」與「直」2.書寫要點：起筆的字口；橫筆的右斜上角度，收筆的頓挫 直筆的垂直與筆鋒 3.例字練習：一、二、三、王、十、干 ●使用教具：九宮格練習紙、磁性九宮格黑板貼</p>
	第三週	主題 3：不均的對稱	<p>1.基本筆畫：(1)「方口」與「長方口」(2)「左撇」與「右捺」2.書寫要點：「方口」上寬下窄的收束「長方口」上下等寬的收束 2.例字練習：(方口)——口、品(長方口)——目、且、直(左撇、右捺)——人、大、夫、天、文、又 ●使用教具：九宮格練習紙、磁性九宮格黑板貼</p>
	第四週	主題 4：平均的對稱	<p>1.基本架構：(1)「橫隔均間」(2)「中軸均分」2.例字練習：(橫隔均間)——三、王、且、貝、車、頁、佳(中軸均分)——十、中、由、申、甲、平，干 ●使用教具：九宮格練習紙、磁性九宮格黑板貼</p>
	第五週	主題 5：好寫的鉤	<p>1.基本筆畫：(1)「直鉤」(2)「斜鉤」2.書寫要點：「直鉤」——字口、垂直、上鉤 45 度角「斜鉤」——字口、左折角度適中、上鉤 45 度角 3.例字練習：(直鉤在中)——木、水、束(直鉤在左，右偏旁筆畫少)——扶、扣(直鉤在左，右偏旁筆畫多)——揮、損(直鉤在</p>

第六週	主題 6：難寫的鉤	1.基本筆畫：(1)「右斜鉤」(2)「臥鉤」(3)「豎橫鉤」2.書寫要點：「右斜鉤」——字口、悠長突出、中段略灣「臥鉤」——斜臥弧度、回鉤角度「豎橫鉤」——豎短橫長，末端突出結構體。3.例字練習：(右斜鉤)——成、弋、戊(臥鉤)——心、必
第七週	主題 7：作品書寫格式	1.適當的字體大小比例 2.落款規則 3.作品書寫 1：五言絕句詩一首 ●使用教具：教師提供字格紙張、磁性九宮格黑板貼
第八週	第一次期中考試	1.題目：五言絕句詩一首 2.規格：教師提供字格紙張，須落款。
第九週	期中考試作品觀摩	1.發放第一次期中考試書寫作品 2.選出各作品優秀單字 3.整體評論
第十週	主題 8：點法 1	1.基本筆畫：(1)一點——「當頭中點」(2)二點——「左右二點」、「當頭二點」與「下二點」(3)三點——「二點挑」2.書寫要點：「當頭中點」——右斜略折「左右二點」——顧盼之姿「當頭二點」——上寬下窄，底部相近不相連「下二點」——其勢開展
第十一週	主題 9：點法 2	1.基本筆畫：(1)四點——「下四點」(2)其他——「獨點」2.書寫要點：「下四點」——第一點左斜，第二、三點平行，第四點右斜「獨點」——同當頭中點 3.例字練習：(下四點)——無、馬、鳥(獨點)——丸、寸、丹 ●使用教具：九宮格練習紙、磁性九宮格黑板貼
第十二週	作品書寫 2	1.題目：七言絕句詩一首 2.規格：教師提供字格紙張，須落款 3.觀摩研討
第十三週	作品書寫 3	1.題目：七言絕句詩一首 2.規格：教師提供字格紙張，須落款 3.觀摩研討
第十四週	第二次期中考試	1.題目：五言絕句詩一首 2.規格：教師提供字格紙張，須落款。
第十五週	主題 10：美體訣竅 1	1.堆疊——兩側外緣的疏密寬窄 2.疏密——中宮緊結，其餘伸展 3.例字書寫
第十六週	主題 10：美體訣竅 2	1.左右合體——比例不相同 2.伸展——引人注目的一筆 3.例字書寫
第十七週	作品書寫 4	1.題目：七言絕句詩一首 2.規格：教師提供字格紙張，須落款 3.觀摩研討
第十八週	作品書寫 5	1.題目：七言絕句詩一首 2.規格：教師提供字格紙張，須落款 3.觀摩研討
第十九週	作品書寫 6	1.題目：七言絕句詩一首 2.規格：教師

			提供字格紙張，須落款 3.觀摩研討
	第二十週	作品集整理	1.依序整理本學期作品 2.設計、製作封面 3.裝訂
	第二十一週	期末考	作品發表會 1.作品集擺設 2.各自在黑板寫出一個最滿意的字 3.紅點評分
	第二十二週		
學習評量：	1.出席與練習狀況：70% 2.作品集總評：30%		
對應學群：	藝術、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：硬筆書法		
	英文名稱：handwriting skill of pen(2)		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格陶冶, 人文素養, 生活美學, 藝術賞析, 團隊合作		
學習目標：	<p>學生受電腦打字影響，正確書寫正體字的能力低落，不論作業、考試甚或一般應用的文字書寫往往字跡凌亂、幼稚如同初執筆學書。文字書寫不僅是個性的展現，也是人際間的禮儀，對人格特質亦有潛移默化之功。傳統書法礙於工具不便，僅少數有興趣者學習；至於硬筆字則生活中無所不在，不論時間、地點或工具都極為便利，實用性特高，值得大力推廣。本課程主要目的在於培養學生硬筆字書寫的基本概念。課堂間學生透過教師提示要點而實際書寫硬筆字，並輔以觀察硬筆字作品培養審美能力，進而引導學生將硬筆字與生活相連結，營造有美感的人生經驗。透過本課程期能達成以下目標：1. 培養學生硬筆字的藝術架構知識。2. 培養學生觀察賞析硬筆字作品的審美能力。3. 提昇學生硬筆字書法的實際經驗。4. 引導學生將硬筆字與藝術及生活連結，提昇美感的經驗。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	部首寫法之一	1. 口——外圍寬鬆，內部緊結 2. 亻——短窄讓位 3. 冂——配合左邊筆劃多寡決定大小 4. 冫——空間平均，左上接實 ●例字書寫 ●使用教具：九宮格練習紙、磁性九宮格黑板貼
	第二週	部首寫法之二	1. 扌——橫直右上交，挑筆微出頭 2. 女——撇短捺長，重心偏左 3. 日——左日瘦小右豎長，上日方短 4. 月——身形瘦長，重心垂直 ●例字書寫 ●使用教具：九宮格練習紙、磁性九宮格黑板貼
	第三週	部首寫法之三	1. 木——橫直右上交，撇長捺短點 2. 欠

		——左邊筆劃多則捺，左邊筆劃多則長點 3. 彳——上小下大，撇短捺長 4. 气——橫筆有短長，右弧鉤上左 ●例字書寫 ●使用教具：九宮格練習紙、磁性九宮格黑板貼
第四週	部首寫法之四	1. 火——左點直，右點短橫；左撇長，右成點 2. 牛——直微鉤，下橫成挑 3. 豸——右弧中段直鉤 4. 示——二筆橫撇注意方折，末筆點直畫上 ●例字書寫 ●使用教具：九宮格練習紙、磁性九宮格黑板貼
第五週	作品書寫 1	1.題目：宋詞一首 2.規格：教師提供字格紙張，須落款 3.觀摩研討
第六週	作品書寫 2	1.題目：宋詞一首 2.規格：教師提供字格紙張，須落款 3.觀摩研討
第七週	第一次期中考	1.題目：宋詞一首 2.規格：教師提供字格紙張，須落款
第八週	部首寫法之五	1. 辶——二直畫下端近，橫直偏下交 2. 辵——(細部講解) 3. 走——橫直偏右交，平捺須伸展 4. 疒——(細部講解) ●例字書寫 ●使用教具：九宮格練習紙、磁性九宮格黑板貼
第九週	部首寫法之六	1. 夂——左收束，右伸展，右點高，勢開張 2. 皿——定位正中，上寬下窄，橫筆右上揚 3. 宀——(細部講解) 4. 穴——與宀同，二點向中靠攏 ●例字書寫 ●使用教具：九宮格練習紙、磁性九宮格黑板貼
第十週	部首寫法之七	1. 女——二筆長點短，三筆撇拉長，長橫左伸展，相交宜輕微 2. 竹——撇橫下連，點下向中呼應 3. 糸——(細部講解) 4. 虫——方口扁平上寬下窄，中豎略有弧，下橫又上揚略過中豎，末點細小 ●例字書寫 ●使用教具：九宮格練習紙、磁性九宮格黑板貼
第十一週	作品書寫 3	1.題目：新詩一首 2.規格：教師提供字格紙張，須落款 3.觀摩研討
第十二週	作品書寫 4	1.題目：新詩一首 2.規格：教師提供字格紙張，須落款 3.觀摩研討
第十三週	優美的硬筆字書法作品欣賞 1	1.網路資源 2.製作 JPG 檔 3.以電視或投影播出 4.賞析
第十四週	第二次期中考	1.題目：新詩一首 2.規格：教師提供字格紙張，須落款
第十五週	部首寫法之八	1. 言——上點中心軸，上橫極長偏左，

		中二橫極短 2. 金——(細部講解) 3. 門——左小右大，左短右長，左低右高；右直鉤最低，二方框勿太大 4. 兩——壓扁；左豎改直點，右橫折改撇；上橫短，四點集中 ●例字書寫 ●使用教具：九宮格練習紙、磁性九宮格黑板貼
第十六週	部首寫法之九	1. 風——(細部講解) 2. 食 ——(細部講解) 3. 馬——(細部講解) ●例字書寫 ●使用教具：九宮格練習紙、磁性九宮格黑板貼
第十七週	作品書寫 5	1.題目：自選詩一首 2.規格：教師提供無格紙張，須落款 3.觀摩研討
第十八週	作品書寫 6	1.題目：自選詩一首 2.規格：教師提供無格紙張，須落款 3.觀摩研討
第十九週	優美的硬筆字書法作品欣賞 2	1.網路資源 2.製作 JPG 檔 3.以電視或投影播出 4.賞析
第二十週	作品集整理	1.依序整理本學期作品 2.設計、製作封面 3.裝訂
第二十一週	期末考試	作品發表會 1.作品集擺設 2.各自在黑板寫出一個最滿意的字 3.紅點評分
第二十二週		
學習評量：	1.出缺席與練習狀況：70% 2.作品集總評：30%	
對應學群：	藝術、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱： App Inventor		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	團隊合作, 自主管理, 創新思考, 科技素養, 問題解決		
學習目標：	一、培養運算思維與使用程式設計問題能力。二、由視覺化程式設計了解程式演算方法架構。。三、體驗行動裝置 APP 撰寫技術。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運算思維	循序
	第二週	運算思維	如果
	第三週	運算思維	重複
	第四週	運算思維	計數
	第五週	開發工具	App Inventor

	第六週	開發工具	界面互動
	第七週	開發工具	界面互動
	第八週	開發工具	繪圖畫布
	第九週	開發工具	繪圖畫布
	第十週	開發工具	判斷選擇
	第十一週	開發工具	判斷選擇
	第十二週	開發工具	計時循環
	第十三週	開發工具	計時循環
	第十四週	開發工具	變數計分
	第十五週	開發工具	變數計分
	第十六週	開發工具	陣列搜尋
	第十七週	開發工具	陣列搜尋
	第十八週	開發工具	動畫遊戲
	第十九週	開發工具	動畫遊戲
	第二十週	開發工具	地圖
	第二十一週	開發工具	網路
	第二十二週		
學習評量：	隨堂作業、專題作品		
對應學群：	資訊、工程、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：程式設計		
	英文名稱：App Inventor		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	團隊合作, 自主管理, 創新思考, 科技素養, 問題解決		
學習目標：	一、培養運算思維與使用程式設計問題能力。二、由視覺化程式設計了解程式演算方法架構。。三、體驗行動裝置 APP 撰寫技術。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	專題計畫	APP 分組成果計畫
	第二週	專題計畫	APP 分組成果計畫
	第三週	專題計畫	APP 分組成果計畫
	第四週	專題計畫	APP 分組成果計畫
	第五週	專題製作	APP 分組成果製作
	第六週	專題製作	APP 分組成果製作
	第七週	專題製作	APP 分組成果製作

	第八週	專題製作	APP 分組成果製作
	第九週	專題製作	APP 分組成果製作
	第十週	專題製作	APP 分組成果製作
	第十一週	專題製作	APP 分組成果製作
	第十二週	專題製作	APP 分組成果製作
	第十三週	專題製作	APP 分組成果製作
	第十四週	專題製作	APP 分組成果製作
	第十五週	專題製作	APP 分組成果製作
	第十六週	專題製作	APP 分組成果製作
	第十七週	專題製作	APP 分組成果製作
	第十八週	專題製作	APP 分組成果製作
	第十九週	專題製作	APP 分組成果製作
	第二十週	專題展示	APP 分組成果展示
	第二十一週	專題展示	APP 分組成果展示
	第二十二週		
學習評量：	隨堂作業、專題作品		
對應學群：	資訊、工程、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞時事英文		
	英文名稱：Current Event English		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	藉由生活時事學習英文		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	時事英文環保篇(一)	選擇環保相關議題時事
	第二週	時事英文環保篇(二)	選擇環保相關議題時事
	第三週	時事英文環保篇(三)	選擇環保相關議題時事
	第四週	時事英文環保篇(四)	選擇環保相關議題時事
	第五週	時事英文運動篇(一)	挑選運動相關時事新聞
	第六週	時事英文運動篇(二)	挑選運動相關時事新聞
	第七週	時事英文運動篇(三)	挑選運動相關時事新聞
	第八週	時事英文運動篇(四)	挑選運動相關時事新聞

	第九週	時事英文海洋篇(一)	挑選海洋保育相關時事議題
	第十週	時事英文海洋篇(二)	挑選海洋保育相關時事議題
	第十一週	時事英文海洋篇(三)	挑選海洋保育相關時事議題
	第十二週	時事英文海洋篇(四)	挑選海洋保育相關時事議題
	第十三週	時事英文國際篇(一)	挑選國際時事新聞亞洲篇
	第十四週	時事英文國際篇(二)	挑選國際時事新聞歐洲篇
	第十五週	時事英文國際篇(三)	挑選國際時事新聞美洲篇
	第十六週	時事英文國際篇(四)	挑選國際時事新聞非洲篇
	第十七週	時事英文國際篇(五)	挑選國際時事新聞紐澳洲篇
	第十八週	時事英文國際篇(六)	挑選國際時事新聞印度篇
	第十九週	時事英文旅遊篇(一)	挑選旅遊相關時事新聞
	第二十週	時事英文旅遊篇(一)	挑選旅遊相關時事新聞
	第二十一週	學生作業分享(一)	挑選旅遊相關時事新聞
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與與作業報告(100%)		
對應學群：	地球環境、大眾傳播、外語、財經、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞時事英文	
	英文名稱：Learning English from Current Events	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	
學習目標：	藉由時事學習相關的英文，讓英文學習更貼近生活	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	時事英文簡介(一)
	第二週	時事英文簡介(二)
	第三週	時事英文-社會新聞(一)
	第四週	時事英文-社會新聞(二)
	第五週	時事英文-生活新聞(一)
	第六週	時事英文-生活新聞(二)
	第七週	時事英文-健康新聞(一)
	第八週	時事英文-健康新聞(二)
		內容綱要
		介紹並區分時事英文和新聞英文的異同
		介紹並區分時事英文和新聞英文的異同
		介紹兩到三篇當週國內社會時事新聞
		介紹兩到三篇當週國內社會時事新聞
		介紹兩到三篇當週國內外生活相關新聞，例如飲食文化
		介紹兩到三篇當週國內外生活相關新聞，例如飲食文化
		介紹兩到三篇當週國內外健康相關新聞
		介紹兩到三篇當週國內外健康相關新聞

	第九週	時事英文-教育相關新聞(一)	介紹兩到三篇當週國內外教育相關新聞
	第十週	時事英文-教育相關新聞(二)	介紹兩到三篇當週國內外教育相關新聞
	第十一週	時事英文-運動新聞(一)	介紹兩到三篇當週國內外運動相關新聞
	第十二週	時事英文-運動新聞(二)	介紹兩到三篇當週國內外運動相關新聞
	第十三週	時事英文-政治新聞(一)	介紹兩到三篇當週國內外政治相關新聞
	第十四週	時事英文-政治新聞(二)	介紹兩到三篇當週國內外政治相關新聞
	第十五週	時事英文-財經新聞(一)	介紹兩到三篇當週國內外財經相關新聞
	第十六週	時事英文-財經新聞(二)	介紹兩到三篇當週國內外財經相關新聞
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席參與(30%) 作業和報告(70%)		
對應學群：	地球環境、大眾傳播、外語、教育、法政、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：經典英文名篇選讀	
	英文名稱：Classic English Anthology (1)	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	
學習目標：	本課程有經典的英美文學導讀與莎士比亞戲劇改編的散文版本、短篇聖經故事，珍奧斯丁的小說節錄版本，心靈雞湯、和 TED 演講中知名的片段講稿。同時透過閱讀問，善用網路資源提升學生的英文能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	英文閱讀的技巧
	第二週	短篇小說風格探討
	第三週	小說的分類與功能
	第四週	莎士比亞名著欣賞
	第五週	莎翁名劇名言(喜劇)
	第六週	英國文學裡面的瑰寶
	內容綱要	
		主旨句與結論的關係
		敘述人稱、語氣，語法的分析
		探究作者的背景與敘事方法與語氣
		莎士比亞名著與名言賞析
		莎士比亞名著與名言賞析
		JOHN MILTON 失樂園 之名句賞析

第七週	CHAUCER 浮士德和 坎特伯里故事集	名著與名言賞析
第八週	英國文學以詩為文體的名句	浪漫詩人華茲華斯 雪萊 濟慈
第九週	世界文學裡的名句嘉言(透過英文來呈現)	天路歷程 十日談 唐吉軻德 罪與罰(世界重要文學概覽)
第十週	TED 網路英文 的世界	BBC 官網文字敘述的特色
第十一週	ABC 美國廣播電台 新聞寫作賞析	新聞英文寫作概要
第十二週	知名網站英文的敘述手法	知名網站英文的敘述手法
第十三週	社論的閱覽方式	以 IMDB 為例 (電影資料庫)探討 評價的寫法
第十四週	TWITTER 推特網紅的日誌	影視明星與政治人物的網誌
第十五週	影視明星與政治人物的網誌	簡潔的英文 用字難度的探討 CNN 與 NEWSWEEK 的寫作風格探討
第十六週	FACEBOOK 與 INSTAGRAM 文字敘述的要點	對於寫作的要求 電腦拼字與文法檢驗 知名軟體 GRAMMARLY 的特色
第十七週	閱讀技巧應用在大量閱讀的實作	精讀的特色
第十八週	閱讀技巧應用在大量閱讀的實作	略讀與摘要寫作方法
第十九週	總和性閱讀技巧分析	技巧分析與應用
第二十週	學期回顧	重點回顧 Review
第二十一週	學習與回饋	學習與回饋
第二十二週		
學習評量：	出席率(40%)、書面報告及課堂討論(60%)	
對應學群：	藝術、外語、文史哲、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：經典英文名篇選讀	
	英文名稱：Classic English Anthology (2)	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表	

	達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，		
學習目標：	本課程有經典的英美文學導讀與莎士比亞戲劇改編的散文版本、短篇聖經故事，珍奧斯丁的小說節錄版本，心靈雞湯、和 TED 演講中知名的片段講稿。同時透過閱讀間，善用網路資源提升學生的英文能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	英文閱讀的類型探究	略讀與文章假設的讀者
	第二週	短篇小說的題材與敘事手法	作者背景與寫作目的
	第三週	小說的分類與功能	18 世紀 19 世紀與近代世紀小說
	第四週	莎士比亞文化意涵	莎翁自創新字
	第五週	莎士比亞的說故事技巧	敘事手法與戲劇效果
	第六週	議論文 說明文內容	大可分為理與據 事實與發展
	第七週	找到轉折語 (透露重要的訊息)	證明主要觀點
	第八週	比喻的手法寫作手法	用文字詮釋活潑和靈巧的心靈活動
	第九週	整體閱讀，預測主旨，注意數字與地名的細節	把握文章脈絡，掌握主要資訊
	第十週	廣泛閱讀不同文化文本	蒐集先備知識與猜測技巧
	第十一週	跨國與異國文化的鴻溝	世界英文 (Global Englishes) 百花齊放
	第十二週	知名網站英文的豐富資源	特色與特性 Sparknotes 內文章資源豐富，首頁的 TOP 5 STORIES 可以作為每日的閱讀練習 網站： www.theatlantic.com The Atlantic Google 旗下類似 TED 的極具前瞻性的站點，主要談未來的技術。
	第十三週	英國文學與美國文學的風格異同 從即時網站比較英美文化差異	閱讀中的樂趣 拚字與語法 透過 Feedly 你可以隨時接受新知，閱讀文章，搭配 APP 後可以讓你輕鬆的就接收到來自四面八方的訊息
	第十四週	英美文學與其他文學的差異	現代文學的特色
	第十五週	近代英國文學導讀 專論女作家	英國女作家維吉妮亞·吳爾芙，她以小說、評論、散文等創作發表了許多作品，其中幾部更成為女性主義者必讀的典範
	第十六週	總和性評估與學習	介紹 Purdue OWL 網站(美國普渡大學線上寫作實驗室)專注於收集和共享資源，為全球用戶提供寫作資源和指南，並且提供查詢的解釋，它的目的是幫助想改善寫作的任何人。
	第十七週		
第十八週			

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席率(40%)、書面報告及課堂討論(60%)		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：資訊科專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：資訊科專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：			
對應學群：			

備註：			
課程名稱：	中文名稱：遊學基隆 英文名稱：Exploring Keelung		
授課年段：	三上 學分總數：1		
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1.藉由地理資料的蒐集與呈現的過程發展系統性思考、科技運用及溝通的能力；2.經由小組討論、分工、合作達到做事與共處的能力與態度；3.經過社區實察和情境式學習的模式，發展學生社會參與的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基隆的行政區域範圍	基隆拼拼看 學習單（地名圖卡）
	第二週	從「港仔口」說起	基隆河河運與港仔口的發展
	第三週	從「港仔口」說起	基隆河河運與港仔口的發展
	第四週	從「港仔口」說起	暖暖老街實察
	第五週	從「港仔口」說起	暖暖老街實察
	第六週	從「港仔口」說起	淡蘭古道與暖暖市街的發展
	第七週	期中考	期中考
	第八週	從「港仔口」說起	淡蘭古道與暖暖市街的發展
	第九週	從「港仔口」說起	淡蘭古道立體模型製作
	第十週	海港的誕生	基隆港的發展與變遷
	第十一週	海港的誕生	基隆港的發展與變遷
	第十二週	海港的誕生	基隆市街實察
	第十三週	海港的誕生	基隆市街實察
	第十四週	期中考	期中考
	第十五週	海港的誕生	實察心得報告
	第十六週	海港的誕生	實察心得報告
	第十七週	海港的誕生	認識大菜市
	第十八週	海港的誕生	認識大菜市
	第十九週	海港的誕生	旭川的前世今生
	第二十週	海港的誕生	旭川的前世今生
第二十一週	課程回顧	崁仔頂	

	第二十二週	
學習評量：	學習歷程檔案、口頭報告、書面報告	
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、管理、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：遊學基隆		
	英文名稱：Exploring Keelung		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	認識基隆並理解基隆的發展變遷，能夠說出基隆的發展問題，並試圖研擬解決策略		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概述	課程說明
	第二週	基隆概述	基隆的行政區域範圍與基隆老地名
	第三週	九萬八千 從「港仔口」說起	基隆河河運與港仔口的發展
	第四週	九萬八千 從「港仔口」說起	暖暖老街實察
	第五週	九萬八千 從「港仔口」說起	淡蘭古道與暖暖市街的發展
	第六週	九萬八千 從「港仔口」說起	淡蘭古道與暖暖市街的發展
	第七週	炆公不過嶺 在山的那一邊	築港前的[大基隆]與「小基隆」
	第八週	炆公不過嶺 在山的那一邊	築港後的在地產業發展—委託行
	第九週	炆公不過嶺 在山的那一邊	築港後的後的在地產業發展—咖啡館（公園路與明德大樓）
	第十週	炆公不過嶺 在山的那一邊	經濟與都市發展的難題—傳說中的旭川在哪裡？
第十一週	炆公不過嶺 在山的那一邊	經濟與都市發展的難題—基隆有「公園路」，公園在哪裡？	

	第十二週	實察成果展現	學生設計「基隆大冒險闖關遊戲」
	第十三週	實察成果展現	學生設計「基隆大冒險闖關遊戲」
	第十四週	實察成果展現	帶領學弟妹或外校同學試玩「基隆大冒險闖關遊戲」
	第十五週	時空重組後的北北「基」	基隆車站的變遷與轉型
	第十六週	時空重組後的北北「基」	交通革新與暖暖的仕紳化現象
	第十七週	時空重組後的北北「基」	乞丐村還是水岸休閒宅？
	第十八週	總結性評量	心得撰寫與口頭報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習歷程檔案、口頭報告、書面報告		
對應學群：	地球環境, 文史哲, 法政, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：遊學基隆		
	英文名稱：Exploring Keelung		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1.藉由地理資料的蒐集與呈現的過程發展系統性思考、科技運用及溝通能力； 2.經由小組討論、分工、合作達到做事與共處的能力與態度；3.經過社區實察和情境式學習的模式，發展學生社會參與的功能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	海港的誕生	耀手夜未眠
	第二週	時空重組後的北北「基」	從基中發展史看基隆在交通革新後的變化
	第三週	時空重組後的北北「基」	從基中發展史看基隆在交通革新後的變化

第四週	時空重組後的北北「基」	從公路看暖暖與七堵的發展
第五週	時空重組後的北北「基」	北北基都市發展計畫
第六週	時空重組後的北北「基」	北北基都市發展計畫
第七週	期中考	期中考
第八週	時空重組後的北北「基」	八中社區實察
第九週	時空重組後的北北「基」	時空重組後的北北「基」
第十週	八中社區實察	時空重組後的北北「基」
第十一週	實察心得報告	時空重組後的北北「基」
第十二週	實察心得報告	時空重組後的北北「基」
第十三週	發展與正義：眷村安置	時空重組後的北北「基」
第十四週	期末考	期末考
第十五週	高三停課	高三停課
第十六週	高三停課	高三停課
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	學習歷程檔案、口頭報告、書面報告	
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、管理、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：遊學基隆	
	英文名稱：Exploring Keelung	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	

學習目標：	認識基隆並理解基隆的發展變遷，能夠說出基隆的發展問題，並試圖研擬解決策略		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概述	課程說明
	第二週	基隆概述	基隆的行政區域範圍與基隆老地名
	第三週	九萬十八千 從「港仔口」說起	基隆河河運與港仔口的發展
	第四週	九萬十八千 從「港仔口」說起	暖暖老街實察
	第五週	九萬十八千 從「港仔口」說起	淡蘭古道與暖暖市街的發展
	第六週	九萬十八千 從「港仔口」說起	淡蘭古道與暖暖市街的發展
	第七週	尙公不過嶺 在山的那一邊	築港前的[大基隆]與「小基隆」
	第八週	尙公不過嶺 在山的那一邊	築港後的在地產業發展—委託行
	第九週	尙公不過嶺 在山的那一邊	築港後的後的在地產業發展—咖啡館（公園路與明德大樓）
	第十週	尙公不過嶺 在山的那一邊	經濟與都市發展的難題—傳說中的旭川在哪裡？
	第十一週	尙公不過嶺 在山的那一邊	經濟與都市發展的難題—基隆有「公園路」，公園在哪裡？
	第十二週	實察成果展現	學生設計「基隆大冒險闖關遊戲」
	第十三週	實察成果展現	學生設計「基隆大冒險闖關遊戲」
	第十四週	實察成果展現	帶領學弟妹或外校同學試玩「基隆大冒險闖關遊戲」
	第十五週	時空重組後的北北「基」	基隆車站的變遷與轉型
	第十六週	時空重組後的北北「基」	交通革新與暖暖的仕紳化現象
	第十七週	時空重組後的北北「基」	乞丐村還是水岸休閒宅？
	第十八週	總結性評量	心得撰寫與口頭報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習歷程檔案、口頭報告、書面報告		
對應學群：	地球環境, 文史哲, 法政, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：管樂與弦樂重奏實作		
	英文名稱：Wind and string chamber music		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1. 透過室內樂重奏練習，培養合作學習之精神。 2. 透過室內樂重奏各式曲目之解析，精進樂曲分析及總譜閱讀之能力。 3. 透過團隊合作，完成各式展演任務。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	課程大綱介紹、依樂器專長進行分組
	第二週	分組重奏實作	教師依學生程度，並與選修學生共同討論挑選曲目
	第三週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為管樂類、弦樂類及其他類重奏組別
	第四週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為管樂類、弦樂類及其他類重奏組別
	第五週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為管樂類、弦樂類及其他類重奏組別
	第六週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第七週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第八週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第九週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十週	期中評量	校內外小型展演活動
	第十一週	分組重奏實作	教師依學生學習狀況給予新曲目
	第十二週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為管樂類、弦樂類及其他類重奏組別
	第十三週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為管樂類、弦樂類及其他類重奏組別
	第十四週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
第十五週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導	

	第十六週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十七週	成果音樂會彩排	成果音樂會分組彩排
	第十八週	成果音樂會彩排	成果音樂會分組彩排
	第十九週	期末成果音樂會	期末室內樂成果音樂會
	第二十週	期末成果音樂會	期末室內樂成果音樂會
	第二十一週	演出檢討	音樂會後演出檢討
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時成績 50%：課堂學習態度及學習狀況觀察 2. 實作評量 20%：期中校內外小型展演活動表現 3. 實作評量 30%：期末室內樂成果音樂會互評及教師評分		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：管樂與弦樂重奏實作		
	英文名稱：Wind and string chamber music		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1. 透過室內樂重奏練習，培養合作學習之精神。 2. 透過室內樂重奏各式曲目之解析，精進樂曲分析及總譜閱讀之能力。 3. 透過團隊合作，完成各式展演任務。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	課程大綱介紹、依樂器專長進行分組
	第二週	分組重奏實作	教師依學生程度，並與選修學生共同討論挑選曲目
	第三週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為管樂類、弦樂類及其他類重奏組別
	第四週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為管樂類、弦樂類及其他類重奏組別
	第五週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為管樂類、弦樂類及其他類重奏組別
	第六週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導

	第七週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第八週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第九週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十週	期中評量	校內外小型展演活動
	第十一週	分組重奏實作	教師依學生學習狀況給予新曲目
	第十二週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為管樂類、弦樂類及其他類重奏組別
	第十三週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為管樂類、弦樂類及其他類重奏組別
	第十四週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十五週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十六週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十七週	成果音樂會彩排	成果音樂會分組彩排
	第十八週	成果音樂會彩排	成果音樂會分組彩排
	第十九週	期末成果音樂會	期末室內樂成果音樂會
	第二十週	期末成果音樂會	期末室內樂成果音樂會
	第二十一週	演出檢討	音樂會後演出檢討
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時成績 50%：課堂學習態度及學習狀況觀察 2. 實作評量 20%：期中校內外小型展演活動表現 3. 實作評量 30%：期末室內樂成果音樂會互評及教師評分		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影片中學化學	
	英文名稱： Learning Chemistry from Movie	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 以欣賞電影引導學生對學習化學各議題的熱忱與學習動機 2. 運用專題簡報與影片，帶領學生深究各類型的電影劇情與化學各主題知識的關係 3. 鼓勵學生討論，主動提出對化學知識之看法 4. 運用課堂互動與學習單的回饋，驗收學生的學習成效	
教學大綱：	週次	單元/主題
		內容綱要

第一週	課程介紹	分組,評分 方式,報告寫法,口試方式
第二週	永不妥協-水汙染(1)	一個改編自 1993 年發生的真實事件-劇中主角艾琳為了對抗大企業的污染，她一邊和對方的大律師周遊，一邊搜集電力公司污染的證據，最後還創下了全美歷史上三億三千三百萬美元的最高庭外和解金額，不但悍了正義，也可學習與污染相關化學知識。
第三週	永不妥協-水汙染(2)	一個改編自 1993 年發生的真實事件-劇中主角艾琳為了對抗大企業的污染，她一邊和對方的大律師周遊，一邊搜集電力公司污染的證據，最後還創下了全美歷史上三億三千三百萬美元的最高庭外和解金額，不但悍了正義，也可學習與污染相關化學知識。
第四週	分組報告及討論	請各小組報告找尋電影情節與化學相關的知識
第五週	九品芝麻官-驗毒	電影中常有驗毒的畫面，為何砒霜會與銀針反應？古人所指的毒，主要是指劇毒的砒霜，即三氧化二砷，古代的生產技術落後，致使砒霜裡都伴有少量的硫和硫化物。其所含的硫與銀接觸，就可起化學反應。
第六週	九品芝麻官-驗毒	電影中常有驗毒的畫面，為何砒霜會與銀針反應？古人所指的毒，主要是指劇毒的砒霜，即三氧化二砷，古代的生產技術落後，致使砒霜裡都伴有少量的硫和硫化物。其所含的硫與銀接觸，就可起化學反應。
第七週	分組報告及討論	請各小組報告找尋電影情節與化學相關的知識
第八週	段考週	段考週
第九週	鋼鐵人 2-原子結構	片中主角-東尼史塔克，依照父親留下來的線索後，抽絲剝繭找出可以合成新元素的資訊，使用粒子加速器產生了代替銻的元素，新元素必定是超重的原子核，而這些超重的元素存在的時間可能較短，不穩定，在未經實驗證實可行就安裝在自己身上，是有可能產生化學反應進而產生爆炸的。
第十週	鋼鐵人 2-原子結構	片中主角-東尼史塔克，依照父親留下來的線索後，抽絲剝繭找出可以合成新元素的資訊，使用粒子加速器產生了代替銻的元素，新元素必定是超重的原子

		核，而這些超重的元素存在的時間可能較短，不穩定，在未經實驗證實可行就安裝在自己身上，是有可能產生化學反應進而產生爆炸的。
第十一週	分組報告及討論	請各小組報告找尋電影情節與化學相關的知識
第十二週	急凍末日-人造雨	人類發明了人造雨，而人造雨是運用何種化學元素使其產生的呢? 目前人造雨的製作可於地表燃燒碘化銀（當晶種），或釋放乾冰於雲層中，而什麼是碘化銀呢? 碘化銀為碘和銀的化合物，黃色粉末（~558 °C 分解），見光分解，並大量吸熱，先變灰後變黑，不溶於水和氨水，用於照相術和人工降雨的冰核結晶形成劑。碘化銀用於人工降雨的撒播手段，一般用飛機或高射炮，並靠氣流和擴散進入雲中。
第十三週	急凍末日-人造雨	人類發明了人造雨，而人造雨是運用何種化學元素使其產生的呢? 目前人造雨的製作可於地表燃燒碘化銀（當晶種），或釋放乾冰於雲層中，而什麼是碘化銀呢? 碘化銀為碘和銀的化合物，黃色粉末（~558 °C 分解），見光分解，並大量吸熱，先變灰後變黑，不溶於水和氨水，用於照相術和人工降雨的冰核結晶形成劑。碘化銀用於人工降雨的撒播手段，一般用飛機或高射炮，並靠氣流和擴散進入雲中。
第十四週	分組報告及討論	請各小組報告找尋電影情節與化學相關的知識
第十五週	段考週	段考週
第十六週	浩劫重生-燃燒	電影劇情：主角使用原始方式鑽木取火但為什麼一直無法成功? 化學知識：促成燃燒的原因有,可燃物,助燃劑,提高溫度到燃點(燃點為使物質開始並持續燃燒的最低溫度)，這三點需要並存才能使燃燒發生。
第十七週	浩劫重生-燃燒	電影劇情：主角使用原始方式鑽木取火但為什麼一直無法成功? 化學知識：促成燃燒的原因有,可燃物,助燃劑,提高溫度到燃點(燃點為使物質開始並持續燃燒的最低溫度)，這三點需要並存才能使燃燒發生。
第十八週	分組報告及討論	請各小組報告找尋電影情節與化學相關

			的知識
	第十九週	撒哈拉-再生能源(太陽能)	再生能源為來自大自然的能源，例如太陽能、風力、潮汐能、地熱等，是取之不盡，用之不竭的能源，是相對於會窮盡的不可再生能源的一種能源。
	第二十週	撒哈拉-再生能源(太陽能)	再生能源為來自大自然的能源，例如太陽能、風力、潮汐能、地熱等，是取之不盡，用之不竭的能源，是相對於會窮盡的不可再生能源的一種能源。
	第二十一週	分組報告及討論	請各小組報告找尋電影情節與化學相關的知識
	第二十二週		
學習評量：	學習單繳交、PPT 製作及發表分享		
對應學群：	工程、數理化、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影片中學化學		
	英文名稱： Learning Chemistry from Movie(2)		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 以欣賞電影引導學生對學習化學各議題的熱忱與學習動機 2. 運用專題簡報與影片，帶領學生深究各類型的電影劇情與化學各主題知識的關係 3. 鼓勵學生討論，主動提出對化學知識之看法 4. 運用課堂互動與學習單的回饋，驗收學生的學習成效		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	準備週	準備週
	第二週	玩命關頭颯風再起-燃料(1)	電影劇情：賽車手是使用氮氣加速系統，這系統是使用笑氣（一氧化二氮）當做助燃劑以產生瞬間爆發力 化學知識：N ₂ O 可放出氧氣和氮氣，其中氧氣就是關鍵的助燃氣體，而氮氣又可協助降溫），N ₂ O 高溫時產生兩個氮原子一個氧原子，氧原子助燃，氮原子給氣缸降溫。以此增加燃料燃燒的完整度，提升動力
	第三週	玩命關頭颯風再起-燃料	電影劇情：賽車手是使用氮氣加速系

	(2)	統，這系統是使用笑氣（一氧化二氮）當做助燃劑以產生瞬間爆發力 化學知識：N ₂ O 可放出氧氣和氮氣，其中氧氣就是關鍵的助燃氣體，而氮氣又可協助降溫），N ₂ O 高溫時產生兩個氮原子一個氧原子，氧原子助燃，氮原子給氣缸降溫。以此增加燃料燃燒的完整度，提升動力
第四週	分組報告及討論	各小組報告找尋電影情節與化學相關的知識
第五週	國家寶藏-隱形墨水(1)	電影劇情：主角們想要揭露一些秘密而得到寶藏，在地圖上使用各種方式找答案，而片中的隱形墨水又是什麼？ 化學知識：隱形墨水大致上有幾種形態 1. 酸鹼指示劑型 2. 沈澱型 3. 氧化還原型 4. 錯離子型
第六週	國家寶藏-隱形墨水(2)	電影劇情：主角們想要揭露一些秘密而得到寶藏，在地圖上使用各種方式找答案，而片中的隱形墨水又是什麼？ 化學知識：隱形墨水大致上有幾種形態 1. 酸鹼指示劑型 2. 沈澱型 3. 氧化還原型 4. 錯離子型
第七週	分組報告及討論	各小組報告找尋電影情節與化學相關的知識
第八週	段考週	段考週
第九週	破案天才伽利略-真夏方程式(1)	電影劇情：在一次吃紙火鍋事件衍生出兇嫌的殺人手法，原來死者死因為煤氣燃燒不完全，導致一氧化碳中毒而死亡。 化學知識：1. 水火箭噴射原理 2. 煤氣燃燒不完全 3. 氣體的性質
第十週	破案天才伽利略-真夏方程式(2)	電影劇情：在一次吃紙火鍋事件衍生出兇嫌的殺人手法，原來死者死因為煤氣燃燒不完全，導致一氧化碳中毒而死亡。 化學知識：1. 水火箭噴射原理 2. 煤氣燃燒不完全 3. 氣體的性質
第十一週	分組報告及討論	各小組報告找尋電影情節與化學相關的知識
第十二週	南極料理人-溶液(1)	電影劇情：這部電影劇情由真人真事改編，主角西村淳將在南極冰原上越冬的故事寫成「有趣的南極料理人」，電影則由這本暢銷小說改編而成。 化學知識：1. 水的凝固點沸點三相圖 2. 蒸氣壓與正常沸點 3. 鹼水
第十三週	南極料理人-溶液(2)	電影劇情：這部電影劇情由真人真事改

			編，主角西村淳將在南極冰原上越冬的故事寫成「有趣的南極料理人」，電影則由這本暢銷小說改編而成。化學知識：1.水的凝固點沸點三相圖 2.蒸氣壓與正常沸點 3. 鹼水
	第十四週	分組報告及討論	各小組報告找尋電影情節與化學相關的知識
	第十五週	段考週	段考週
	第十六週	瘋狂麥斯-憤怒道-環境汙染、石油(1)	電影劇情：人類因搶奪石油而發動全球性的戰爭，甚至發動核武戰爭，戰後的大地變為廢土，疾病叢生，人類為了生存就必須用暴力的方式搶奪水、食物及能源
	第十七週	瘋狂麥斯-憤怒道-環境汙染、石油(2)	化學知識：1.重金屬離子如汞、鉛、鎘、銅等，廢水中若具有毒性的重金屬離子，即使濃度極低也足以中毒影響生物生存。2.廢氣、落塵及酸雨這些空氣汙染的物質溶於水落下後會汙染土壤造成土質酸化甚至造成植物死亡。
	第十八週	分組報告及討論	各小組報告找尋電影情節與化學相關的知識
	第十九週	天菜大廚-食品化學、有機化學(1)	食品精緻化是現代的飲食趨勢，讓我們來看外國主廚怎麼運用各物質的化學變化，把食物變得更加美味。
	第二十週	天菜大廚-食品化學、有機化學(2)	食品精緻化是現代的飲食趨勢，讓我們來看外國主廚怎麼運用各物質的化學變化，把食物變得更加美味。
	第二十一週	分組報告及討論	各小組報告找尋電影情節與化學相關的知識
	第二十二週		
學習評量：	學習單繳交、PPT 製作及發表分享		
對應學群：	工程、數理化、生物資源、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位行動學習	
	英文名稱： Mobile Learning	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	善用雲端學習資源自主學習潛力開發		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期課程內容概要	評分方式、學期行事曆、學生自我期許
	第二週	GOOGLE 雲端硬碟	共用、發佈、本地端同步
	第三週	GOOGLE 雲端	帳號申請與第一封
	第四週	GMAIL 使用技巧	收件人、副本、轉寄、回覆、附件、回條
	第五週	GOOGLE 簡報	樣版、嵌入相片、嵌入影片
	第六週	GOOGLE 簡報	共享、共編
	第七週	小組報告匯整	小組交流
	第八週	小組報告及同儕回饋、教師回饋	同儕回饋、教師回饋
	第九週	進度調整	因應定期考、校園活動、假期
	第十週	GOOGLE 日曆	活動編輯, 重覆、邀請
	第十一週	GOOGLE 日曆	引用、分享
	第十二週	GOOGLE 試算表	欄、列、字體、塗滿、加總平均
	第十三週	GOOGLE 試算	count,countif,vlookup,if,公式使用及複製
	第十四週	GOOGLE 文件	表格、超連結
	第十五週	GOOGLE 文件	影片、照片嵌入
	第十六週	螢幕截圖	智慧手機與筆電桌機
	第十七週	SKITCH 標註程式	
	第十八週	PHOTOCAP 圖像處理	
	第十九週	小組報告匯整	小組交流
	第二十週	小組報告及同儕回饋、教師回饋	同儕回饋、教師回饋
	第二十一週	期末報告	
第二十二週			
學習評量：	書面報告、線上軟體使用成果、學習平台參與及學習歷程		
對應學群：	資訊、數理化、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位行動學習	
	英文名稱：Mobile Learning	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	

	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	善用雲端學習資源自主學習潛力開發		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	ONENOTE	筆記本與頁籤設定
	第二週	ONENOTE	崁入影像與影片
	第三週	EVERNOTE	帳號申請與使用，筆記本設定
	第四週	EVERNOTE	崁入雲端硬碟檔案、分享筆記
	第五週	ONEKNOW 平台使用	阿立生物
	第六週	ONEKNOW 平台使用	學測覆習及自編課程
	第七週	小組報告匯整	小組交流
	第八週	小組報告及同儕回饋、 教師回饋	同儕回饋、教師回饋
	第九週	進度調整	因應定期考、校園活動、假期
	第十週	LEAEMNODE 平台使用	陳清海老師數學
	第十一週	DELTAMOOCX 平台使 用	高中自然科
	第十二週	可汗平台使用	用國小數學學英語，用英語學數學
	第十三週	因材網平台使用	國中小補救教學課程內容
	第十四週	均一平台使用	國中小補教教學課程內容
	第十五週	小組報告及同儕回饋、 教師回饋	同儕回饋、教師回饋
	第十六週	期末報告	
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	書面報告、線上軟體使用成果、學習平台參與及學習歷程		
對應學群：	資訊、數理化、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位藝術創作	
	英文名稱： Digital Art Creation	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	
學習目標：	1.了解並熟悉繪圖軟體 Photoshop 與 Illustrator 操作與應用。 2.培養圖像設計、編修及繪製圖表的能力。 3.為日後的進階創作與應用建立良好的基礎。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	數位藝術概論
	第二週	繪圖軟體介紹
	第三週	Photoshop 功能簡介
	第四週	Photoshop 入門
	第五週	Photoshop 入門
	第六週	Photoshop 入門
	第七週	第一次期中考
	第八週	Photoshop 入門
	第九週	Photoshop 入門
	第十週	Illustrator 功能簡介
	第十一週	Illustrator 入門
	第十二週	Illustrator 入門
	第十三週	第二次期中考
	第十四週	Illustrator 入門
	第十五週	Illustrator 入門
	第十六週	Illustrator 入門
	第十七週	綜合演練
	第十八週	綜合演練
	第十九週	綜合演練
	第二十週	期末綜合討論
	第二十一週	期末考
第二十二週		
學習評量：	1.平時測驗 40% 2.課堂參與 30% 3.期末考 30%	
對應學群：	資訊、地球環境、建築設計、藝術、大眾傳播、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數位藝術創作	
	英文名稱：Digital Art Creation	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	

養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	
學習目標：	1.了解並熟悉動畫製作與 3D 軟體操作與應用。 2.認識新媒體的發展與運用。 3.為日後的進階創作與應用建立良好的基礎。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	認識停格動畫與製作步驟
	第二週	停格動畫製作
	第三週	停格動畫製作
	第四週	停格動畫製作
	第五週	停格動畫製作
	第六週	停格動畫製作
	第七週	第一次期中考
	第八週	停格動畫製作
	第九週	動畫放映會
	第十週	認識 3D 軟體
	第十一週	3D 軟體練習
	第十二週	3D 軟體練習
	第十三週	第二次期中考
	第十四週	認識 3D 列印
	第十五週	公仔見面會
	第十六週	認識 AR、VR
	第十七週	認識光雕投影
	第十八週	校外參觀
	第十九週	讀書會
	第二十週	期末綜合討論
	第二十一週	期末考
第二十二週		
學習評量：	1.平時測驗 40% 2.課堂參與 30% 3.期末考 30%	
對應學群：	資訊、地球環境、建築設計、藝術、大眾傳播、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 數理專題應用	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 1

課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數理專題應用	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：		
課綱核心素	A 自主行動：	

養：	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學科專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：3	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			

學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學科專題研究		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		

	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學美學		
	英文名稱：geogebra experience		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	藉由 geogebra 基本操作練習了解數學並非一冷冰冰的知識而已		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本操作練習	介紹 geogebra 軟體功能並操作
	第二週	基本操作練習介紹	geogebra 軟體功能並操作

	第三週	平面的美麗平鋪	利用基本的三邊形設計平鋪圖案
	第四週	基本操作練習介紹	geogebra 軟體功能並操作
	第五週	平面的美麗平鋪	利用基本的四邊形設計平鋪圖案
	第六週	平面的美麗平鋪	利用基本的六邊形設計平鋪圖案
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	迭代纏繞圖形設計	利用數學迭代規律設計纏繞風格繪圖
	第九週	迭代纏繞圖形設計	利用數學迭代規律設計纏繞風格繪圖
	第十週	迭代纏繞圖形設計	利用數學迭代規律設計纏繞風格繪圖
	第十一週	畢氏定理拼圖	介紹中國古典畢氏定理拼圖並繪製
	第十二週	畢氏定理拼圖	介紹印度古典畢氏定理拼圖並繪製
	第十三週	畢氏定理拼圖	介紹歐洲古典畢氏定理拼圖並繪製
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	謝爾賓斯基圖形	謝爾賓斯基介紹與繪製
	第十六週	碎形圖形	碎形介紹與繪製
	第十七週	等角螺線	等角螺線繪製
	第十八週	Dragon curve 介紹	Dragon curve 繪製
	第十九週	巴恩斯利蕨介紹	巴恩斯利蕨繪製
	第二十週	巴恩斯利蕨變形介紹	巴恩斯利蕨變形繪製
	第二十一週	總回顧	geogebra 指令複習
	第二十二週		
學習評量：	上課作品,上課出缺勤,參與度		
對應學群：	資訊、數理化、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學美學		
	英文名稱：The art of math		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	利用軟體、手做，解決並創作數學與美感問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	畢氏定理(1)	了解畢氏定理歷史
	第二週	畢氏定理(2)	畢氏定理相關證明及題目
	第三週	黃金比例	介紹黃金比例

	第四週	數學軟體介紹	SURFER、DESMOS、GEOGEBRA 介紹
	第五週	DESMOS 繪圖(1)	電腦操作
	第六週	DESMOS 繪圖(2)	電腦操作
	第七週	DESMOS 繪圖(3)	電腦操作
	第八週	DESMOS 繪圖(4)	電腦操作
	第九週	DESMOS 繪圖(5)	作品分享
	第十週	SURFER 繪圖(1)	電腦操作
	第十一週	SURFER 繪圖(2)	電腦操作
	第十二週	SURFER 繪圖(3)	電腦操作
	第十三週	SURFER 繪圖(4)	電腦操作
	第十四週	SURFER 繪圖(5)	作品分享
	第十五週	藝術摺紙(1)	幾何摺紙
	第十六週	藝術摺紙(1)	幾何摺紙
	第十七週	藝術摺紙(2)	幾何摺紙
	第十八週	設計幾何學(1)	作品介紹
	第十九週	設計幾何學(2)	作品介紹
	第二十週	無字證明(1)	平面幾何
	第二十一週	無字證明(2)	三角函數
	第二十二週	無字證明(3)	數列級數
學習評量：	作業繳交及上台報告		
對應學群：	數理化, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學美學	
	英文名稱：geogebra experience	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,	
學習目標：	藉由 geogebra 軟體學習,了解數學並非一冷冰冰的知識而已	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	艾雪奇幻世界
	第二週	艾雪奇幻世界
	第三週	伊斯蘭窗花設計
	第四週	伊斯蘭窗花設計
		內容綱要
		艾雪鳥鑲嵌圖形繪製
		艾雪飛馬鑲嵌圖形繪製
		伊斯蘭進階窗花繪製教學
		伊斯蘭進階窗花繪製教學

	第五週	第一次段考	第一次段考
	第六週	仿生獸動態圖形	仿生獸介紹與動態圖形描製
	第七週	仿生獸動態圖形	仿生獸介紹與動態圖形描製
	第八週	3D 正 20 面體鑲嵌	3D 正 20 面體鑲嵌正 4 面體教學
	第九週	3D 正 20 面體鑲嵌	3D 正 20 面體鑲嵌正 4 面體教學
	第十週	國旗繪製教學	國旗繪製
	第十一週	國旗繪製教學	國旗繪製
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	雪花 Koch 教學	雪花 Koch 繪製
	第十四週	雪花 Koch 教學	雪花 Koch 繪製
	第十五週	Hilbert 曲線教學	Hilbert 曲線繪製
	第十六週	Hilbert 曲線教學	Hilbert 曲線繪製
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作品完成度,上課出缺勤及參與度		
對應學群：	資訊、數理化、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學美學		
	英文名稱：The art of math		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	利用軟體、手做，解決並創作數學與美感問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	畢氏定理(1)	了解畢氏定理歷史
	第二週	畢氏定理(2)	畢氏定理相關證明及題目
	第三週	黃金比例	介紹黃金比例
	第四週	數學軟體介紹	SURFER、DESMOS、GEOGEBRA 介紹
	第五週	DESMOS 繪圖(1)	電腦操作

	第六週	DESMOS 繪圖(2)	電腦操作
	第七週	DESMOS 繪圖(3)	電腦操作
	第八週	DESMOS 繪圖(4)	電腦操作
	第九週	DESMOS 繪圖(5)	作品分享
	第十週	SURFER 繪圖(1)	電腦操作
	第十一週	SURFER 繪圖(2)	電腦操作
	第十二週	SURFER 繪圖(3)	電腦操作
	第十三週	SURFER 繪圖(4)	電腦操作
	第十四週	SURFER 繪圖(5)	作品分享
	第十五週	藝術摺紙(1)	幾何摺紙
	第十六週	藝術摺紙(1)	幾何摺紙
	第十七週	藝術摺紙(2)	幾何摺紙
	第十八週	設計幾何學(1)	作品介紹
	第十九週	設計幾何學(2)	作品介紹
	第二十週	無字證明(1)	平面幾何
	第二十一週	無字證明(2)	三角函數
	第二十二週	無字證明(3)	數列級數
學習評量：	作業繳交及上台報告		
對應學群：	數理化, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學桌遊	
	英文名稱：Math board game	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	溝通表達, 團隊合作, 問題解決	
學習目標：	一、由生活中有趣例子切入，期待引發學生學習興趣，進而自主學習。二、藉由分組遊戲與討論，學習團隊合作能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	桌遊拉密
	第二週	桌遊拉密
	第三週	桌遊拉密
	第四週	桌遊拉密
	第五週	桌遊拉密
	第六週	桌遊拉密
	第七週	桌遊形中形
		內容綱要
		介紹、實際操作
		實際操作
		排列組合計算(I)
		排列組合計算(II)
		學習單、競賽
		學習單、競賽
		介紹、實際操作

	第八週	桌遊形中形	介紹、實際操作
	第九週	桌遊形中形	七巧板的推廣
	第十週	桌遊形中形	學習單、競賽
	第十一週	神奇形色牌 Set	介紹、實際操作
	第十二週	神奇形色牌 Set	介紹、實際操作
	第十三週	神奇形色牌 Set	思考圖案的排列情形
	第十四週	神奇形色牌 Set	排列組合與 Set、學習單、競賽
	第十五週	格格不入 2D	格格不入的介紹、實際操作
	第十六週	格格不入 2D	實際操作,策略討論
	第十七週	格格不入 2D	策略討論、學習單、競賽
	第十八週	格格不入 3D	格格不入的介紹、實際操作
	第十九週	格格不入 3D	實際操作
	第二十週	格格不入 3D	策略討論
	第二十一週	格格不入 3D	學習單、競賽
	第二十二週		
學習評量：	1.心得報告 2.學習單		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學桌遊		
	英文名稱：Math board game		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通表達, 團隊合作, 問題解決		
學習目標：	一、由生活中有趣例子切入，期待引發學生學習興趣，進而自主學習。二、藉由分組遊戲與討論，學習團隊合作能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	大滿貫 Yamslam	介紹、實際操作
	第二週	大滿貫 Yamslam	實際操作
	第三週	大滿貫 Yamslam	策略思考及對機率的認識
	第四週	大滿貫 Yamslam	策略思考及對機率的認識、學習單
	第五週	數字遊戲	介紹、實際操作
	第六週	數字遊戲	介紹、實際操作
	第七週	數字遊戲	競賽
	第八週	數字遊戲	學習單、競賽
	第九週	KEN KEN	介紹、實際操作

	第十週	KEN KEN	介紹、實際操作
	第十一週	KEN KEN	策略思考、學習單
	第十二週	KEN KEN	策略思考、學習單、競賽
	第十三週	KEN KEN	競賽
	第十四週	終極密碼	介紹、實際操作
	第十五週	終極密碼	介紹、實際操作
	第十六週	終極密碼	策略思考
	第十七週	終極密碼	策略思考、學習單
	第十八週	終極密碼	競賽
	第十九週	終極密碼	競賽
	第二十週	期末回顧	分組比賽
	第二十一週	期末回顧	分組比賽
	第二十二週		
學習評量：	1.心得報告 2.學習單		
對應學群：	數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：戲數人生/數學好好玩		
	英文名稱：The Best Mathematics Movies		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	社會關懷, 品格陶冶, 公民參與, 藝術賞析, 溝通表達, 生涯探索, 團隊合作		
學習目標：	一、透過特定電影之數學內容，從中進行加廣延伸與加深討論。並可瞭解教材透過特定電影之數學內容。二、透過影片之播放，從中討論與介紹社會議題與其他相關領域進行課程橫向連結。三、透過數學電影，讓生以輕鬆之方式討論與欣賞使可不排斥。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	介紹整學期課程、分組、課程
	第二週	x+y 愛的方程式--影片欣賞	「x+y 愛的方程式」重點片段觀看與教師指導內容討論
	第三週	介紹「自閉症」與影片講述之數學概念	學生根據影片內容自訂主題並思考並討論，然後分組製作報告
	第四週	「x+y 愛的方程式」--成果分享	學生分組上台報告並學習自評與他評
	第五週	博士熱愛的算式--影片欣賞	「博士熱愛的算式」重點片段觀看與教師指導內容討論
	第六週	介紹「失憶症」與影片	學生根據影片內容自訂主題並思考並討

	講述之數學概念	論，然後分組製作報告
第七週	「博士熱愛的算式」--成果分享	學生分組上台報告並學習自評與他評
第八週	第一次月考	考試週
第九週	美麗境界--影片欣賞	「美麗境界」重點片段觀看與教師指導內容討論
第十週	介紹「精神分裂症」與影片講述之數學概念	學生根據影片內容自訂主題並思考並討論，然後分組製作報告
第十一週	「美麗境界」--成果分享	學生分組上台報告並學習自評與他評
第十二週	關鍵少數--影片欣賞	「關鍵少數」重點片段觀看與教師指導內容討論
第十三週	介紹「膚色與性別歧視」與影片講述之數學概念	學生根據影片內容自訂主題並思考並討論，然後分組製作報告
第十四週	「關鍵少數」--成果分享	學生分組上台報告並學習自評與他評
第十五週	第二次月考	月考週
第十六週	天才無限家--影片欣賞	「天才無限家」重點片段觀看與教師指導內容討論
第十七週	介紹「種族歧視」與影片講述之數學概念	學生根據影片內容自訂主題並思考並討論，然後分組製作報告
第十八週	「天才無限家」--成果報告	學生分組上台報告並學習自評與他評
第十九週	模仿遊戲--影片欣賞	「模仿遊戲」重點片段觀看與教師指導內容討論
第二十週	介紹「密碼學」與影片講述之數學概念	學生根據影片內容自訂主題並思考並討論，然後分組製作報告
第二十一週	「模仿遊戲」--成果報告	學生分組上台報告並學習自評與他評
第二十二週	期末考	月考週
學習評量：	1. 心得報告 2. 小組討論 3. 上台分享或表演	
對應學群：	數理化、生命科學、社會心理、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：戲數人生/數學好好玩	
	英文名稱：Movie with math	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	社會關懷, 品格陶冶, 公民參與, 藝術賞析, 溝通表達, 生涯探索, 團隊合作	

學習目標：	一、透過特定電影之數學內容，從中進行加廣延伸與加深討論。並可瞭解教材透過特定電影之數學內容。二、透過影片之播放，從中討論與介紹社會議題與其他相關領域進行課程橫向連結。三、透過數學電影，讓生以輕鬆之方式討論與欣賞使可不排斥。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	再見歡	介紹整學期課程、分組、課程
	第二週	測量世界--影片欣賞	「測量世界」重點片段觀看與教師指導內容討論
	第三週	介紹「數學家高斯」與影片講述之數學概念	學生根據影片內容自訂主題並思考並討論，然後分組製作報告
	第四週	「數學家高斯」--成果發表	學生分組上台報告並學習自評與他評
	第五週	嫌疑犯 X 的獻身--影片欣賞	「嫌疑犯 X 的獻身」重點片段觀看與教師指導內容討論
	第六週	討論「人性」與影片講述之數學概念	學生根據影片內容自訂主題並思考並討論，然後分組製作報告
	第七週	「嫌疑犯 X 的獻身」--成果發表	學生分組上台報告並學習自評與他評
	第八週	第一次月考	月考週
	第九週	死亡密碼 PI--影片欣賞	「死亡密碼 PI」重點片段觀看與教師指導內容討論
	第十週	介紹「華爾街股票市場」與影片講述之數學概念	學生根據影片內容自訂主題並思考並討論，然後分組製作報告
	第十一週	「死亡密碼 PI」--成果發表	學生分組上台報告並學習自評與他評
	第十二週	心靈捕手--影片欣賞	「心靈捕手」重點片段觀看與教師指導內容討論
	第十三週	討論「自信」與影片講述之數學概念	學生根據影片內容自訂主題並思考並討論，然後分組製作報告
	第十四週	「心靈捕手」--成果發表	學生分組上台報告並學習自評與他評
	第十五週	第二次月考	月考週
	第十六週	風暴佳人--影片欣賞	「風暴佳人」重點片段觀看與教師指導內容討論
	第十七週	介紹「羅馬帝國時期宗教」與影片講述之數學概念	學生根據影片內容自訂主題並思考並討論，然後分組製作報告
	第十八週	「風暴佳人」--成果發表	學生分組上台報告並學習自評與他評
	第十九週	愛情算不算--影片欣賞	「愛情算不算」重點片段觀看與教師指導內容討論
	第二十週	討論「愛情、緣分」與影片講述之數學概念	學生根據影片內容自訂主題並思考並討論，然後分組製作報告
第二十一週	「愛情算不算」--成果發表	學生分組上台報告並學習自評與他評	

		表	
	第二十二週	期末考	月考週
學習評量：	1. 心得報告 2. 小組討論 3. 上台分享或表演		
對應學群：	數理化、生命科學、社會心理、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：擊樂世界 英文名稱：Percussion's World		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1. 透過擊樂重奏練習，培養合作學習之精神。 2. 透過擊樂重奏各式曲目之解析及演奏，精進音樂賞析及肢體協調運用之能力。 3. 透過團隊合作，完成各式展演任務。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	課程大綱介紹、依學生專長進行樂器分組
	第二週	擊樂重奏實作	教師依學生程度，並與選修學生共同討論挑選曲目
	第三週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲分段、分部教學
	第四週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲分段、分部教學
	第五週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲分段、分部教學
	第六週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲分段、分部教學
	第七週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導
	第八週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導
	第九週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導
	第十週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導
	第十一週	期中評量	校內外小型展演活動
	第十二週	擊樂重奏實作	第十二週 擊樂重奏實作 教師依學生學習狀況給予較進階之新曲目
	第十三週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲分段、分部教學
	第十四週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲分段、分部教學
	第十五週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導
第十六週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導	

	第十七週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導
	第十八週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導
	第十九週	成果音樂會彩排	成果音樂會彩排
	第二十週	期末成果音樂會	期末室內樂成果音樂會
	第二十一週	演出檢討	音樂會後演出檢討
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時成績 50%：課堂學習態度及學習狀況觀察 2. 實作評量 20%：期中校內外小型展演活動表現 3. 實作評量 30%：期末室內樂成果音樂會互評及教師評分		
對應學群：	藝術、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：擊樂世界		
	英文名稱：Percussion' s World		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1.透過擊樂重奏練習，培養合作學習之精神。 2.透過擊樂重奏各式曲目之解析及演奏，精進音樂賞析及肢體協調運用之能力。 3.透過團隊合作，完成各式展演任務。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	課程大綱介紹、依學生專長進行樂器分組
	第二週	擊樂重奏實作	教師依學生程度，並與選修學生共同討論挑選曲目
	第三週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲分段、分部教學
	第四週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲分段、分部教學
	第五週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲分段、分部教學
	第六週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲分段、分部教學
	第七週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導
	第八週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導
	第九週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導
	第十週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導

	第十一週	期中評量	校內外小型展演活動
	第十二週	擊樂重奏實作	教師依學生學習狀況給予較進階之新曲目
	第十三週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲分段、分部教學
	第十四週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲分段、分部教學
	第十五週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導
	第十六週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導
	第十七週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導
	第十八週	擊樂重奏實作	擊樂重奏樂曲整合指導
	第十九週	成果音樂會彩排	成果音樂會彩排
	第二十週	期末成果音樂會	期末室內樂成果音樂會
	第二十一週	演出檢討	音樂會後演出檢討
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時成績 50%：課堂學習態度及學習狀況觀察 2. 實作評量 20%：期中校內外小型展演活動表現 3. 實作評量 30%：期末室內樂成果音樂會互評及教師評分		
對應學群：	藝術、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：爵士流行重奏實作 英文名稱：Jazz and popular chamber music		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1. 透過爵士流行及多元之室內樂重奏練習，培養合作學習之精神。 2. 透過爵士流行及多元之室內樂重奏各式曲目之解析，精進樂曲分析及編曲即興能力。 3. 透過團隊合作，完成各式展演任務。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	課程大綱介紹、依樂器專長進行分組
	第二週	分組重奏編曲	教師依學生程度，並與選修學生共同討論挑選曲目 並請學生依照樂器需求進行樂曲編制改編
	第三週	分組重奏編曲	各組持續進行樂曲編制改編及修正

	第四週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為爵士室內樂及其他 多元組合重奏組別
	第五週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為爵士室內樂及其他 多元組合重奏組別
	第六週	分組重奏實作	爵士和聲及即興實作與教學
	第七週	分組重奏實作	爵士和聲及即興實作與教學
	第八週	分組重奏實作	爵士和聲及即興實作與教學
	第九週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十一週	期中評量	校內外小型展演活動
	第十二週	分組重奏編曲	依照期末音樂會目標進行編曲任務分配
	第十三週	分組重奏編曲	各組持續進行樂曲編制改編及修正
	第十四週	分組重奏編曲	各組持續進行樂曲編制改編及修正
	第十五週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為爵士室內樂及其他 多元組合重奏組別
	第十六週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為爵士室內樂及其他 多元組合重奏組別
	第十七週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為爵士室內樂及其他 多元組合重奏組別
	第十八週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為爵士室內樂及其他 多元組合重奏組別
	第十九週	成果音樂會彩排	成果音樂會分組彩排
	第二十週	期末成果音樂會	期末室內樂成果音樂會
	第二十一週	演出檢討	音樂會後演出檢討
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時成績 30%：課堂學習態度及學習狀況觀察 2. 樂曲改編 20%：樂曲改編完整度 3. 實作評量 20%：即興能力實作測驗 4. 實作評量 30%：期末室內樂成果音樂會互評及教師評分		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：爵士流行重奏實作	
	英文名稱：Jazz and popular chamber music	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1. 透過爵士流行及多元之室內樂重奏練習，培養合作學習之精神。 2. 透過爵士流行及多元之室內樂重奏各式曲目之解析，精進樂曲分析及編曲即興能力。 3. 透過團隊合作，完成各式展演任務。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	課程大綱介紹、依樂器專長進行分組
	第二週	分組重奏編曲	教師依學生程度，並與選修學生共同討論挑選曲目 並請學生依照樂器需求進行樂曲編制改編
	第三週	分組重奏編曲	各組持續進行樂曲編制改編及修正
	第四週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為爵士室內樂及其他 多元組合重奏組別
	第五週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為爵士室內樂及其他 多元組合重奏組別
	第六週	分組重奏實作	爵士和聲及即興實作與教學
	第七週	分組重奏實作	爵士和聲及即興實作與教學
	第八週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第九週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十週	分組重奏編曲	依照期末音樂會目標進行編曲任務分配
	第十一週	分組重奏編曲	各組持續進行樂曲編制改編及修正
	第十二週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為爵士室內樂及其他 多元組合重奏組別
	第十三週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為爵士室內樂及其他 多元組合重奏組別
	第十四週	成果音樂會彩排	成果音樂會分組彩排
	第十五週	期末成果音樂會	期末室內樂成果音樂會
	第十六週	演出檢討	音樂會後演出檢討
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時成績 30%：課堂學習態度及學習狀況觀察 2. 樂曲改編 20%：樂曲改編完整度 3. 實作評量 20%：即興能力實作測驗 4. 實作評量 30%：期末室內樂成果音樂會互評及教師評分		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：環保手作 英文名稱：Recycled Crafts		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標,		
學習目標：	1. 透過手作的方式，讓垃圾資源改造，表現對自然的尊重與關懷。2. 能利用現有常見的垃圾資源、結合已學過的科學原理進行改造，讓原本廢棄的垃圾再度找回其利用價值。3. 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。4. 學習運用數位媒材進行藝術設計性創作，認識數位媒體文化。5. 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒介、工具，獨立完成有自我規劃設計的作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	環境關懷	
	第二週	環境關懷	
	第三週	科學童玩製作	蒸汽船(利樂包、吸管、鋁罐)
	第四週	科學童玩製作	蒸汽船(利樂包、吸管、鋁罐)
	第五週	科學童玩製作	投石器(免洗筷、甜點盒、寶特瓶、免洗湯匙)
	第六週	科學童玩製作	投石器(免洗筷、甜點盒、寶特瓶、免洗湯匙)
	第七週	作品發表	
	第八週	科學童玩製作	喝水鳥(飲料杯、免洗湯匙)
	第九週	科學童玩製作	喝水鳥(飲料杯、免洗湯匙)
	第十週	科學童玩製作	空氣砲(紙箱、鐵罐、塑膠袋)
	第十一週	科學童玩製作	空氣砲(紙箱、鐵罐、塑膠袋)
	第十二週	室內裝置製作	造型燈座(塑膠袋、寶特瓶、紙盒)
	第十三週	室內裝置製作	造型燈座(塑膠袋、寶特瓶、紙盒)
	第十四週	作品發表	
第十五週	室內裝置製作	聖誕小燈(玻璃瓶，廢木材)	

	第十六週	室內裝置製作	聖誕小燈(玻璃瓶，廢木材)
	第十七週	室內裝置製作	裝飾杯墊(廢木材、漂流木)
	第十八週	室內裝置製作	裝飾杯墊(廢木材、漂流木)
	第十九週	室內裝置製作	鑰匙圈/吊飾(廢木材、漂流木)
	第二十週	室內裝置製作	鑰匙圈/吊飾(廢木材、漂流木)
	第二十一週	作品發表	
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時表現：上課發言、創作表現、小組討論、學習態度。2. 期中診斷式評量:各單元主題作品。3. 期末整合式評量:創作作品，將所學知識應用於設計主題，先用文稿將設計圖呈現，並對全部學員發表，並製作成果作品。過程包含資料收集、問題解決、小組討論與合作等。		
對應學群：	地球環境、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：環保手作	
	英文名稱：Recycled Crafts	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標，	
學習目標：	1. 透過手作的方式，讓垃圾資源改造，表現對自然的尊重與關懷。2. 能利用現有常見的垃圾資源、結合已學過的科學原理進行改造，讓原本廢棄的垃圾再度找回其利用價值。3. 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。4. 學習運用數位媒材進行藝術設計性創作，認識數位媒體文化。5. 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒介、工具，獨立完成有自我規劃設計的作品。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	123D Design
	第二週	123D Design
	第三週	123D Design
	第四週	123D Design
	第五週	123D Design
	第六週	123D Design
	第七週	期中考
	第八週	Illustrator
	第九週	Illustrator
	第十週	Illustrator
	第十一週	Illustrator
	第十二週	Illustrator
		內容綱要
		基本介面介紹
		2D 繪圖
		2D 繪圖
		3D 繪圖
		3D 繪圖
		布林運算
		基本介面介紹
		圖形的畫法與變型操作
		路徑的描繪與編輯
		物件的編輯與圖層知識
		顏色與漸層

	第十三週	Illustrator	變形與合成
	第十四週	期中考	
	第十五週	Illustrator	文字設定
	第十六週	實務運用	造型燈座
	第十七週	實務運用	聖誕小燈
	第十八週	實務運用	裝飾杯墊
	第十九週	實務運用	鑰匙圈/吊飾
	第二十週	實務運用	裝飾貼紙
	第二十一週	期末考	
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時表現：上課發言、創作表現、小組討論、學習態度。2. 期中診斷式評量:各單元主題作品。3. 期末整合式評量:創作作品，將所學知識應用於設計主題，先用文稿將設計圖呈現，並對全部學員發表，並製作成果作品。過程包含資料收集、問題解決、小組討論與合作等。		
對應學群：	地球環境、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：環遊世界 18 週		
	英文名稱：Travel around the world		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	深度認識世界各區域的自然環境與文化特色，進而培養學生關心全球議題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹本學期課程規劃與評分方式
	第二週	前進北朝鮮 1	認識北韓的國家特色與觀光業發展
	第三週	前進北朝鮮 2	認識南北韓的對峙與國際局勢轉變 (影片欣賞影片：前進北朝鮮)
	第四週	實作課程—韓式泡菜煎餅	製作傳統韓式泡菜煎餅，並從中了解泡菜的起源
	第五週	實作課程—韓式泡菜煎餅	製作傳統韓式泡菜煎餅，並從中了解泡菜的起源

第六週	實作課程—韓式泡菜煎餅	製作傳統韓式泡菜煎餅，並從中了解泡菜的起源
第七週	第一次期中考	準備考試
第八週	尋找生活中的油棕 1	介紹油棕的原生地、主要生產國及用途
第九週	尋找生活中的油棕 2	帶領學生前往商店，分組尋找油棕相關產品
第十週	Working holiday	介紹澳洲打工度假的行前準備、實際狀況
第十一週	Working holiday	介紹澳洲打工度假的行前準備、實際狀況
第十二週	認識伊斯蘭教 1	介紹伊斯蘭教起源與伊斯蘭「五功」
第十三週	認識伊斯蘭教 2	認識伊斯蘭教建築特色與飲食文化(參觀清真寺)
第十四週	第二次期中考	準備考試
第十五週	Working holiday	介紹打工度假的行前準備、實際狀況
第十六週	Working holiday	介紹打工度假的行前準備、實際狀況
第十七週	個人報告—介紹區域文化特色 1	說明個人報告的評分標準與基本要求 歐洲報告規定說明與範例參考
第十八週	個人報告—介紹區域文化特色 2	實際到電腦教室製作報告內容
第十九週	個人報告—介紹區域文化特色 2	實際到電腦教室製作報告內容
第二十週	期末回饋	學習檔案整理與學習心得分享
第二十一週	期末回饋	學習檔案整理與學習心得分享
第二十二週		
學習評量：	學習單(60%)、小組報告(20%)、個人報告(20%)	
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：環遊世界 18 週	
	英文名稱：geographic player	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決	

	生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，		
學習目標：	深度認識世界、臺灣各區域的自然環境與文化特色，進而培養學生關心地方鄉土人情		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	介紹本學期課程規劃與評分方式
	第二週	非洲《盧安達飯店》1	影片欣賞
	第三週	非洲《盧安達飯店》2	電影內容剖析與議題探討
	第四週	非洲《盧安達飯店》2	電影內容剖析與學習單
	第五週	Postcrossing	和外國人交換明信片
	第六週	Postcrossing	和外國人交換明信片
	第七週	第一次期中考	準備考試
	第八週	旅遊達人 1	自助旅遊經驗分享
	第九週	旅遊達人 1	自助旅遊經驗分享
	第十週	寶藏台灣	地理桌遊寶藏
	第十一週	寶藏台灣	地理桌遊寶藏
	第十二週	旅遊達人 2	自助旅遊經驗分享
	第十三週	旅遊達人 2	自助旅遊經驗分享
	第十四週	第二次期中考	準備考試
	第十五週	臺灣觀光大使 1	臺灣觀光大使-蒐集景點特色、寫分鏡圖 (平溪、十分)
	第十六週	臺灣觀光大使 2	教導影片、照片拍攝技術
	第十七週	臺灣觀光大使 3	拍攝影片 (平溪、十分)
	第十八週	臺灣觀光大使 4	剪輯影片
	第十九週	臺灣觀光大使 5	臺灣觀光大使成果發表
	第二十週	期末回饋	學習檔案整理與學習心得分享
	第二十一週	期末考	準備考試
第二十二週			
學習評量：	學習單(60%)、小組報告(20%)、個人報告(20%)		
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：鍵盤的對話	
	英文名稱：Piano chamber music	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與，		
學習目標：	1. 透過鋼琴室內樂重奏練習，培養合作學習之精神。 2. 透過鋼琴室內樂重奏各式曲目之解析，精進樂曲分析及總譜閱讀之能力。 3. 透過團隊合作，完成各式展演任務。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	課程大綱介紹、依樂器專長進行分組
	第二週	分組重奏實作	教師依學生程度，並與選修學生共同討論挑選曲目
	第三週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為雙鋼琴、鋼琴三重奏及其他內含鋼琴之特殊重奏組別
	第四週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為雙鋼琴、鋼琴三重奏及其他內含鋼琴之特殊重奏組別
	第五週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為雙鋼琴、鋼琴三重奏及其他內含鋼琴之特殊重奏組別
	第六週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第七週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第八週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第九週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十週	期中評量	校內外小型展演活動
	第十一週	分組重奏實作	教師依學生學習狀況給予新曲目
	第十二週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為雙鋼琴、鋼琴三重奏及其他內含鋼琴之特殊重奏組別
	第十三週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為雙鋼琴、鋼琴三重奏及其他內含鋼琴之特殊重奏組別
	第十四週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十五週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十六週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十七週	成果音樂會彩排	成果音樂會分組彩排
	第十八週	成果音樂會彩排	成果音樂會分組彩排
	第十九週	期末成果音樂會	期末室內樂成果音樂會
	第二十週	期末成果音樂會	期末室內樂成果音樂會
	第二十一週	演出檢討	音樂會後演出檢討
第二十二週			
學習評量：	1. 平時成績 50%：課堂學習態度及學習狀況觀察		

	2. 實作評量 20%：期中校內外小型展演活動表現 3. 實作評量 30%：期末室內樂成果音樂會互評及教師評分
對應學群：	藝術、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：鍵盤的對話 英文名稱：Piano chamber music		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自我管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	1. 透過鋼琴室內樂重奏練習，培養合作學習之精神。 2. 透過鋼琴室內樂重奏各式曲目之解析，精進樂曲分析及總譜閱讀之能力。 3. 透過團隊合作，完成各式展演任務。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	課程大綱介紹、依樂器專長進行分組
	第二週	分組重奏實作	教師依學生程度，並與選修學生共同討論挑選曲目
	第三週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為雙鋼琴、鋼琴三重奏及其他內含鋼琴之特殊重奏組別
	第四週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為雙鋼琴、鋼琴三重奏及其他內含鋼琴之特殊重奏組別
	第五週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為雙鋼琴、鋼琴三重奏及其他內含鋼琴之特殊重奏組別
	第六週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第七週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第八週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第九週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十週	期中評量	校內外小型展演活動
	第十一週	分組重奏實作	教師依學生學習狀況給予新曲目
	第十二週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為雙鋼琴、鋼琴三重奏及其他內含鋼琴之特殊重奏組別
第十三週	分組重奏實作	重奏樂曲分段教學/至少分為雙鋼琴、	

			鋼琴三重奏及其他內含 鋼琴之特殊重奏組別
	第十四週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十五週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十六週	分組重奏實作	各組重奏樂曲整合詮釋指導
	第十七週	成果音樂會彩排	成果音樂會分組彩排
	第十八週	成果音樂會彩排	成果音樂會分組彩排
	第十九週	期末成果音樂會	期末室內樂成果音樂會
	第二十週	期末成果音樂會	期末室內樂成果音樂會
	第二十一週	演出檢討	音樂會後演出檢討
	第二十二週		
學習評量：	1. 平時成績 50%：課堂學習態度及學習狀況觀察 2. 實作評量 20%：期中校內外小型展演活動表現 3. 實作評量 30%：期末室內樂成果音樂會互評及教師評分		
對應學群：	藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藍衫大使		
	英文名稱：Reception Ambassador Course		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際視野, 公民參與, 人文素養, 溝通表達, 問題解決		
學習目標：	1.透過培訓大使過程，能解決國際學校來訪教育交流之目的，無論在學業展示、成果表現及語言溝通技巧禮儀。2.讓同學克服異文化及語言不同的障礙，從中獲得相互理解的寶貴意見。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡介課程	簡介本校曾經接待過的國際交流學校特質及交流方式差異，以及藍衫大使所需具備的幾種基本培訓過程。
	第二週	手作課程	透過手作小禮物課程(絲襪娃娃、手工餅乾等)，培養學生親自動手做，有耐心的性格。
	第三週	手作課程	透過手作小禮物課程(絲襪娃娃、手工餅乾等)，培養學生親自動手做，有耐心的性格。
	第四週	國際禮儀破冰	學會基本的英、日語開場問候及網路社群(line 或是 tritter)的使用，透過分組及

		角色扮演來模擬培養國際禮儀及文化差異。
第五週	國際禮儀破冰	學會基本的英、日語開場問候及網路社群(line 或是 tritter)的使用，透過分組及角色扮演來模擬培養國際禮儀及文化差異。
第六週	外語名片製作	製作個人名片(英文、日文)來化解第一次交流的破冰，以及一對一的模擬口說流暢度。
第七週	外語名片製作	製作個人名片(英文、日文)來化解第一次交流的破冰，以及一對一的模擬口說流暢度。
第八週	學習布置場地	練習場地布置的細微工作(鋪設黏貼桌巾、名牌及接待指標牌)來體驗接待工作的隆重，做一個藍衫主人的基本培訓。
第九週	學習布置場地	練習場地布置的細微工作(鋪設黏貼桌巾、名牌及接待指標牌)來體驗接待工作的隆重，做一個藍衫主人的基本培訓。
第十週	設計體驗課程	設計台灣及基隆特色文化活動，EX:撰寫書法、藍染、平溪天燈、捏麵人等，培養學生能有創新出接待新課程，讓姊妹校每次到訪有不同體驗。
第十一週	設計體驗課程	設計台灣及基隆特色文化活動，EX:撰寫書法、藍染、平溪天燈、捏麵人等，培養學生能有創新出接待新課程，讓姊妹校每次到訪有不同體驗。
第十二週	校園特色外語解說	作為接待人員，要熟悉全校地理位置及能解說校園的能力，甚至要有解說能力。
第十三週	校園特色外語解說	作為接待人員，要熟悉全校地理位置及能解說校園的能力，甚至要有解說能力。
第十四週	投影片製作	能把基中特色及基隆特色變成一個投影片報告(至少 15 片)
第十五週	投影片製作	能把基中特色及基隆特色變成一個投影片報告(至少 15 片)
第十六週	投影片個人報告	將上周製作的投影片用中英文報告
第十七週	投影片個人報告	將上周製作的投影片用中英文報告
第十八週	與外國學生視訊準備	與日本千葉縣學生一同視訊上課，講解基隆廟口飲食文化
第十九週	與外國學生視訊	與日本千葉縣學生一同視訊上課，講解基隆廟口飲食文化

	第二十週	台灣特色小書製作	透過手作小書介紹自己的家庭、學校環境、興趣等，使用外語。
	第二十一週	台灣特色小書製作	透過手作小書介紹自己的家庭、學校環境、興趣等，使用外語。
	第二十二週	學習回饋周	學習檔案整理及上傳 P
學習評量：	1.上台外語介紹的台風，同學互評。 2.製作發表投影片成績。 3.上台口頭發表投影片。 4.台灣小書		
對應學群：	資訊、大眾傳播、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藍衫大使		
	英文名稱：Reception ambassador		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際視野, 品格陶冶, 溝通表達, 團隊合作, 觀察分析, 問題解決		
學習目標：	1.能獲得更多國際觀及解決事情能力 2.理解不同國家的文化特徵		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	講解一學期的課程內容及分組	填寫學習單，認識學生的起點行為
	第二週	影片-星期六的地圖	影片-星期六的地圖
	第三週	影片-星期六的地圖	影片-星期六的地圖，填寫學習單
	第四週	Homestay 介紹	講解寄宿家庭應該遵守那些禮儀、規範，理解文化差異性
	第五週	Homestay 介紹	講解寄宿家庭應該遵守那些禮儀、規範，理解文化差異性
	第六週	到日本學校參訪的注意事項	文化差異及文化理解
	第七週	到日本學校參訪的注意事項	文化差異及文化理解
	第八週	第一次期中考	第一次期中考
	第九週	製作台灣文化小書	製作台灣文化小書
	第十週	製作台灣文化小書	製作台灣文化小書
	第十一週	上台報告台灣小書	上台報告台灣小書
	第十二週	上台報告台灣小書	上台報告台灣小書
	第十三週	學習台灣茶葉文化	認識台灣茶葉起源並能沖泡茶葉給寄宿家庭
第十四週	學習台灣茶葉文化	認識台灣茶葉起源並能沖泡茶葉給寄宿	

			家庭
	第十五週	第 2 次期中考	第 2 次期中考
	第十六週	閱讀高中生接待外國學生一書	閱讀高中生接待外國學生一書
	第十七週	上台發表讀後心得	上台發表讀後心得
	第十八週	基隆在地意象及象徵物品	分組討論本土在地的文化特徵，並能製作出代表的象徵符號
	第十九週	基隆在地意象及象徵物品	分組討論本土在地的文化特徵，並能製作出代表的象徵符號
	第二十週	上台用外語發表	上台用外語發表
	第二十一週	上台用外語發表	上台用外語發表
	第二十二週	總結性評量及上傳 P	總結性評量及上傳 P
學習評量：	學習單(30%)、上台報告(30%)		
對應學群：	資訊、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：戀戀水金九		
	英文名稱：Local literature		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	一、自主性：貼近在地，培養學生對於這片土地的認同 二、同理性：同理耆老，透過歷史爬梳，理解在地生活之辛勞與堅韌 三、社會性：借《這些人，那些事》散文導讀，引導學生思索、學習生命的韌性，勇敢逐夢，展望未來		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	上課規則說明、分組
	第二週	基隆高中校史介紹、在地人文史地關懷	侯硐、瑞芳採礦歷史；大粗坑、金瓜石淘金熱、水金九地理景觀介紹
	第三週	吳念真生平介紹 1	介紹吳念真之生平：包含生長地、就讀本校初中部、礦坑區生活的點點滴滴
	第四週	吳念真生平介紹 2	介紹吳念真之生平：觀賞各大媒體的採訪報導
	第五週	實地訪查：有煤有? 1	尋訪侯硐瑞芳採礦歷史、地理環境
	第六週	實地訪查：有煤有? 2	尋訪侯硐瑞芳採礦歷史、地理環境
	第七週	討論與分享	了解吳念真故鄉在地民情風俗、生活的

		艱困及小人物故事
第八週	第一次月考	【實作報告】我所了解的吳念真
第九週	作者作品導讀(一)親情週：心底最掛念的人 1	《這些人 那些事》母難月
第十週	作者作品導讀(一)親情週：心底最掛念的人 2	《這些人 那些事》只想和你接近
第十一週	作者作品導讀(一)親情週：心底最掛念的人 3	《這些人 那些事》心意
第十二週	作者作品導讀(一)親情週：心底最掛念的人 4	《這些人 那些事》遺書
第十三週	人物誌 1	最有故事的，就是人。歸有光的項脊軒志描寫從小到大生命中重要的過客。吳念真對於親情的書寫，亦是這般深情。 【實作】請試著透過自己的筆，寫出與家人相處深刻的片段。
第十四週	人物誌 2	【實作】寫一封信給我的爸或媽並請爸媽回信
第十五週	第二次月考	【發表】上台發表爸媽的回信
第十六週	作者作品導讀(二)鄉土週：日夜惦記的地方 1	《這些人 那些事》老山高麗足五兩
第十七週	作者作品導讀(二)鄉土週：日夜惦記的地方 2	《這些人 那些事》年糕
第十八週	作者作品導讀(二)鄉土週：日夜惦記的地方 3	《這些人 那些事》頭家返鄉
第十九週	作者作品導讀(二)鄉土週：日夜惦記的地方 4	《這些人 那些事》告別
第二十週	鄉土誌	採訪住家附近的耆老並寫下地方故事
第二十一週	第三次月考	【發表】上台發表地方故事
第二十二週		
學習評量：	上課表現 50%、學習單 30%、上台報告 20%	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：戀戀水金九	
	英文名稱：Local literature	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	

學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	一、自主性：貼近在地，培養學生對於這片土地的認同 二、同理性：同理耆老，透過歷史爬梳，理解在地生活之辛勞與堅韌 三、社會性：借《這些人，那些事》散文導讀，引導學生思索、學習生命的韌性，勇敢逐夢，展望未來		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹：基隆高中校史介紹、在地人文史地關懷	1、上課規則說明、分組 2、侯硐、瑞芳採礦歷史；大粗坑、金瓜石淘金熱、水金九地理景觀介紹
	第二週	吳念真生平介紹 1	介紹吳念真之生平：包含生長地、就讀本校初中部、礦坑區生活的點點滴滴
	第三週	吳念真生平介紹 12	介紹吳念真之生平：觀賞各大媒體的採訪報導
	第四週	作者作品導讀(一)親情週：心底最掛念的人 1	《這些人 那些事》母難月、只想和你接近
	第五週	作者作品導讀(一)親情週：心底最掛念的人 2	《這些人 那些事》心意、遺書
	第六週	作者作品導讀(二)鄉土週：日夜惦記的地方 1	《這些人 那些事》老山高麗足五兩、年糕
	第七週	作者作品導讀(二)鄉土週：日夜惦記的地方 2	《這些人 那些事》頭家返鄉、告別
	第八週	作者作品導讀(三)友情週：搏真情的朋友們 1	《這些人 那些事》〈真實感〉〈八點檔〉
	第九週	作者作品導讀(三)友情週：搏真情的朋友們 2	《這些人 那些事》〈圓滿〉〈笑容〉
	第十週	作者作品導讀(四)愛情週：一封情書的重量 1	《這些人 那些事》〈情書〉〈重逢〉
	第十一週	電影欣賞上【青澀的愛情】	《那些年我們一起追過的女孩》110分鐘
	第十二週	電影欣賞下【青澀的愛情】	《那些年我們一起追過的女孩》110分鐘
	第十三週	【微電影】拍攝並剪輯一部 5 分鐘微電影(一)	劇本與分鏡：分組編寫劇本與畫出分鏡圖
	第十四週	【微電影】拍攝並剪輯一部 5 分鐘微電影(二)	踏查與取景(上)：以十分老街為背景進行拍攝
	第十五週	【微電影】拍攝並剪輯一部 5 分鐘微電影(三)	踏查與取景(下)：以十分老街為背景進行拍攝
第十六週	【微電影】拍攝並剪輯	【實作發表】發表微電影並進行票選，	

		一部 5 分鐘微電影 (四)	首獎影片將於學校官網播放
	第十七週	【微電影】拍攝並剪輯 一部 5 分鐘微電影 (五)	【實作發表】 官網發表微電影
	第十八週	【微電影】拍攝並剪輯 一部 5 分鐘微電影 (五)	【實作發表】 官網發表微電影
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現 40%、學習單 30%、微電影製作與發表 30%		
對應學群：	建築設計, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：戀戀水金九		
	英文名稱：Local literature		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	一、自主性：貼近在地，培養學生對於這片土地的認同 二、同理性：同理耆 老，透過歷史爬梳，理解在地生活之辛勞與堅韌 三、社會性：借《這些人， 那些事》散文導讀，引導學生思索、學習生命的韌性，勇敢逐夢，展望未來		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	上課規則說明、分組
	第二週	實地訪查：淘金熱 1	尋訪吳念真故鄉大粗坑
	第三週	實地訪查：淘金熱 2	尋訪金瓜石地理環境及淘金歷史
	第四週	作者作品導讀(三)友情 週：搏真情的朋友們 1	《這些人 那些事》〈真實感〉〈八點 檔〉
	第五週	作者作品導讀(三)友情 週：搏真情的朋友們 2 《這些人 那些事》〈圓 滿〉	《這些人 那些事》〈圓滿〉〈笑容〉
	第六週	好友誌	文學書寫，描繪心中「最難忘的朋友」

第七週	第一次月考	【實作發表】上台報告「最難忘的朋友」
第八週	作者作品導讀(四)愛情週：一封情書的重量 1	《這些人 那些事》〈情書〉〈重逢〉
第九週	作者作品導讀(四)愛情週：一封情書的重量 2	《這些人 那些事》〈邂逅〉〈美滿〉
第十週	電影欣賞上【青澀的愛情】	《那些年我們一起追過的女孩》110分鐘
第十一週	電影欣賞上【青澀的愛情】	《那些年我們一起追過的女孩》110分鐘
第十二週	【微電影】拍攝並剪輯一部5分鐘微電影(一)	影片欣賞：《戀戀風塵》片段與影片導讀分析
第十三週	【微電影】拍攝並剪輯一部5分鐘微電影(二)	劇本與分鏡：分組編寫劇本與畫出分鏡圖
第十四週	【微電影】拍攝並剪輯一部5分鐘微電影(三)	踏查與取景(上)：以十分老街為背景進行拍攝
第十五週	【微電影】拍攝並剪輯一部5分鐘微電影(四)	踏查與取景(下)：以十分老街為背景進行拍攝
第十六週	【微電影】拍攝並剪輯一部5分鐘微電影(五)	【實作發表】發表微電影並進行票選，首獎影片將於學校官網播放
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	上課參與表現 40%、學習單 30%、上台發表與報告 30%	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：戀戀水金九	
	英文名稱：Local literature	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	

	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標, 人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與,		
學習目標：	一、自主性：貼近在地，培養學生對於這片土地的認同 二、同理性：同理耆老，透過歷史爬梳，理解在地生活之辛勞與堅韌 三、社會性：借《這些人，那些事》散文導讀，引導學生思索、學習生命的韌性，勇敢逐夢，展望未來		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹：基隆高中校史介紹、在地人文史地關懷	1、上課規則說明、分組 2、侯硐、瑞芳採礦歷史；大粗坑、金瓜石淘金熱、水金九地理景觀介紹
	第二週	吳念真生平介紹 1	介紹吳念真之生平：包含生長地、就讀本校初中部、礦坑區生活的點點滴滴
	第三週	吳念真生平介紹 2	介紹吳念真之生平：觀賞各大媒體的採訪報導
	第四週	作者作品導讀(一)親情週：心底最掛念的人 1	《這些人 那些事》母難月、只想和你接近
	第五週	作者作品導讀(一)親情週：心底最掛念的人 2	《這些人 那些事》心意、遺書
	第六週	作者作品導讀(二)鄉土週：日夜惦記的地方 1	《這些人 那些事》老山高麗足五兩、年糕
	第七週	作者作品導讀(二)鄉土週：日夜惦記的地方 2	《這些人 那些事》頭家返鄉、告別
	第八週	作者作品導讀(三)友情週：搏真情的朋友們 1	《這些人 那些事》〈真實感〉〈八點檔〉
	第九週	作者作品導讀(三)友情週：搏真情的朋友們 2	《這些人 那些事》〈圓滿〉〈笑容〉
	第十週	作者作品導讀(四)愛情週：一封情書的重量 1	《這些人 那些事》〈情書〉〈重逢〉
	第十一週	電影欣賞上【青澀的愛情】	《那些年我們一起追過的女孩》110分鐘
	第十二週	電影欣賞下【青澀的愛情】	《那些年我們一起追過的女孩》110分鐘
	第十三週	【微電影】拍攝並剪輯一部 5 分鐘微電影(一)	劇本與分鏡：分組編寫劇本與畫出分鏡圖
	第十四週	【微電影】拍攝並剪輯一部 5 分鐘微電影(二)	踏查與取景(上)：以十分老街為背景進行拍攝
第十五週	【微電影】拍攝並剪輯一部 5 分鐘微電影	踏查與取景(下)：以十分老街為背景進行拍攝	

	(三)	
第十六週	【微電影】拍攝並剪輯一部 5 分鐘微電影 (四)	【實作發表】發表微電影並進行票選，首獎影片將於學校官網播放
第十七週	【微電影】拍攝並剪輯一部 5 分鐘微電影 (五)	【實作發表】官網發表微電影
第十八週	【微電影】拍攝並剪輯一部 5 分鐘微電影 (五)	【實作發表】官網發表微電影
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	上課表現 40%、學習單 30%、微電影製作與發表 30%	
對應學群：	藝術, 社會心理, 文史哲, 教育,	
備註：		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：公民與社會		
	英文名稱：Alternative Learning: Civic and Society (I)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過議題式的探討，結合學生學習經驗，增進對公民與社會課程領域知識的理解，並發展思辯、統整與分析當前社政法經等議題的批判及反省能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	什麼是公民？公民權利的落實	公民身份與人的尊嚴
	第二週	民主國家中「權力」與「權利」的差異	國家主權與人民有何關係、公民身份作為國家認同的基礎
	第三週	聯合國到個人：權利如何到你手中	世界人權的發展與現況、人權普遍性的保障
	第四週	議題討論 1：少數民族的基本人權	我國憲法的基本人權與原住民族基本法對公民身份認同的意義
	第五週	權利與義務	人，你有責任，沒有任何權利不需要盡義務
	第六週	社會規範與公共生活	社會規範如何形成，社會規範目的在於

			保障權利與維持秩序
第七週	社會規範與公共利益的 代表：國家		國家的功能與目的，國家與政府的區別
第八週	民主國家政府的組成		民主國家常見的政府體制
第九週	我國中央與地方政府的 職權		我國中央與地方政府的權力劃分與界限
第十週	議題討論 2：社會規範中 的性別不平等現象		傳統社會規範中的性別刻板印象與現代 社會規範中的性別主流化
第十一週	全球關聯對國家的衝擊		全球化對國家治理帶來的挑戰
第十二週	全球化下的台灣 1		我國在全球競爭與合作關係中的地位與 處境
第十三週	全球化下的台灣 2		兩岸關係如何影響我國的國際地位與處 境
第十四週	國際政治的新角色：國 際組織		國際非政府組織對全球議題的作為與影 響力
第十五週	議題討論 3：英國為什麼 脫歐		跨國合作對國家主權的影響
第十六週	難民來至何處？又為何 而來？		談世界難民議題
第十七週	世界之間的流浪者		談移民與移工
第十八週	留與不留的兩難		政治庇護、歸化、族群融合、仇外心理
第十九週	我們是誰，談台灣認同		外國人眼中的台灣人與台灣文化
第二十週	議題討論 4：客居他鄉， 我國移工議題		我們要的是勞動力，來的卻是人。我們 該如何對待「客人」
第二十一週	課程統整與回顧		本學期課程心得分享與反省
第二十二週			
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		
名稱：	中文名稱：公民與社會		
	英文名稱：Alternative Learning: Civic and Society (II)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過國內外時事案例進行議題式的探討，結合學生學習經驗，增進對公民與社會課程領域知識的理解，並發展思辯、統整與分析當前社政法經等議題的批判及反省能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	什麼是經濟？	經濟學的三個問題、需求的力量與競爭的力量
	第二週	談生產者：除了利己，也利他	生產什麼才會賣，商品的定價
	第三週	談消費者：需要還是想要	你買的是品牌，還是商品？

第四週	什麼是一隻看不見的手	市場經濟與市場均衡
第五週	議題討論 1：如果市場無法運作	企業如何讓自己沒有競爭對手、國家如何介入市場經濟
第六週	勞工的世界	誰決定了我的薪水、失業問題
第七週	市場經濟的負面影響	談市場失靈的原因與解決方式
第八週	台灣有錢嗎？	我國經濟成長與經濟發展、新興產業與知識經濟
第九週	錢真的永遠不嫌多嗎？	貨幣政策與通貨膨脹
第十週	議題討論 2：國家為什麼要收稅	探討我國政府的財政收支情形
第十一週	國家如何制訂適當的經濟政策？	出錢的就是大爺嗎？利益團體、工商團體、遊說與政黨
第十二週	是非黑白不分藍綠	政黨與派系，意識形態
第十三週	最民主的一天：談選舉	選舉的類型，如何做出正確的選擇
第十四週	最民主的一天：談公投	公民投票的意義與影響力
第十五週	議題討論 3：政治人物可以說謊嗎？	候選人政見牛肉與當選人政策實踐追追追
第十六週	民法與生活：民法的權利能力	民法財產法篇，債權、物權之權利能力行使
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。

名稱：	中文名稱：化學	
	英文名稱：Remedial teaching of the Chemistry(四)	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、補強學生化學基礎相關概念並為學生搭起學習化學選修課程的鷹架。 二、學生能寫出平衡常數並應用於計算 三、學生能藉由沉澱反應判斷、分離溶液中的離子 四、學生能命名出酸、鹼鹽的名稱 五、學生能理解酸、鹼、鹽的溶解平衡 六、學生能寫出氧化(還原)半反應，並判斷氧化劑、還原劑的強弱 七、學生能了解電池組合，並算出其電壓	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	準備週
	第二週	物質的組成(一)
	第三週	物質的組成(二)
	第四週	溶液的濃度
	第五週	化學平衡(一)
		內容綱要
		課程內容簡介
		元素週期表
		化學反應方程式
		稀釋與混合體積莫耳濃度的換算
		可逆反應與動態平衡

	第六週	化學平衡(二)	平衡常數的寫法
	第七週	化學平衡(三)	平衡常數的計算
	第八週	第一次期中考	復習
	第九週	溶解平衡(一)	溶度積與同離子效應
	第十週	溶解平衡(二)	離子之沉澱、分離與確認
	第十一週	酸與鹼(一)	酸與鹼的命名及酸鹼學說
	第十二週	酸與鹼(二)	水的離子積及弱酸(鹼)的解離反應
	第十三週	酸鹼反應(一)	酸鹼滴定之原理與計算
	第十四週	酸鹼反應(二)	鹽的命名與酸鹼性
	第十五週	第二次期中考	復習
	第十六週	酸鹼反應(三)	緩衝溶液與同離子效應
	第十七週	氧化還原(一)	氧化數與氧化還原半反應
	第十八週	氧化還原(二)	氧化劑、還原劑的強弱
	第十九週	氧化還原(三)	氧化還原滴定之原理與計算
	第二十週	化學電池(一)	鋅銅電池
	第二十一週	化學電池(二)	電池半反應式與標準還原電位計算電池電壓
	第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		

名稱：	中文名稱：化學		
	英文名稱：Remedial teaching in Chemistry(五)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、補強學生化學基礎相關概念並為學生搭起學習化學選修課程的鷹架。 二、學生能用系統命名法命名烷、烯、炔、醇、醚、醛、酮、酸、酯、胺與醯胺等有機化合物 三、學生能畫出烷、烯、炔、醇、醚、醛、酮、酸、酯、胺與醯胺等有機化合物的異構物 四、學生能判斷烷、烯、炔、醇、醚、醛、酮、酸、酯、胺與醯胺等有機化合物的常見反應		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	準備週	課程內容簡介
	第二週	有機化合物的組成(一)	元素分析與實驗式
	第三週	有機化合物的組成(二)	有機化合物的系統命名法
	第四週	有機化合物的組成(三)	結構異構物與順反異構物
	第五週	烴類(一)	烷、烯、炔的命名
	第六週	烴類(二)	烷、烯、炔的異構物
	第七週	烴類(三)	烷、烯、炔的常見反應
	第八週	醇與醚(一)	醇與醚的命名及異構物
	第九週	醛與醚(二)	醛與酮的常見反應
	第十週	醛與酮(一)	醛與酮的命名及異構物
	第十一週	醛與酮(二)	醛與酮的常見反應

	第十二週	酸與酯(一)	酸與酯的命名及異構物
	第十三週	酸與酯(二)	酸與酯的常見反應
	第十四週	胺與醯胺(一)	胺與醯胺的命名
	第十五週	胺與醯胺(二)	胺與醯胺的異構物
	第十六週	胺與醯胺(三)	胺與醯胺的常見反應
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		

名稱：	中文名稱：生物		
	英文名稱：The advanced course of biology		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實及加深高中生物學習內容，以銜接大學基礎生物所需		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	起手式	課程及評量說明，分組，器材檢整
	第二週	生命現象	生物與無生物的差異
	第三週	細胞的構造	細胞的結構、胞器與功能
	第四週	細胞的生理	物質運輸與酵素作用
	第五週	細胞的能量	呼吸作用、光合作用與能量轉換
	第六週	細胞的觀察	顯微鏡觀察動物植物細胞
	第七週	基礎細胞學統整	觀念統整心得分享、上台報告與互評
	第八週	植物的營養構造與功能	根莖葉的構造與功能
	第九週	植物的生殖構造與功能	花、果實、種子等生殖構造與功能
	第十週	植物對環境刺激的反應	光照、溫度與其餘外部因子的影響
	第十一週	植物的有性生殖構造 1	花的構造與花粉觀察
	第十二週	植物的有性生殖構造 2	種子與果實的觀察
	第十三週	植物學統整	植物學心得分享、上台報告與互評
	第十四週	循環	動物的循環系統與功能
	第十五週	消化	動物的消化系統與功能
	第十六週	呼吸與排泄	動物的呼吸及排泄系統與功能
	第十七週	防禦	動物的防禦系統及功能
	第十八週	神經	動物的神經系統與功能
	第十九週	內分泌	動物的內分泌系統與功能
	第二十週	生殖	動物的生殖系統與功能
	第二十一週	動物細胞組織與觀察	血球、皮膜、脂肪、肌肉細胞與組織
第二十二週			

備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		
名稱：	中文名稱：生物		
	英文名稱：The advanced course of biology		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	高中生物學加深加廣，並銜接大學基礎生物學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	起手式	課程與評量說明，分組及器材檢整
	第二週	性狀的遺傳	孟德爾及非典型的孟德爾遺傳定律
	第三週	染色體與細胞分裂	染色體成分、功能，細胞分裂的過程與染色體的關聯
	第四週	遺傳物質	DNA 的基本構造與成分及分子生物學的中心法則
	第五週	基因轉殖技術及應用	基因轉殖的基本技術說明與應用實例說明
	第六週	遺傳工程相關運用案例與社會影響	小組報告遺傳工程應用實例及分析帶來的優缺點及衝擊
	第七週	生物的演化	演化論內容及原理說明
	第八週	生命樹	以各項證據架構親緣關係及演化過程
	第九週	生物多樣性	生物多樣性的內容說明及重要性
	第十週	生物多樣性觀察	校園不同區域生物多樣性基礎調查
	第十一週	演化與生物多樣性通整	心得分享、上台報告及互評
	第十二週	族群	族群的組成與變動
	第十三週	群集	群集的組成與其中的交互作用
	第十四週	多樣的生態系	生態系的基礎運作原理
	第十五週	人類與環境	人類與環境的互動及日前的作為
	第十六週	期末評鑑	自評與同儕互評
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		
名稱：	中文名稱：地理		
	英文名稱：Boost session on social environment		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解環境和人類之間的動態關係，在不同的環境議題下，思考如何維持生態、		

社會、經濟的永續發展與調適方式			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概述	課程概述
	第二週	糧食資源	糧食分配不均——導讀「Taste the waste」
	第三週	糧食資源	糧食分配不均——導讀「Taste the waste」
	第四週	糧食資源	不公平貿易——導讀「Black Gold」
	第五週	糧食資源	不公平貿易——導讀「Black Gold」
	第六週	能源	火力發電
	第七週	期中考	期中考
	第八週	能源	核電
	第九週	能源	台灣的再生能源
	第十週	洪水	基隆河地形探索(校園周圍的河流地形與人地互動)
	第十一週	崩壞	校園周圍的土石防治工程探索
	第十二週	氣候變遷	導讀——Before the flood
	第十三週	氣候變遷	導讀——Before the flood
	第十四週	期中考	期中考
	第十五週	海岸變遷	烏石港實察
	第十六週	海岸變遷	烏石港實察
	第十七週	海岸變遷	烏石港實察
	第十八週	海岸變遷	實察心得報告
	第十九週	地景保育	校園周圍景點地景評估
	第二十週	地景保育	校園周圍景點地景評估
	第二十一週	課程回顧	整理學習歷程檔案
第二十二週			
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		
名稱：	中文名稱：地理		
	英文名稱：Boost session on study methods of geography		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解現代社會中空間資訊科技的重要性，包括概念、方法與技術及其在社會生活、社區營造、行政管理、資源經理、學術研究等空間議題的應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概述	課程概述/選擇研究主題
	第二週	資訊的類型	認識屬性資料與空間資料/空間資料與網格資料
	第三週	資訊的類型	認識空間資料與網格資料
	第四週	地理工具的使用	GPS 基本操作

第五週	地理工具的使用	GPS 進階操作
第六週	地理工具的使用	GPS 定位資料
第七週	期中考	期中考
第八週	數位地球	google earth 基本操作
第九週	數位地球	google earth 基本操作
第十週	數位地球	利用 google earth 做校園導覽
第十一週	數位地球	利用 google earth 做校園導覽
第十二週	個人報告	學生呈現 google earth 校園導覽作品
第十三週	個人報告	學生呈現 google earth 校園導覽作品
第十四週	期末考	高三期末考
第十五週	高三停課	高三停課
第十六週	高三停課	整理學習歷程檔案
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。

名稱：	中文名稱：物理		
	英文名稱：Senior Three Elective Physics Remedial Teaching		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟練課堂學習尚不熟悉之處		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	波動的基本性質	了解波長、頻率、週期、波速之關係
	第二週	波的疊加	了解疊加原理
	第三週	駐波	練習兩端固定之駐波形式
	第四週	駐波	練習一端固定一端自由之駐波形式
	第五週	水波的反射及折射	了解水波的代表方法
	第六週	凹面鏡成像	熟練高斯式以求出成像性質
	第七週	凸面鏡成像	熟練高斯式以求出成像性質
	第八週	折射	熟練司乃耳定律
	第九週	折射	熟練司乃耳定律
	第十週	全反射	練習如何求出臨界角及全反射之條件
	第十一週	凸透鏡成像	熟練高斯式以求出成像性質
	第十二週	凹面鏡成像	熟練高斯式以求出成像性質
	第十三週	光的干涉	學習雙狹縫干涉之性質
	第十四週	光的干涉	學習雙狹縫干涉之性質
第十五週	光的繞射	學習單狹縫繞射之性質	

	第十六週	空氣共鳴	開管共鳴
	第十七週	空氣共鳴	閉管共鳴
	第十八週	庫侖定律	熟練庫侖定律
	第十九週	電場及電力線	了電場的性質及數學形式
	第二十週	電位能	了解電位能的數學形式及應用
	第二十一週	電位	了解電位的數學形式及應用
	第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		
名稱：	中文名稱：物理		
	英文名稱：Senior Three Elective Physics Remedial Teaching		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟練課堂學習尚不熟悉之處		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歐姆定律、簡單電路、惠司同電橋	了解歐姆定律的數學式、熟練電阻串並聯、熟練惠司同電橋
	第二週	電功率	練習電功率的數學式
	第三週	電流磁效應	長直導線四周磁場、圓線圈、螺線管磁場
	第四週	載流導線在磁場中所受磁力	熟練磁力的方向及數學式
	第五週	帶電粒子在磁場中所受磁力	熟練磁力的方向及數學式
	第六週	法拉第電磁感應	熟練感應電動式之數學式
	第七週	法拉第電磁感應	熟練感應電動式之數學式
	第八週	法拉第電磁感應	熟練導線切割磁力線之情形
	第九週	電子的發現、x 射線	了解陰極射線之理論分析、了解 x 射線的理論分析
	第十週	黑體輻射、光電效應	了解量子化之概念及數學形式、了解光電效應的發生條件
	第十一週	光電效應	熟練光電效應各變因之間的關係
	第十二週	波粒二象性	了解光的二象性概念
	第十三週	物質波	了解物理的二象性概念及物理波的數學形式
	第十四週	波耳氫原子模型	了解此模型之假設
	第十五週	波耳氫原子模型	熟練能階之計算
	第十六週	原子核衰變	練習衰變反應的平衡
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		
名稱：	中文名稱：英文充實		
	英文名稱：English Pronunciation and Spelling		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增廣學生基本英文發音及拼字能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自然發音(一)	教授基本自然發音規則
	第二週	自然發音(二)	教授基本自然發音規則
	第三週	自然發音(三)	複習自然發音
	第四週	KK 音標(一)	教授 KK 音標及拼音
	第五週	KK 音標(二)	教授 KK 音標及拼音
	第六週	KK 音標(三)	教授 KK 音標及拼音
	第七週	KK 音標(四)	教授 KK 音標及拼音
	第八週	KK 音標(五)	複習 KK 音標及拼音
	第九週	基本拼字練習(一)	教導藉由拼音背單字
	第十週	基本拼字練習(二)	教導藉由拼音背單字
	第十一週	基本拼字練習(三)	教導藉由拼音背單字
	第十二週	基本拼字練習(四)	教導藉由拼音背單字
	第十三週	基本拼字練習(五)	教導藉由拼音背單字
	第十四週	基本拼字練習(六)	教導藉由拼音背單字
	第十五週	基本拼字練習(七)	教導藉由拼音背單字
	第十六週	基本拼字練習(八)	教導藉由拼音背單字
	第十七週	基本拼字練習(九)	教導藉由拼音背單字
	第十八週	常見字首規則(一)	教導藉由字首背單字
	第十九週	常見字首規則(二)	教導藉由字首背單字
	第二十週	常見字尾規則(一)	教導藉由字尾背單字
	第二十一週	常見字尾規則(二)	教導藉由字尾背單字
第二十二週			
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		
名稱：	中文名稱：英文充實		
	英文名稱：English Conversation and Reading		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增廣學生英文聽說讀能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	會話句型應用(一)	教授會話與句型的運用

	第二週	會話句型應用(二)	教授會話與句型的運用
	第三週	會話句型應用(三)	教授會話與句型的運用
	第四週	會話句型應用(四)	教授會話與句型的運用
	第五週	會話句型應用(五)	教授會話與句型的運用
	第六週	會話句型應用(六)	教授會話與句型的運用
	第七週	會話句型應用(七)	教授會話與句型的運用
	第八週	會話句型應用(八)	教授會話與句型的運用
	第九週	會話句型應用(九)	教授會話與句型的運用
	第十週	會話句型應用(十)	教授會話與句型的運用
	第十一週	會話句型應用(十一)	教授會話與句型的運用
	第十二週	短文聽讀(一)	基本短文聽讀說
	第十三週	短文聽讀(二)	基本短文聽讀說
	第十四週	短文聽讀(三)	基本短文聽讀說
	第十五週	短文聽讀(四)	基本短文聽讀說
	第十六週	短文聽讀(五)	基本短文聽讀說
	第十七週	短文聽讀(六)	基本短文聽讀說
	第十八週	短文聽讀(七)	基本短文聽讀說
	第十九週	短文聽讀(八)	基本短文聽讀說
	第二十週	短文聽讀(九)	基本短文聽讀說
	第二十一週	短文聽讀(十)	基本短文聽讀說
	第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		

名稱：	中文名稱：英文充實		
	英文名稱：Basic English Grammar and Sentence Patterns (A)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、透過更完整、清楚的句型整理，使學生對英語實用語法有更深入的认识。 二、透過實地演練句子翻譯，寫出合乎英語文法的完整句子。三、讓學生以最簡易、清晰的方式，漸進式地進入英語聽說讀寫的天地		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	名詞子句(1)作主詞	1) That-clause + be + adj. 2) Whether-clause + be/V. . . 3) who/which (+N)/how (+adj./adv.)/what/why/etc.-clause
	第二週	名詞子句(2)作受詞	4) S + Vt (understand/say/hope/know/realize/etc.) + that-clause 5) S + Vt (wonder/ask/tell/know/etc.) (+ O) + if/whether-clause 6) S + V + (that)-clause and that-clause
	第三週	名詞子句作主詞補語	7) S + beV + 名詞子句 8) The fact/news/rumor that + S +V 9) . . .

		who/whom/which (+ N)/how/what/etc. + to V. .
第四週	It 作名詞子句的虛主詞	1) That-clause + be + adj. → It + be + adj. + that-clause 2) (It is) no /little/small wonder (that) S + V. 3) It occurs to/hits/strikes +sb + that 子句/to V.
第五週	關係詞 (1)	1) 關係代名詞: . . . N + who/which/that/whom . . . 2) 關係代名詞所有格 whose 的用法
第六週	複合關代 what 的用法及相關句型	1) What 作複合關係代名詞的用法 2) 大家所稱的，所謂: what the/you/we call = what is called
第七週	期中考(1)	複習 1-6 週的內容
第八週	複合關代 whoever..的用法&關係副詞 (1)	whoever, whomever, whatever, whichever 所引導的名詞子句
第九週	複合關代 whoever..的用法&關係副詞 (2)	the place where, the reason why . . .
第十週	準關係代名詞 as、than、but (1)	1) As 作準關代時，常用片語: 1. the same . . . as: 和 . . . 相同 2. such . . . as : 像 . . . 如此般 3. as . . . as: 和 . . . 一樣
第十一週	準關係代名詞 as、than、but (2)	Than 作準關代時，出現的結構 But 作準關代時，出現的結構
第十二週	副詞子句(1) 表原因	表原因的副詞子句: Because/since/as now (that)/ seeing (that) + S + V.
第十三週	副詞子句(2) 表結果	2) 表結果的副詞子句: S + be + so + adj./V + so + adv. + that-clause S + be/V + such + N + that-clause
第十四週	期中測驗 (2)	複習 8-13 週的內容
第十五週	副詞子句(3) 表目的	3) S1 + V1 + so that/in order that + S2 + aux. + V2 S + V1/be . . . (in order) to + V2 S + V1/be . . . so as to + V2 S + V1/be . . . for the purpose of + V2-ing
第十六週	副詞子句(4) 表時間	1) After/Before + S + V1, S + V2 2) Since + S + V1, S + V2
第十七週	副詞子句(5) 表時間	3) It is not until . . . that + S + V (肯定句) = S + be/助動詞 + not (+V) . . . + until . . . = Not until . . . + be/助動詞 + S (+V) . . .
第十八週	副詞子句表條件	副詞子句表條件 1) 只要 . . . : As/So long as + S1 + V1, S2 + V2 2) 除非 . . . , 否則: Unless you + V1 . . . , S + V2 . . . = If you don' t + V1 . . . , S + V2 = 原形 V1 . . . , or (else)/otherwise + S + V2
第十九週	副詞子句表讓步、對比	副詞子句表讓步、對比 1) Although/(even) though/ while + S + V1, S

			+ V2 = S2 +V2 …, while/whereas + S + V = In spite of/ despite the fact that +S +V, S + V2 2) No matter wh-/ Whether (or not) + S + V1, S + V2
	第二十週	假設語氣-- If 的用法	1) 與現在事實相反的假設 2) 與過去事實相反的假設 3) 與與未來事實相反的假設
	第二十一週	期末測驗	複習 15-20 週的內容
	第二十二週		
備註：依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。			

名稱：	中文名稱：英文充實 英文名稱：Basic English Grammar and Sentence Patterns (B)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、根據學生的基礎程度，貼近學生的生活經驗，以生動活潑、循序漸進的方式，讓學生熟練句型。二、透過充分練習，靈活運用，進而說出及書寫出正確的句子，達到強化口語翻譯及作文的能力。三、掌握英文文法句型，奠定英語閱讀與寫作基礎，增進學習信心，提升學習動機。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Unit 1 動名詞及其重要句型與片語 (1)	1) 動名詞在句中的功用 2) S + have + fun/a good time + V--ing S + have + difficulty/problems/trouble/a hard time + V--ing 3) practice/regret/mind/enjoy... + Ving 4) sth. need/require + Ving
	第二週	Unit 1 動名詞及其重要句型與片語 (2)	1) do the Ving 2) be worth +Ving 3) can' t help + Ving 4) There' s + no + V-ing No +Ving 5) There is no use (in) Ving It is no use + Ving/to V
	第三週	Unit 1 動名詞及其重要句型與片語 (3)	1) It goes without saying (that) +S +V 2) be/get/become + used/accustomed to +Ving/N 3) As soon as + S + V1 , S + V2 → On/Upon + V1 -ing, S + V2 4) When it comes to +Ving/N
	第四週	Unit 2 常用的不定詞句型	1) 不定詞在句中的功用 2) too...to V 、 enough to V 3) have no choice/alternative/option but to V... 4) 常見的獨立不定詞片語: to sum up 、 to make matters worse 、 needless to say 、 to tell the truth 、 to begin with...
	第五週	Unit 3 It 作不定詞的虛主詞	1) It + be + adj. + for someone + to V It + be + adj. + of someone + to 2) It takes (sb) time to V. It costs (sb) money to V. 3) It + be +

		useless + to V . . . → It + be + no use + V-ing 4) It is worthwhile to V/Ving
第六週	Unit 4 It 作不定詞的虛受詞	1) take it for granted that S +V. (無) 2) S + think/consider/find + it + adj. (+ for someone) + to V
第七週	期中考(1)	複習考第 1 單元至第 4 單元
第八週	Unit 5 原級、比較級與最高級	1) S1 + be/V + as adj. (+ N) as + S2 . . . S1 + V + as adv. as + S2 . . . 2) S + be/linking verb + adj.-er/more adj. + than . . . S + V + adv.-er/more adv. + than . . . 3) S + be/linking verb + the adj.-est/the most adj. S + V + the adv.-est/the most adv.
第九週	Unit 6 原級、比較級與最高級的代換	1) 表達『最...』時，可用比較級代換的句型: 2) Nothing/no (other)+ N./no one +beV/V +as/so 原級+as 3) Nothing/no (other)+ N./no one +beV/V + 比較級 + than
第十週	Unit 7 與比較相關的句型(1)	1) 倍數的原級與比較級句型
第十一週	Unit 7 與比較相關的句型(2)	2) The +比較級, the + 比較級 3) no more than (=only) no less than (=as many/much as) not more than (= at most) not less than (= at least)
第十二週	Unit 7 與比較相關的句型(3)	4) S+ had better +V. 5) A be senior/junior/superior/inferior to B
第十三週	Unit 7 與比較相關的句型(4)	6) would rather V1 than V2 7) S + know better than + to V
第十四週	期中考(2)	複習考第 5 單元至第 7 單元
第十五週	Unit 8 代名詞	1) some . . . others . . . (still others . . .) // some of . . . the others . . . 2) one . . . the other(s) . . . // one . . . another . . . the other(s) . . . 3) the former . . . the latter . . . 4) that/those
第十六週	Unit 9 重要動詞相關句型(1)	1) a. 使役動詞: S + make/have + O + V 被動: S + be + made + to V (+ by O) b. let + O. + toV ; let + O. + be + p.p. c. get + O + to V; get + O + p.p. 2) 感官動詞: S + linking verb (taste/smell/feel/look/sound/etc.) + adj./like + N 3) S + leave/keep/find + O + OC (adj./prep. phrase)
第十七週	Unit 9 重要動詞相關句型(2)	4) S + be/get used to + V-ing S + used to + V 5) stop/protect/forbid/discourage/prevent...from +Ving/N 6) devote/dedicate oneself + to + Ving 7) 表示『抓、打、拍』等類的動詞

			8) 把...視為: see/view/regard...A as B 表『組成』的動詞: make up, compose, consist of
第十八週	Unit 10 否定句與倒裝句 (1)		1) never/not/hardly...without +Ving/N. 2) 地方副詞形成的倒裝句 3) 否定副詞的倒裝句 4) 也(so...); 也不(nor/neither...)
第十九週	Unit 10 否定句與倒裝句 (2)		5) S (+ aux.) + not only + V1 + but (+ aux.) + also + V2 → Not only + aux. + S + V1, but + S (+aux.) + also + V2 6) 讓步子句的倒裝: adj./adv./N. + as/though S +beV/V. 7) only 的倒裝句
第二十週	Unit 10 否定句與倒裝句 (3)		8) If + S1 + had (+ not) + V1-en/been . . . , S2 + would/could/might (+ not) + have + V2-en/been . . . --> Had + S1 (+ not) + V1-en/been . . . , S2 + would/could/might (+ not)+ have + V2-en/been . . . 9) If it were not for + N(P), S + would/should/could/might + be/V . . . --> 倒裝句 --> But for/Without... 10) If it had not been for N(P), S + would/could/might (+ not) + have + V-en . . . --> 倒裝句 --> But for/Without...
第二十一週	期末考		複習考第 8 單元至第 10 單元
第二十二週			
備註：依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。			

名稱：	中文名稱：英文充實		
	英文名稱：English Listening		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強學生基本英文聽力能力，期能有助於大學升學及日後英文能力提升。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹大考中心所頒布之大考英聽試題標準型態
	第二週	9 項發音答題技巧	介紹常見發音技巧
	第三週	16 項句構答題技巧	介紹常見句型
	第四週	16 項句構答題技巧	介紹常見句型
	第五週	「看圖辨義」模擬題	共分二部分：第一部分為單選題（聽一語音敘述，依題意於四張圖片選項中擇一作答），第二部分為多選題（看一張圖片，依圖意於四語音選項中擇二作答）。評量考生對常用詞彙及句型之聽解能力。學生完成評量之後，老師講解。

第六週	「看圖辨義」模擬題	共分二部分：第一部分為單選題（聽一語音敘述，依題意於四張圖片選項中擇一作答），第二部分為多選題（看一張圖片，依圖意於四語音選項中擇二作答）。評量考生對常用詞彙及句型之聽解能力。學生完成評量之後，老師講解。
第七週	「看圖辨義」模擬題	共分二部分：第一部分為單選題（聽一語音敘述，依題意於四張圖片選項中擇一作答），第二部分為多選題（看一張圖片，依圖意於四語音選項中擇二作答）。評量考生對常用詞彙及句型之聽解能力。學生完成評量之後，老師講解。
第八週	「看圖辨義」模擬題	共分二部分：第一部分為單選題（聽一語音敘述，依題意於四張圖片選項中擇一作答），第二部分為多選題（看一張圖片，依圖意於四語音選項中擇二作答）。評量考生對常用詞彙及句型之聽解能力。學生完成評量之後，老師講解。
第九週	「對答」模擬題	皆為單題試題，評量考生能否聽懂一個敘述或問題，並做出適當回應的能力。學生完成評量之後，老師講解。
第十週	「對答」模擬題	皆為單題試題，評量考生能否聽懂一個敘述或問題，並做出適當回應的能力。學生完成評量之後，老師講解。
第十一週	「對答」模擬題	皆為單題試題，評量考生能否聽懂一個敘述或問題，並做出適當回應的能力。學生完成評量之後，老師講解。
第十二週	「對答」模擬題	皆為單題試題，評量考生能否聽懂一個敘述或問題，並做出適當回應的能力。學生完成評量之後，老師講解。
第十三週	「簡短對話」模擬題	含單題及題組試題，評量考生對日常生活對話的聽解能力。學生完成評量之後，老師講解。
第十四週	「簡短對話」模擬題	含單題及題組試題，評量考生對日常生活對話的聽解能力。學生完成評量之後，老師講解。
第十五週	「簡短對話」模擬題	含單題及題組試題，評量考生對日常生活對話的聽解能力。學生完成評量之後，老師講解。
第十六週	「簡短對話」模擬題	含單題及題組試題，評量考生對日常生活對話的聽解能力。學生完成評量之

		後，老師講解。
第十七週	「短文聽解」模擬題	每兩題為一題組。評量考生對簡短陳述的聽解能力。學生完成評量之後，老師講解。
第十八週	「短文聽解」模擬題	每兩題為一題組。評量考生對簡短陳述的聽解能力。學生完成評量之後，老師講解。
第十九週	「短文聽解」模擬題	每兩題為一題組。評量考生對簡短陳述的聽解能力。學生完成評量之後，老師講解。
第二十週	「短文聽解」模擬題	每兩題為一題組。評量考生對簡短陳述的聽解能力。學生完成評量之後，老師講解。
第二十一週	Review and Discussion	回顧本學期課程，並和學生討論學習狀況與改善方法
第二十二週		
備註：依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		

名稱：	中文名稱：英文補強		
	英文名稱：Fundamental course for the basic learner		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補救學生基本英文發音及拼字能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自然發音(一)	教授基本自然發音規則
	第二週	自然發音(二)	教授基本自然發音規則
	第三週	自然發音(三)	教授基本自然發音規則
	第四週	自然發音(四)	教授基本自然發音規則
	第五週	自然發音(五)	複習自然發音
	第六週	KK 音標(一)	教授 KK 音標及拼音
	第七週	KK 音標(二)	教授 KK 音標及拼音
	第八週	KK 音標(三)	教授 KK 音標及拼音
	第九週	KK 音標(四)	教授 KK 音標及拼音
	第十週	KK 音標(五)	教授 KK 音標及拼音
	第十一週	KK 音標(六)	教授 KK 音標及拼音
	第十二週	KK 音標(七)	教授 KK 音標及拼音
	第十三週	基本拼字練習(一)	教導藉由拼音背單字
	第十四週	基本拼字練習(二)	教導藉由拼音背單字
	第十五週	基本拼字練習(三)	教導藉由拼音背單字
	第十六週	基本拼字練習(四)	教導藉由拼音背單字
	第十七週	基本拼字練習(五)	教導藉由拼音背單字
第十八週	基本拼字練習(六)	教導藉由拼音背單字	

	第十九週	基本拼字練習(七)	教導藉由拼音背單字
	第二十週	基本拼字練習(八)	教導藉由拼音背單字
	第二十一週	基本拼字練習(九)	教導藉由拼音背單字
	第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		

名稱：	中文名稱：英文補強
	英文名稱：English Conversation and Reading
授課年段：	一下
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科

學習目標：	增廣學生英文聽說讀能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	會話句型應用(一)	教授會話與句型的運用
	第二週	會話句型應用(二)	教授會話與句型的運用
	第三週	會話句型應用(三)	教授會話與句型的運用
	第四週	會話句型應用(四)	教授會話與句型的運用
	第五週	會話句型應用(五)	教授會話與句型的運用
	第六週	會話句型應用(六)	教授會話與句型的運用
	第七週	會話句型應用(七)	教授會話與句型的運用
	第八週	會話句型應用(八)	教授會話與句型的運用
	第九週	會話句型應用(九)	教授會話與句型的運用
	第十週	會話句型應用(十)	教授會話與句型的運用
	第十一週	會話句型應用(十一)	教授會話與句型的運用
	第十二週	短文聽讀(一)	基本短文聽讀說
	第十三週	短文聽讀(二)	基本短文聽讀說
	第十四週	短文聽讀(三)	基本短文聽讀說
	第十五週	短文聽讀(四)	基本短文聽讀說
	第十六週	短文聽讀(五)	基本短文聽讀說
	第十七週	短文聽讀(六)	基本短文聽讀說
	第十八週	短文聽讀(七)	基本短文聽讀說
	第十九週	短文聽讀(八)	基本短文聽讀說
	第二十週	短文聽讀(九)	基本短文聽讀說
	第二十一週	短文聽讀(十)	基本短文聽讀說
第二十二週			

備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		
-----	-----------------------	--	--

名稱：	中文名稱：英文補強
	英文名稱：Basic English Grammar and Sentence Patterns (A)
授課年段：	二上
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	一、透過更完整、清楚的句型整理，使學生對英語實用語法有更深入的认识。

二、透過實地演練句子翻譯，寫出合乎英語文法的完整句子。 三、讓學生以最簡易、清晰的方式，漸進式地進入英語聽說讀寫的天地

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	名詞子句(1)作主詞	1) That-clause + be + adj. 2) Whether-clause + be/V. . . 3) who/which (+N)/how (+adj./adv.)/what/why/etc.-clause
第二週	名詞子句(2)作受詞	4) S + Vt (understand/say/hope/know/realize/etc.) + that-clause 5) S + Vt (wonder/ask/tell/know/etc.) (+ O) + if/whether-clause 6) S + V + (that)-clause and that-clause
第三週	名詞子句作主詞補語	7) S + beV + 名詞子句 8) The fact/news/rumor that + S + V 9) . . . who/whom/which (+ N)/how/what/etc. + to V. .
第四週	It 作名詞子句的虛主詞	1) That-clause + be + adj.→ It + be + adj. + that-clause 2) (It is) no /little/small wonder (that) S + V. 3) It occurs to/hits/strikes +sb + that 子句/to V.
第五週	關係詞 (1)	1) 關係代名詞: . . . N + who/which/that/whom . . . 2) 關係代名詞所有格 whose 的用法
第六週	複合關代 what 的用法及相關句型	1) What 作複合關係代名詞的用法 2) 大家所稱的，所謂: what the/you/we call = what is called
第七週	期中考(1)	複習 1-6 週的內容
第八週	複合關代 whoever..的用法&關係副詞 (1)	whoever, whomever, whatever, whichever 所引導的名詞子句
第九週	複合關代 whoever..的用法&關係副詞 (2)	the place where, the reason why . . .
第十週	準關係代名詞 as、than、but (1)	1) As 作準關代時，常用片語: 1. the same . . . as: 和 . . . 相同 2. such . . . as : 像 . . . 如此般 3. as . . . as: 和 . . . 一樣
第十一週	準關係代名詞 as、than、but (2)	Than 作準關代時，出現的結構 But 作準關代時，出現的結構
第十二週	副詞子句(1) 表原因	表原因的副詞子句: Because/since/as now (that)/ seeing (that) + S + V.
第十三週	副詞子句(2) 表結果	2) 表結果的副詞子句: S + be + so + adj./V + so + adv. + that-clause S + be/V + such + N + that-clause
第十四週	期中測驗 (2)	複習 8-13 週的內容
第十五週	副詞子句(3) 表目的	3) S1 + V1 + so that/in order that + S2 + aux. + V2 S + V1/be . . . (in order) to +

教學大綱：

			V2 S + V1/be . . . so as to + V2 S + V1/be . . . for the purpose of + V2-ing
第十六週	副詞子句(4) 表時間		1) After/Before +S +V1, S +V2 2) Since + S + V1, S +V2
第十七週	副詞子句(5) 表時間		3) It is not until... that + S + V (肯定句) = S + be/助動詞 + not (+V) ... + until... = Not until...+ be/助動詞 + S (+V)...
第十八週	副詞子句表條件		副詞子句表條件 1) 只要... : As/So long as +S1 +V1, S2 +V2 2) 除非... , 否則: Unless you +V1..., S+V2... = If you don' t + V1..., S + V2 = 原形 V1 ... , or (else)/otherwise + S +V2
第十九週	副詞子句表讓步、對比		副詞子句表讓步、對比 1) Although/(even) though/ while + S + V1, S + V2 = S2 +V2 ... , while/whereas + S + V = In spite of/ despite the fact that +S +V, S + V2 2) No matter wh-/ Whether (or not) + S + V1, S + V2
第二十週	假設語氣-- If 的用法		1) 與現在事實相反的假設 2) 與過去事實相反的假設 3) 與與未來事實相反的假設
第二十一週	期末測驗		複習 15-20 週的內容
第二十二週			
備註：依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。			

名稱：	中文名稱：英文補強 英文名稱：Basic English Grammar and Sentence Patterns (B)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、根據學生的基礎程度，貼近學生的生活經驗，以生動活潑、循序漸進的方式，讓學生熟練句型。二、透過充分練習，靈活運用，進而說出及書寫出正確的句子，達到強化口語翻譯及作文的能力。三、掌握英文文法句型，奠定英語閱讀與寫作基礎，增進學習信心，提升學習動機。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Unit 1 動名詞及其重要句型與片語 (1)	1) 動名詞在句中的功用 2) S + have + fun/a good time + V--ing S + have + difficulty/problems/trouble/a hard time + V--ing 3) practice/regret/mind/enjoy... + Ving 4) sth. need/require + Ving
	第二週	Unit 1 動名詞及其重要句型與片語 (2)	1) do the Ving 2) be worth +Ving 3) can' t help + Ving 4) There' s + no + V-ing No +Ving 5) There is no use (in) Ving It is no use + Ving/to V

第三週	Unit 1 動名詞及其重要句型與片語 (3)	1) It goes without saying (that) +S +V 2) be/get/become + used/accustomed to +Ving/N 3) As soon as + S + V1 , S + V2 → On/Upon + V1 -ing, S + V2 4) When it comes to +Ving/N
第四週	Unit 2 常用的不定詞句型	1) 不定詞在句中的功用 2) too...to V 、 enough to V 3) have no choice/alternative/option but to V... 4) 常見的獨立不定詞片語: to sum up 、 to make matters worse 、 needless to say 、 to tell the truth 、 to begin with....
第五週	Unit 3 It 作不定詞的虛主詞	1) It + be + adj. + for someone + to V It + be + adj. + of someone + to 2) It takes (sb) time to V. It costs (sb) money to V. 3) It + be + useless + to V . . . → It + be + no use + V-ing 4) It is worthwhile to V/Ving
第六週	Unit 4 It 作不定詞的虛受詞	1) take it for granted that S +V. (無) 2) S + think/consider/find + it + adj. (+ for someone) + to V
第七週	期中考(1)	複習考第 1 單元至第 4 單元
第八週	Unit 5 原級、比較級與最高級	1) S1 + be/V + as adj. (+ N) as + S2 . . . S1 + V + as adv. as + S2 . . . 2) S + be/linking verb + adj.-er/more adj. + than . . . S + V + adv.-er/more adv. + than . . . 3) S + be/linking verb + the adj.-est/the most adj. S + V + the adv.-est/the most adv.
第九週	Unit 6 原級、比較級與最高級的代換	1) 表達『最...』時，可用比較級代換的句型: 2) Nothing/no (other)+ N./no one +beV/V +as/so 原級+as 3) Nothing/no (other)+ N./no one +beV/V + 比較級 + than
第十週	Unit 7 與比較相關的句型 (1)	1) 倍數的原級與比較級句型
第十一週	Unit 7 與比較相關的句型 (2)	2) The +比較級, the + 比較級 3) no more than (=only) no less than (=as many/much as) not more than (= at most) not less than (= at least)
第十二週	Unit 7 與比較相關的句型 (3)	4) S+ had better +V. 5) A be senior/junior/superior/inferior to B
第十三週	Unit 7 與比較相關的句型 (4)	6) would rather V1 than V2 7) S + know better than + to V
第十四週	期中考(2)	複習考第 5 單元至第 7 單元
第十五週	Unit 8 代名詞	1) some . . . others . . . (still others . . .) // some of . . . the others . . . 2) one . . . the other(s) . . . // one . . . another . . . the

		other(s) . . . 3) the former . . . the latter . . . 4) that/those
第十六週	Unit 9 重要動詞相關句型 (1)	1) a. 使役動詞: S + make/have + O + V 被動: S + be + made + to V (+ by O) b. let + O. + toV ; let + O. + be + p.p. c. get + O + to V; get + O + p.p. 2) 感官動詞: S + linking verb (taste/smell/feel/look/sound/etc.) + adj./like + N 3) S + leave/keep/find + O + OC (adj./prep. phrase)
第十七週	Unit 9 重要動詞相關句型 (2)	4) S + be/get used to + V-ing S + used to + V 5) stop/protect/forbid/discourage/prevent...from +Ving/N 6) devote/dedicate oneself + to + Ving 7) 表示『抓、打、拍』等類的動詞 8) 把...視為: see/view/regard...A as B 表示『組成』的動詞: make up, compose, consist of
第十八週	Unit 10 否定句與倒裝句 (1)	1) never/not/hardly...without +Ving/N. 2) 地方副詞形成的倒裝句 3) 否定副詞的倒裝句 4) 也(so...); 也不(nor/neither...)
第十九週	Unit 10 否定句與倒裝句 (2)	5) S (+ aux.) + not only + V1 + but (+ aux.) + also + V2 → Not only + aux. + S + V1, but + S (+aux.) + also + V2 6) 讓步子句的倒裝: adj./adv./N. + as/though S +beV/V. 7) only 的倒裝句
第二十週	Unit 10 否定句與倒裝句 (3)	8) If + S1 + had (+ not) + V1-en/been . . . , S2 + would/could/might (+ not) + have + V2-en/been . . . --> Had + S1 (+ not) + V1-en/been . . . , S2 + would/could/might (+ not)+ have + V2-en/been . . . 9) If it were not for + N(P), S + would/should/could/might + be/V . . . --> 倒裝句 --> But for/Without... 10) If it had not been for N(P), S + would/could/might (+ not) + have + V-en . . . -> 倒裝句 --> But for/Without...
第二十一週	期末考	複習考第 8 單元至第 10 單元
第二十二週		

備註：依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。

名稱：	中文名稱：國文充實
	英文名稱：Learning characters, pronunciations, and meanings
授課年段：	一上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	探討中國文字形、音、義、詞語、成語、外來語，期能熟悉應用於閱讀文章及

	寫作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	字形的辨識 1	重要字形辨識
	第二週	字形的辨識 2	同音國字辨識
	第三週	字音的辨識 1	一字多音辨識
	第四週	字音的辨識 2	相同偏旁字音辨識
	第五週	字音的辨識 3	經典選文重要讀音辨識
	第六週	字音的辨識 4	難讀字音辨識
	第七週	第一次段考	進行 1~6 週內容之評量
	第八週	字義的辨識 1	一字多義辨識
	第九週	字義的辨識 2	一義多字辨識
	第十週	詞語的辨識 1	語源探索—方言—閩南語
	第十一週	詞語的辨識 2	語源探索—方言—台灣其他語言
	第十二週	詞語的辨識 3	語源探索—方言—港澳粵語
	第十三週	詞語的辨識 4	語源探索—外來語—西洋語彙
	第十四週	第二次段考	進行 8~13 週內容之評量
	第十五週	詞語的辨識 5	語源探索—外來語—日本語彙
	第十六週	詞語的辨識 6	語源探索—外來語—宗教語詞
	第十七週	詞語的辨識 7	語源探索—新時代詞語—超乎想像的青年詞語
	第十八週	詞語的辨識 8	語源探索—新時代詞語—意在言外的新生詞語
	第十九週	詞語的辨識 9	語源探索—新時代詞語—戲謔詼諧的曲解詞語
	第二十週	詞語的辨識 10	詞義析辨—古今異名同物
	第二十一週	期末考	進行 15~20 週內容之評量
第二十二週			
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		
名稱：	中文名稱：國文充實 英文名稱：Learning characters, pronunciations, and meanings		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標—探討中國文字形、音、義、詞語、成語、外來語，期能熟悉應用於閱讀文章及寫作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	詞語的辨識 1	詞義析辨—同義詞彙—(一)一般語詞 (二)顏色詞
	第二週	詞語的辨識 2	詞義析辨—同義詞彙—(三)狀聲詞(四) 義近成語
	第三週	詞語的辨識 3	詞義析辨—詞語歧義
	第四週	成語的辨識	成語詞義析辨—成語古今義異

	第五週	成語分類輯要 1	自然類—(一)描述天文地理(二)描述事物表象(三)描述數量多寡
	第六週	成語分類輯要 2	才德類—(一)描述賢智庸愚 (二)描述德行修養
	第七週	第一次評量	進行 1~6 週內容之評量
	第八週	成語分類輯要 3	人際類—(一)描述親子人倫(二)描述朋友情誼(三)描述人我互動
	第九週	成語分類輯要 4	學識類—(一)描述學習教育(二)描述學識見解
	第十週	成語分類輯要 5	處事類—(一)描述精神意志(二)描述做事方法(三)描述吸取經驗
	第十一週	成語分類輯要 6	生活類—(一)描述日常生活(二)有關禍福自致的成語
	第十二週	成語分類輯要 7	體貌類—(一)描述外貌體況(二)描述婦人孺子
	第十三週	成語分類輯要 8	人文類—(一)描述才藝成就(二)描述文章議論(三)描述言談論辯
	第十四週	第二次評量	進行 8~13 週內容之評量
	第十五週	成語分類輯要 9	政治類—(一)描述法政民生(二)描述功名仕進(三)描述軍事戰爭
	第十六週	成語分類輯要 10	哲理類—(一)描述宇宙人生(二)描述衡量比較
	第十七週	總複習 1	看讀形音、通曉字義
	第十八週	總複習 2	看讀形音、通曉字義
	第十九週	總複習 3	成語萬花筒、成語練習、成語解釋
	第二十週	總複習 4	成語萬花筒、成語練習、成語解釋
	第二十一週	第三次評量	進行 15~20 週內容之評量
	第二十二週		
備註：依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。			

名稱：	中文名稱：國文充實		
	英文名稱：Remedial teaching of the Chinese(一)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二上學期國文課程進行補救教學，具體目標如下：1.補強學生對於教材的基本理解。2.統整教材，使學生能有組織地掌握必要的知識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第 1 單元〈醉翁亭記〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授 1：1.教材：(1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量寫出，再由教師協助完成。

		(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第二週	第1單元〈醉翁亭記〉之2	學習主題——課文講授2：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第三週	第1單元〈醉翁亭記〉之3	學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義(3)試卷2.實施方式：(1)試卷測驗：25分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25分鐘。
第四週	第2單元〈馮諼客孟嘗君〉之1	學習主題——自學基礎知識及課文講授1：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第五週	第2單元〈馮諼客孟嘗君〉之2	學習主題——課文講授2：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第六週	第2單元〈馮諼客孟嘗君〉之3	學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義(3)試卷2.實施方式：(1)試卷測驗：25分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25分鐘。
第七週	第一次期中考試	學習主題——考試及講解：1.範圍：〈醉翁亭記〉、〈馮諼客孟嘗君〉2.實施方式：(1)試卷測驗：25分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25分鐘。
第八週	第3單元〈琵琶行并序〉之1	學習主題——自學基礎知識及課文講授1：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第九週	第3單元〈琵琶行并序〉之2	學習主題——課文講授2：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十週	第3單元〈琵琶行并序〉之3	學習主題——課文講授3：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義2.實施

			方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十一週	第3單元〈琵琶行并序〉之4		學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義(3)試卷2.實施方式：(1)試卷測驗：25分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25分鐘。
第十二週	第4單元〈臺灣通史序〉之1		學習主題——自學基礎知識及課文講授1：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十三週	第4單元〈臺灣通史序〉之2		學習主題——課文講授2：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十四週	第4單元〈臺灣通史序〉之3		學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義(3)試卷2.實施方式：(1)試卷測驗：25分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25分鐘。
第十五週	第二次期中考試		學習主題——考試及講解：1.範圍：〈琵琶行并序〉、〈臺灣通史序〉2.實施方式：(1)試卷測驗：25分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25分鐘。
第十六週	第5單元〈虬髯客傳〉之1		學習主題——自學基礎知識及課文講授1：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十七週	第5單元〈虬髯客傳〉之2		學習主題——課文講授2：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十八週	第5單元〈虬髯客傳〉之3		學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義(3)試卷2.實施方式：(1)試卷測驗：25分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25分鐘。
第十九週	第6單元〈始得西山宴〉		學習主題——自學基礎知識及課文講授

		遊記〉之 1	授： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式： (1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量 寫出，再由教師協助完成。 (2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
	第二十週	第 6 單元〈始得西山宴遊記〉之 2	學習主題——考試及講解： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 (3)試卷 2.實施方式： (1)試卷測驗： 25 分鐘。 (2)講解測驗試題及綜合討論： 25 分鐘。
	第二十一週	期末考試	學習主題——考試及講解： 1.範圍： 〈醉翁亭記〉、〈馮諼客孟嘗君〉、〈琵琶行并序〉、〈臺灣通史序〉、〈虬髯客傳〉、〈始得西山宴遊記〉 2.實施方式： (1)試卷測驗： 25 分鐘。 (2)講解測驗試題及綜合討論： 25 分鐘。
	第二十二週		
備註： 依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。			

名稱：	中文名稱： 國文充實		
	英文名稱： Remedial teaching of the Chinese(二)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二下學期國文課程進行補救教學，具體目標如下： 1.補強學生對於教材的基本理解。 2.統整教材，使學生能有組織地掌握必要的知識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第 1 單元〈燭之武退秦師〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授 1： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式： (1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量 寫出，再由教師協助完成。 (2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
	第二週	第 1 單元〈燭之武退秦師〉之 2	學習主題——課文講授 2： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式： 由教師講授課文重點，要求學生筆記。
	第三週	第 1 單元〈燭之武退秦師〉之 3	學習主題——考試及講解： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 (3)試卷 2.實施方式： (1)試卷測驗： 25 分鐘。 (2)講解測驗試題及綜合討論： 25 分鐘。

第四週	第 2 單元〈赤壁賦〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授 1：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義 2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第五週	第 2 單元〈赤壁賦〉之 2	學習主題——課文講授 2：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義 2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第六週	第 2 單元〈赤壁賦〉之 3	學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義(3)試卷 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
第七週	第一次期中考試	學習主題——考試及講解：1.範圍：〈燭之武退秦師〉、〈赤壁賦〉 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
第八週	第 3 單元〈黃州快哉亭記〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授 1：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義 2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第九週	第 3 單元〈黃州快哉亭記〉之 2	學習主題——課文講授 2：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義 2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十週	第 3 單元〈黃州快哉亭記〉之 3	學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義(3)試卷 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
第十一週	第 4 單元〈大同與小康〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授 1：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義 2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十二週	第 4 單元〈大同與小	學習主題——課文講授 2：1.教材：(1)

		康〉之 2	學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十三週		第 4 單元〈大同與小康〉之 3	學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 (3)試卷 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
第十四週		第二次期中考試	學習主題——考試及講解：1.範圍：〈黃州快哉亭記〉、〈大同與小康〉 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
第十五週		第 5 單元〈諫逐客書〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授 1：1.教材：(1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量 寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十六週		第 5 單元〈諫逐客書〉之 2	學習主題——課文講授 2：1.教材：(1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十七週		第 5 單元〈諫逐客書〉之 3	學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 (3)試卷 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
第十八週		第 6 單元〈典論論文〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授 1：1.教材：(1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量 寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十九週		第 6 單元〈典論論文〉之 2	學習主題——課文講授 2：1.教材：(1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第二十週		第 6 單元〈典論論文〉之 3	學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 (3)試卷 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。

	第二十一週	期末考試	學習主題——考試及講解：1.範圍：〈燭之武退秦師〉、〈赤壁賦〉、〈黃州快哉亭記〉、〈大同與小康〉、〈諫逐客書〉、〈典論論文〉2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
	第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		
名稱：	中文名稱：國文充實		
	英文名稱：INTRODUCTION TO CHINESE LITERATURE		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	為了增強學生在國語文學習上的廣度，使其國語文的深度廣度都能兼具，進而能透過文章閱讀體會生命的情感深度，故設計以下補強選修課程		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	古文運動之流變—唐宋篇	以王安石〈墨池記〉為架構，進行導讀
	第二週	古文運動之流變—明清篇	以全祖望〈梅花嶺記〉架構，進行導讀
	第三週	國學常識之辨析：（駢文散文）	1.駢文與古文之比較，透過不同文體，感受文學之美。2.透故辨析，能形成自己的論述體系。
	第四週	現代女性作家之特色文風補充	以張曉風〈給我一個解釋〉、琦君〈白髮與臍帶〉為主軸，進行補充
	第五週	現代作家與特色之補充：鍾理和、洪醒夫……等人之特色補充	以徐志摩〈翡冷翠山居閒話〉、徐國能〈第九味〉為主軸，進行補充
教學大綱：	第六週	散文、小說、新詩，三領域的綜合辨析	以徐志摩〈在別康橋〉為主軸，進行補充推展
	第七週	第一次月考	複習前六週之相關重點
	第八週	論語選?	論仁
	第九週	論語選?	論學
	第十週	論語選?	論孔子為人與弟子
	第十一週	孟子選?	論孟子為人與弟子
	第十二週	孟子選?	論四端、性善等人性論等推展
	第十三週	孟子選?	? 儒家之相關知識? 九流十家之發展? 透過上台分享，說明你喜歡諸子百家的哪一個人物，並說明原因為何?
	第十四週	第二次月考	進行 8 到 13 週之重點提點與測驗
	第十五週	散文創作 1	針對自然書寫為主題，進行寫作
	第十六週	散文創作 2	針對自然書寫作品，進行修改

	第十七週	散文創作 3	針對自然書寫作品，進行討論
	第十八週	散文創作 4	進襲上台分享創作內容與寫作過程之心得
	第十九週	散文創作 4	上種台報告喜歡之作家與其重要特色風格
	第二十週	散文創作 5	將作品集結成冊，進行成果發表展
	第二十一週	期末考	即席創作散文一篇
	第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		

名稱：	中文名稱：國文補強		
	英文名稱：Learning characters, pronunciations, and meanings		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	探討中國文字形、音、義、詞語、成語、外來語，期能熟悉應用於閱讀文章及寫作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	字形的辨識 1	重要字形辨識
	第二週	字形的辨識 2	同音國字辨識
	第三週	字音的辨識 1	一字多音辨識
	第四週	字音的辨識 2	相同偏旁字音辨識
	第五週	字音的辨識 3	經典選文重要讀音辨識
	第六週	字音的辨識 4	難讀字音辨識
	第七週	第一次段考	進行 1~6 週內容之評量
	第八週	字義的辨識 1	一字多義辨識
	第九週	字義的辨識 2	一義多字辨識
	第十週	詞語的辨識 1	語源探索—方言—閩南語
	第十一週	詞語的辨識 2	語源探索—方言—台灣其他語言
	第十二週	詞語的辨識 3	語源探索—方言—港澳粵語
	第十三週	詞語的辨識 4	語源探索—外來語—西洋語彙
	第十四週	第二次段考	進行 8~13 週內容之評量
	第十五週	詞語的辨識 5	語源探索—外來語—日本語彙
	第十六週	詞語的辨識 6	語源探索—外來語—宗教語詞
	第十七週	詞語的辨識 7	語源探索—新時代詞語—超乎想像的青年詞語
	第十八週	詞語的辨識 8	語源探索—新時代詞語—意在言外的新生詞語
	第十九週	詞語的辨識 9	語源探索—新時代詞語—戲謔詼諧的曲解詞語
	第二十週	詞語的辨識 10	詞義析辨—古今異名同物
	第二十一週	期末考	進行 15~20 週內容之評量
第二十二週			

備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		
名稱：	中文名稱：國文補強		
	英文名稱：Learning characters, pronunciations, and meanings		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標—探討中國文字形、音、義、詞語、成語、外來語，期能熟悉應用於閱讀文章及寫作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	詞語的辨識 1	詞義析辨—同義詞彙—(一)一般語詞 (二)顏色詞
	第二週	詞語的辨識 2	詞義析辨—同義詞彙—(三)狀聲詞(四) 義近成語
	第三週	詞語的辨識 3	詞義析辨—詞語歧義
	第四週	成語的辨識	成語詞義析辨—成語古今義異
	第五週	成語分類輯要 1	自然類—(一)描述天文地理(二)描述事物 表象(三)描述數量多寡
	第六週	成語分類輯要 2	才德類—(一)描述賢智庸愚 (二)描述德行 修養
	第七週	第一次評量	進行 1~6 週內容之評量
	第八週	成語分類輯要 3	人際類—(一)描述親子人倫(二)描述朋友 情誼(三)描述人我互動
	第九週	成語分類輯要 4	學識類—(一)描述學習教育(二)描述學 識見解
	第十週	成語分類輯要 5	處事類—(一)描述精神意志(二)描述做事 方法(三)描述吸取經驗
	第十一週	成語分類輯要 6	生活類—(一)描述日常生活(二)有關禍 福自致的成語
	第十二週	成語分類輯要 7	體貌類—(一)描述外貌體況(二)描述婦 人孺子
	第十三週	成語分類輯要 8	人文類—(一)描述才藝成就(二)描述文 章議論(三)描述言談論辯
	第十四週	第二次評量	進行 8~13 週內容之評量
	第十五週	成語分類輯要 9	政治類—(一)描述法政民生(二)描述功 名仕進(三)描述軍事戰爭
	第十六週	成語分類輯要 10	哲理類—(一)描述宇宙人生(二)描述衡 量比較
	第十七週	總複習 1	看讀形音、通曉字義
	第十八週	總複習 2	看讀形音、通曉字義
	第十九週	總複習 3	成語萬花筒、成語練習、成語解釋
	第二十週	總複習 4	成語萬花筒、成語練習、成語解釋
第二十一週	第三次評量	進行 15~20 週內容之評量	

	第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		
名稱：	中文名稱：國文補強		
	英文名稱：Remedial teaching of the Chinese(一)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二上學期國文課程進行補救教學，具體目標如下：1.補強學生對於教材的基本理解。2.統整教材，使學生能有組織地掌握必要的知識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第1單元〈醉翁亭記〉之1	學習主題——自學基礎知識及課文講授1：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
	第二週	第1單元〈醉翁亭記〉之2	學習主題——課文講授2：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
	第三週	第1單元〈醉翁亭記〉之3	學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義(3)試卷2.實施方式：(1)試卷測驗：25分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25分鐘。
	第四週	第2單元〈馮諼客孟嘗君〉之1	學習主題——自學基礎知識及課文講授1：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
	第五週	第2單元〈馮諼客孟嘗君〉之2	學習主題——課文講授2：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
	第六週	第2單元〈馮諼客孟嘗君〉之3	學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義(3)試卷2.實施方式：(1)試卷測驗：25分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25分鐘。
	第七週	第一次期中考試	學習主題——考試及講解：1.範圍：

		〈醉翁亭記〉、〈馮諼客孟嘗君〉 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
第八週	第 3 單元〈琵琶行并序〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授 1： 1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義 2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量 寫出，再由教師協助完成。(2) 由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第九週	第 3 單元〈琵琶行并序〉之 2	學習主題——課文講授 2： 1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義 2.實施方式： 由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十週	第 3 單元〈琵琶行并序〉之 3	學習主題——課文講授 3： 1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義 2.實施方式： 由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十一週	第 3 單元〈琵琶行并序〉之 4	學習主題——考試及講解： 1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義(3)試卷 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
第十二週	第 4 單元〈臺灣通史序〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授 1： 1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義 2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量 寫出，再由教師協助完成。(2) 由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十三週	第 4 單元〈臺灣通史序〉之 2	學習主題——課文講授 2： 1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義 2.實施方式： 由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十四週	第 4 單元〈臺灣通史序〉之 3	學習主題——考試及講解： 1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義(3)試卷 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
第十五週	第二次期中考試	學習主題——考試及講解： 1.範圍：〈琵琶行并序〉、〈臺灣通史序〉 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
第十六週	第 5 單元〈虬髯客傳〉	學習主題——自學基礎知識及課文講授

		之 1	1： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式： (1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量 寫出，再由教師協助完成。(2) 由教師講授課文重點，要求學生筆記。
	第十七週	第 5 單元〈虬髯客傳〉之 2	學習主題——課文講授 2： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式： 由教師講授課文重點，要求學生筆記。
	第十八週	第 5 單元〈虬髯客傳〉之 3	學習主題——考試及講解： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 (3)試卷 2.實施方式： (1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
	第十九週	第 6 單元〈始得西山宴遊記〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式： (1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量 寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
	第二十週	第 6 單元〈始得西山宴遊記〉之 2	學習主題——考試及講解： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 (3)試卷 2.實施方式： (1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
	第二十一週	期末考試	學習主題——考試及講解： 1.範圍：〈醉翁亭記〉、〈馮諼客孟嘗君〉、〈琵琶行并序〉、〈臺灣通史序〉、〈虬髯客傳〉、〈始得西山宴遊記〉 2.實施方式： (1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
	第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		

名稱：	中文名稱： 國文補強		
	英文名稱： Remedial teaching of the Chinese(二)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對高二下學期國文課程進行補救教學，具體目標如下： 1.補強學生對於教材的基本理解。 2.統整教材，使學生能有組織地掌握必要的知識。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	第 1 單元〈燭之武退秦師〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授 1： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式： (1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量 寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第二週	第 1 單元〈燭之武退秦師〉之 2	學習主題——課文講授 2： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式： 由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第三週	第 1 單元〈燭之武退秦師〉之 3	學習主題——考試及講解： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 (3)試卷 2.實施方式： (1)試卷測驗： 25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論： 25 分鐘。
第四週	第 2 單元〈赤壁賦〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授 1： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式： (1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量 寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第五週	第 2 單元〈赤壁賦〉之 2	學習主題——課文講授 2： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式： 由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第六週	第 2 單元〈赤壁賦〉之 3	學習主題——考試及講解： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 (3)試卷 2.實施方式： (1)試卷測驗： 25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論： 25 分鐘。
第七週	第一次期中考試	學習主題——考試及講解： 1.範圍： 〈燭之武退秦師〉、〈赤壁賦〉 2.實施方式： (1)試卷測驗： 25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論： 25 分鐘。
第八週	第 3 單元〈黃州快哉亭記〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授 1： 1.教材： (1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式： (1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量 寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第九週	第 3 單元〈黃州快哉亭	學習主題——課文講授 2： 1.教材： (1)

		記〉之 2	學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十週		第 3 單元〈黃州快哉亭記〉之 3	學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 (3)試卷 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
第十一週		第 4 單元〈大同與小康〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授 1：1.教材：(1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量 寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十二週		第 4 單元〈大同與小康〉之 2	學習主題——課文講授 2：1.教材：(1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十三週		第 4 單元〈大同與小康〉之 3	學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 (3)試卷 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
第十四週		第二次期中考試	學習主題——考試及講解：1.範圍：〈黃州快哉亭記〉、〈大同與小康〉 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
第十五週		第 5 單元〈諫逐客書〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授 1：1.教材：(1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量 寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十六週		第 5 單元〈諫逐客書〉之 2	學習主題——課文講授 2：1.教材：(1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
第十七週		第 5 單元〈諫逐客書〉之 3	學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本 (2)教師自編講義 (3)試卷 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。

	第十八週	第 6 單元〈典論論文〉之 1	學習主題——自學基礎知識及課文講授 1：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義 2.實施方式：(1)由教師提供講義，請學生參考課本，將講義所列重點答案盡量寫出，再由教師協助完成。(2)由教師講授課文重點，要求學生筆記。
	第十九週	第 6 單元〈典論論文〉之 2	學習主題——課文講授 2：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義 2.實施方式：由教師講授課文重點，要求學生筆記。
	第二十週	第 6 單元〈典論論文〉之 3	學習主題——考試及講解：1.教材：(1)學生自帶課本(2)教師自編講義(3)試卷 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
	第二十一週	期末考試	學習主題——考試及講解：1.範圍：〈燭之武退秦師〉、〈赤壁賦〉、〈黃州快哉亭記〉、〈大同與小康〉、〈諫逐客書〉、〈典論論文〉 2.實施方式：(1)試卷測驗：25 分鐘。(2)講解測驗試題及綜合討論：25 分鐘。
	第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		

名稱：	中文名稱：數學充實 英文名稱：math(1)		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	由實際的經驗開始,進而形成任何的數學概念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數	使數的概念具體化
	第二週	數線	將數標示在數線上
	第三週	數線上的幾何	分點公式和在數線上標出範圍
	第四週	數線上的幾何 2	數線上的兩點距離和絕對值方程式與不等式
	第五週	簡單多項式函數	函數的定義和多項式函數的基本概念
	第六週	多項式函數的圖形	描繪函數的圖形
	第七週	段考週	複習
	第八週	多項式的運算與應用	多項式的四則運算與多項式的相關問題
	第九週	多項式方程式	複數的四則運算
	第十週	多項式方程式 2	代數的基本定理及分式方程式
第十一週	多項式函數的圖形	多項式函數圖形的有關概念	

	第十二週	多項式不等式	一次.二次.高次.分式不等式
	第十三週	指數	整數.有理數.實數的指數
	第十四週	段考週	複習
	第十五週	指數函數 1	指數函數的圖形與性質
	第十六週	指數函數 2	指數方程式與不等式
	第十七週	對數	對數的意義與性質
	第十八週	對數函數 1	對數函數的圖形與性質
	第十九週	對數函數 2	對數方程式與不等式
	第二十週	指數與對數的應用	常用對數表與內插法和應用
	第二十一週	段考週	複習
	第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		

名稱：	中文名稱：數學充實
	英文名稱：Math of senior high
授課年段：	一下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科

學習目標：	1.補強學生數學基礎相關內容 2.學生能了解甚麼是數列與級數 3.學生能了解並應用排列與組合 4.學生能理解機率的概念並應用 5.學生能了解甚麼是數據分析並運用
-------	--

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列	等差數列
	第二週	數列	等比數列
	第三週	級數	等差級數
	第四週	級數	等比級數
	第五週	級數	介紹連加符號及其基本操作
	第六週	級數	數學歸納法
	第七週	邏輯 集合與計數原理	簡單的邏輯概念
	第八週	邏輯 集合與計數原理	集合的定義 加法與乘法原理
	第九週	排列與組合	直線 重複排列
教學大綱：	第十週	排列與組合	組合 重複組合
	第十一週	二項式定理	二項式定理
	第十二週	樣本空間與事件	樣本空間與事件
	第十三週	機率的定義與性質	機率的定義與性質
	第十四週	第二次期中考	期中考複習
	第十五週	條件機率與貝氏定理	條件機率
	第十六週	條件機率與貝氏定理	貝氏定理
	第十七週	一維數據分析	平均數 標準差
	第十八週	一維數據分析	數據標準化
	第十九週	二維數據分析	散佈圖
	第二十週	二維數據分析	相關係數

	第二十一週	二維數據分析	最小平方法
	第二十二週	期末考	期末考複習
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		

名稱：	中文名稱：數學充實		
	英文名稱：math(3)		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由補強性教學,加強學生高二(上)數學基本能力		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1-1~1-2	直角三角形邊角關係
	第二週	1-2~1-3	廣義角與極座標
	第三週	1-3~1-4	正餘弦與面積定理
	第四週	1-4~1-5	和差角公式
	第五週	1-5	三角測量
	第六週	第一章複習	複習三角函數概念
	第七週	第一次段考	複習月考內容
	第八週	2-1	直線方程式與圖形
	第九週	2-2	線性規劃
	第十週	2-3	圓與直線關係前半
	第十一週	2-3	圓與直線關係後半
	第十二週	第二章複習	複習直線概念
	第十三週	第二章複習	複習圓概念
	第十四週	第二次段考	複習月考內容
	第十五週	3-1	平面向量的運算前半
	第十六週	3-1	平面向量的運算後半
	第十七週	3-2	平面向量的內積前半
	第十八週	3-2	平面向量的內積後半
	第十九週	3-3	面積與二階行列式
	第二十週	第三章複習	複習平面向量概念
	第二十一週	期末考	複習月考內容
第二十二週			
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		

名稱：	中文名稱：數學充實		
	英文名稱：mathematics		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.提升學生數學學習信心,彌平學習落差. 2.強化學生高二下數學基本概念與運算,提升學生學習成效.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	空間向量	空間的概念
第二週	空間向量	空間坐標系
第三週	空間向量	空間向量的座標表示
第四週	空間向量	空間向量的運算(1)
第五週	空間向量	空間向量的運算(2)
第六週	空間向量	空間向量的運算(3)
第七週	空間中的平面與直線	平面方程式(1)
第八週	空間中的平面與直線	平面方程式(2)
第九週	空間中的平面與直線	平面方程式(3)
第十週	空間中的平面與直線	空間中的直線方程式(1)
第十一週	空間中的平面與直線	空間中的直線方程式(2)
第十二週	空間中的平面與直線	空間中的直線方程式(3)
第十三週	矩陣	矩陣的運算(1)
第十四週	矩陣	矩陣的運算(2)
第十五週	矩陣	二元一次方程組的矩陣表示
第十六週	矩陣	三元一次聯立方程組(1)
第十七週	矩陣	三元一次聯立方程組(2)
第十八週	矩陣	三元一次聯立方程組(3)
第十九週	矩陣	矩陣的應用(1)
第二十週	矩陣	矩陣的應用(2)
第二十一週	矩陣	矩陣的應用(3)
第二十二週		

備註：依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。

名稱：中文名稱：數學充實
 英文名稱：Elective mathematics 5A

授課年段：三上

內容屬性：充實/增廣

師資來源：校內單科

學習目標：了解 1.期望值、變異數、標準差 2.二項分布與常態分布 3.信賴區間與信心水準的解讀 4.三角函數的圖形 5.正、餘弦函數的疊合 6.複數平面

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	隨機的意義-1	隨機的意義
第二週	隨機的意義-2	期望值、變異數、標準差
第三週	二項分布-1	獨立事件
第四週	二項分布-2	重複試驗
第五週	二項分布-3	二項分布
第六週	二項分布-4	二項分布的性質
第七週	抽樣與統計推論-1	簡單隨機抽樣
第八週	抽樣與統計推論-2	亂數表
第九週	抽樣與統計推論-3	常態分布
第十週	抽樣與統計推論-4	二項分布與常態分布

	第十一週	抽樣與統計推論-5	信賴區間與信心水準的解讀
	第十二週	一般三角函數的性質與圖形-1	弧度、弧長與扇形面積
	第十三週	一般三角函數的性質與圖形-2	三角函數的定義與基本性質
	第十四週	一般三角函數的性質與圖形-3	三角函數的圖形
	第十五週	一般三角函數的性質與圖形-4	三角函數圖形的平移與伸縮
	第十六週	三角函數的應用-1	正、餘弦函數的疊合
	第十七週	三角函數的應用-2	圓、橢圓的參數式
	第十八週	複數的極式與幾何意義-1	複數平面
	第十九週	複數的極式與幾何意義-2	複數的極式
	第二十週	複數的極式與幾何意義-3	棣美弗定理
	第二十一週	複數的極式與幾何意義-4	複數的 n 次方根-1
	第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		

名稱：	中文名稱：數學充實		
	英文名稱：Elective mathematics 6A		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>(1)認識複數，理解複數為平面上的數，理解並欣賞複數除了三一律以外，與實數完全相容。能操作複數之運算，能用以描述現象並解決問題。(2)理解絕對值應用在各種數與量之上的意義，能操作其運算，欣賞其一致性，並能用以描述現象及溝通。(3)能察覺規律並以一般項或遞迴方式表現，進而熟悉級數的操作。理解數學歸納法的意義，並能用於數學論證(4)認識極限，理解微分與導數的意義，並能用以溝通和推論。(5)理解導函數的意義，熟練其操作，並能用以解決問題。(6)認識微分與積分互為逆運算，理解微積分基本定理的意義，並能用以推論。(7)理解定積分的原理，並能用以溝通、推論和解決問題。(8)理解事件的不確定性，並能以機率將之量化。理解機率的性質並能操作其運算，能用以溝通和推論。(9)認識隨機變數，理解其分布概念，理解其參數的意義與算法，並能用以推論和解決問題。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列的極限	數列的極限，極限的運算性質，夾擠定理。
	第二週	無窮等比級數	循環小數， Σ 符號。
	第三週	複數(一)	複數平面，複數的極式，複數的四則運算與絕對值及其幾何意涵。

第四週	複數(二)	棣美弗定理，複數的 n 次方根。
第五週	二次曲線	拋物線、橢圓、雙曲線的標準式，橢圓的參數式。
第六週	複數與方程式	方程式的虛根，代數基本定理，實係數方程式虛根成對的性質。
第七週	函數(一)	對應關係，圖形的對稱關係（奇偶性），凹凸性的意義
第八週	函數(二)	反函數之數式演算與圖形對稱關係，合成函數。
第九週	函數的極限(一)	認識函數的連續性與函數在實數 \mathbb{R} 的極限，極限的運算性質
第十週	函數的極限(二)	絕對值函數和分段定義函數，介值定理，夾擠定理。
第十一週	微分(一)	導數與導函數的極限定義，切線與導數
第十二週	微分(二)	多項式函數及簡單代數函數之導函數，微分基本公式及係數積和加減性質。
第十三週	導函數(一)	微分乘法律，除法律，連鎖律，高階導數，萊布尼茲符號。
第十四週	導函數(二)	函數的單調性與凹凸性判定，一次估計，基本的最佳化問題。
第十五週	黎曼和	黎曼和與定積分的連結。
第十六週	積分(一)	多項式函數的反導函數與不定積分。
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。

名稱：	中文名稱：數學補強		
	英文名稱：math(1)		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	由實際的經驗開始,進而形成任何的數學概念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數	使數的概念具體化
	第二週	數線	將數標示在數線上
	第三週	數線上的幾何	分點公式和在數線上標出範圍
	第四週	數線上的幾何 2	數線上的兩點距離和絕對值方程式與不等式
	第五週	簡單多項式函數	函數的定義和多項式函數的基本概念

第六週	多項式函數的圖形	描繪函數的圖形
第七週	段考週	複習
第八週	多項式的運算與應用	多項式的四則運算與多項式的相關問題
第九週	多項式方程式	複數的四則運算
第十週	多項式方程式 2	代數的基本定理及分式方程式
第十一週	多項式函數的圖形	多項式函數圖形的有關概念
第十二週	多項式不等式	一次.二次.高次.分式不等式
第十三週	指數	整數.有理數.實數的指數
第十四週	段考週	複習
第十五週	指數函數 1	指數函數的圖形與性質
第十六週	指數函數 2	指數方程式與不等式
第十七週	對數	對數的意義與性質
第十八週	對數函數 1	對數函數的圖形與性質
第十九週	對數函數 2	對數方程式與不等式
第二十週	指數與對數的應用	常用對數表與內插法和應用
第二十一週	段考週	複習
第二十二週		

備註：依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。

名稱：	中文名稱：數學補強		
	英文名稱：Math of senior high		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.補強學生數學基礎相關內容 2.學生能了解甚麼是數列與級數 3.學生能了解並應用排列與組合 4.學生能理解機率的概念並應用 5.學生能了解甚麼是數據分析並運用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列	等差數列
	第二週	數列	等比數列
	第三週	級數	等差級數
	第四週	級數	等比級數
	第五週	級數	介紹連加符號及其基本操作
	第六週	級數	數學歸納法
	第七週	邏輯 集合與計數原理	簡單的邏輯概念
	第八週	邏輯 集合與計數原理	集合的定義 加法與乘法原理
	第九週	排列與組合	直線 重複排列
	第十週	排列與組合	組合 重複組合
	第十一週	二項式定理	二項式定理
	第十二週	樣本空間與事件	樣本空間與事件
	第十三週	機率的定義與性質	機率的定義與性質
第十四週	第二次期中考	期中考複習	

	第十五週	條件機率與貝氏定理	條件機率
	第十六週	條件機率與貝氏定理	貝氏定理
	第十七週	一維數據分析	平均數 標準差
	第十八週	一維數據分析	數據標準化
	第十九週	二維數據分析	散佈圖
	第二十週	二維數據分析	相關係數
	第二十一週	二維數據分析	最小平方法
	第二十二週	期末考	期末考複習
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		

名稱：	中文名稱：數學補強
	英文名稱：math(3)
授課年段：	二上
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	藉由補強性教學,加強學生高二(上)數學基本能力

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1-1~1-2	直角三角形邊角關係
	第二週	1-2~1-3	廣義角與極座標
	第三週	1-3~1-4	正餘弦與面積定理
	第四週	1-4~1-5	和差角公式
	第五週	1-5	三角測量
	第六週	第一章複習	複習三角函數概念
	第七週	第一次段考	複習月考內容
	第八週	2-1	直線方程式與圖形
	第九週	2-2	線性規劃
	第十週	2-3	圓與直線關係前半
教學大綱：	第十一週	2-3	圓與直線關係後半
	第十二週	第二章複習	複習直線概念
	第十三週	第二章複習	複習圓概念
	第十四週	第二次段考	複習月考內容
	第十五週	3-1	平面向量的運算前半
	第十六週	3-1	平面向量的運算後半
	第十七週	3-2	平面向量的內積前半
	第十八週	3-2	平面向量的內積後半
	第十九週	3-3	面積與二階行列式
	第二十週	第三章複習	複習平面向量概念
	第二十一週	期末考	複習月考內容
	第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		

名稱：	中文名稱：數學補強
	英文名稱：mathematics

授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.提升學生數學學習信心,彌平學習落差. 2.強化學生高二下數學基本概念與運算,提升學生學習成效.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間向量	空間的概念
	第二週	空間向量	空間坐標系
	第三週	空間向量	空間向量的座標表示
	第四週	空間向量	空間向量的運算(1)
	第五週	空間向量	空間向量的運算(2)
	第六週	空間向量	空間向量的運算(3)
	第七週	空間中的平面與直線	平面方程式(1)
	第八週	空間中的平面與直線	平面方程式(2)
	第九週	空間中的平面與直線	平面方程式(3)
	第十週	空間中的平面與直線	空間中的直線方程式(1)
	第十一週	空間中的平面與直線	空間中的直線方程式(2)
	第十二週	空間中的平面與直線	空間中的直線方程式(3)
	第十三週	矩陣	矩陣的運算(1)
	第十四週	矩陣	矩陣的運算(2)
	第十五週	矩陣	二元一次方程組的矩陣表示
	第十六週	矩陣	三元一次聯立方程組(1)
	第十七週	矩陣	三元一次聯立方程組(2)
	第十八週	矩陣	三元一次聯立方程組(3)
	第十九週	矩陣	矩陣的應用(1)
	第二十週	矩陣	矩陣的應用(2)
	第二十一週	矩陣	矩陣的應用(3)
	第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。		
名稱：	中文名稱：歷史		
	英文名稱：Historical flexibility course		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過歷史文本的閱讀與分析，強化學生的閱讀理解能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	原住民族	原住民族的傳統社會、傳統領域與知識體系。
	第二週	原住民族	原住民與外來移民的互動。
	第三週	原住民族	殖民統治下的原住民、原住民族。
	第四週	原住民族	原住民族的權利回復運動與現代國家的

		角色。
第五週	移民與殖民	人群移動的背景與型態。
第六週	移民與殖民	移民社會的形成與認同問題。
第七週	移民與殖民	殖民與反殖民運動。
第八週	移民與殖民	殖民的影響與對殖民經驗的省思。
第九週	女性與政治	歷史中的女性領袖。
第十週	女性與政治	國族主義下的女性。
第十一週	女性與政治	女性權力的提昇。
第十二週	性別與社會	傳統社會中的性別角色。
第十三週	性別與社會	婚姻與家庭的變遷。
第十四週	性別與社會	歷史上的宗教與性別。
第十五週	性別與社會	性別平等運動的發展。
第十六週	戰爭與歷史傷痛	戰爭的殺戮及其影響。
第十七週	戰爭與歷史傷痛	戰爭宣傳的操作。
第十八週	戰爭與歷史傷痛	戰爭的創傷與集體記憶。
第十九週	國家暴力與轉型正義	現代國家的暴力。
第二十週	國家暴力與轉型正義	轉型正義的追求與反思。
第二十一週	小組報告	學習單書寫、小組討論後報告。
第二十二週		
備註：	依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。	

名稱：	中文名稱：歷史		
	英文名稱：History		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	在學測之後 對於歷史加深加廣課程的深入探究		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	戰爭與歷史傷痛	戰爭的殺戮及其影響、戰爭宣傳的操作
	第二週	戰爭與歷史傷痛	戰爭的創傷與集體記憶
	第三週	現代戰爭與國家暴力	現代的國家暴力。
	第四週	現代戰爭與國家暴力	轉型正義的追求與反思、轉型正義的國外實例
	第五週	現代戰爭與國家暴力	反思台灣如何推行轉型正義
	第六週	疾病與醫療	多元的醫療傳統:中醫與西醫
	第七週	疾病與醫療	疾疫傳布的過去與現在:台灣的風土病與傳染病
	第八週	科技與社會	交通運輸的發展與國家治理。
	第九週	科技與社會	能源利用與生活方式的改變。媒體的發展與社會變遷
	第十週	文明 與環境	環境變遷與消失的文明。
第十一週	文明 與環境	永續發展的省思:影片觀賞	

	第十二週	評量	評量
	第十三週	文化 與生活	宗教信仰與節慶的意義。
	第十四週	文化 與生活	參觀基隆媽祖信仰中心:慶安宮
	第十五週	文化 與生活	參觀基隆媽祖信仰中心:慶安宮
	第十六週	文化 與生活	綜合討論
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：依學生學習需求跨班自由選擇增廣與補強課程。			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

音樂資優班

美術資優班

體育班

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術與運用(輕艇) 英文名稱：Canoe Training		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標、人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與		
學習目標：	一、強化輕艇運動知能及各項技能與戰術。二、熟練輕艇競賽實務中所需之 綜合能力。三、強化個人之生理、心理素質。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本介紹	輕艇運動-輕艇激流標桿/靜水障礙專 項簡介與規則
	第二週	訓練規範	訓練基本要求與訓練禮儀
	第三週	器材場地	器材裝備使用保養及場地設施清潔維 護
	第四週	技術準備	輕艇激流標桿/靜水障礙活動安全及 自救
	第五週	標桿技術	激流標桿/靜水障礙-繞標技術

	第六週	標桿技術	激流標桿/靜水障礙-翻滾技術
	第七週	標桿技術	激流標桿/靜水障礙-跳台技術
	第八週	標桿技術	激流標桿/靜水障礙-綜合技術
	第九週	綜合練習	技術複習與期中測驗
	第十週	競速技術	技術划/K 艇或 C 艇
	第十一週	競速技術	技術划/K 艇或 C 艇
	第十二週	進攻技術	單/雙人帶球射門
	第十三週	進攻技術	走砲射門/長射
	第十四週	進攻技術	球門前定點射門
	第十五週	防守技術	護球
	第十六週	防守技術	區域防守
	第十七週	防守技術	人盯人防守
	第十八週	期末評量	對打練習與期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度、技術測驗、競賽成績		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術與運用(輕艇) 英文名稱：Canoe Training		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標、人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與		
學習目標：	一、強化輕艇運動知能及各項技能與戰術。二、熟練輕艇競賽實務中所需之綜合能力。三、強化個人之生理、心理素質		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本介紹	輕艇運動-龍舟專項簡介與規則
	第二週	訓練規範	訓練基本要求與訓練禮儀
	第三週	器材場地	器材裝備使用保養及場地設施清潔維護
	第四週	技術準備	龍舟活動安全及自救
	第五週	龍舟技術	龍舟上下艇技術

	第六週	龍舟技術	龍舟長划技術
	第七週	龍舟技術	龍舟衝刺技術
	第八週	龍舟技術	龍舟-綜合/比賽技術
	第九週	綜合練習	技術複習與期中測驗
	第十週	競速技術	技術划/K 艇或 C 艇
	第十一週	競速技術	技術划/K 艇或 C 艇
	第十二週	進攻技術	1 對 1 進攻
	第十三週	進攻技術	2 對 1 或 2 對 2 進攻
	第十四週	進攻技術	3 對 2 或 3 對 3 進攻
	第十五週	防守技術	1 對 1 防守
	第十六週	防守技術	2 對 1 或 2 對 2 防守
	第十七週	防守技術	3 對 2 或 3 對 3 防守
	第十八週	期末評量	對打練習與期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度、技術測驗、競賽成績		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術與運用(輕艇) 英文名稱：Canoe Training		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標、人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與		
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本介紹	輕艇運動-SUP 專項簡介與規則
	第二週	訓練規範	訓練基本要求與訓練禮儀
	第三週	器材場地	器材裝備使用保養及場地設施清潔維護
	第四週	技術準備	SUP 活動安全及自救
	第五週	SUP 技術	SUP-上下艇技術

	第六週	SUP 技術	SUP-長划技術
	第七週	SUP 技術	SUP-衝刺技術
	第八週	SUP 技術	SUP-綜合技術
	第九週	綜合練習	技術複習與期中測驗
	第十週	競速技術	技術划/K 艇或 C 艇
	第十一週	競速技術	技術划/K 艇或 C 艇
	第十二週	攻守技術	綜合攻守技術/艇球專項體能
	第十三週	攻守技術	綜合攻守技術/艇球專項體能
	第十四週	攻守技術	綜合攻守技術/艇球專項體能
	第十五週	攻守技術	綜合攻守技術/艇球專項體能
	第十六週	對打訓練	3 對 3
	第十七週	對打訓練	5 對 5
	第十八週	期末評量	對打練習與期末測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度、技術測驗、競賽成績		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術與運用(輕艇) 英文名稱：Canoe Training		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標、人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與		
學習目標：	一、強化輕艇運動知能及各項技能與戰術。二、熟練輕艇競賽實務中所需之綜合能力。三、強化個人之生理、心理素質。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本介紹	輕艇運動發展與生涯規劃
	第二週	訓練規範	訓練基本要求與訓練禮儀
	第三週	器材場地	器材裝備維修保養及場地設施架設與清潔維護
	第四週	技術準備	輕艇活動安全及自救
	第五週	輕艇應用	輕艇社區服務

	第六週	輕艇應用	輕艇環境教育
	第七週	輕艇應用	輕艇賽會欣賞
	第八週	輕艇應用	輕艇運動科學、技術分析與訓練法
	第九週	綜合應用	期中測驗
	第十週	競速技術	技術划/K 艇或 C 艇/多人艇技術及比賽戰術
	第十一週	競速技術	技術划/K 艇或 C 艇/多人艇技術及比賽戰術
	第十二週	戰術演練	綜合戰術應用/比賽情境模擬/艇球專項體能
	第十三週	戰術演練	綜合戰術應用/比賽情境模擬/艇球專項體能
	第十四週	對打訓練	3 對 3
	第十五週	對打訓練	5 對 5
	第十六週	期末評量	對打練習與期末測驗
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度、技術測驗、競賽成績		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術與運用 英文名稱：Badminton Special sports tactics and application
授課年段：	一上 學分總數：2
課程屬性：	體育班
師資來源：	校內單科
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解
學生圖像：	本校課程之推動，以『課程校本特色 學生適性發展』為主要發展目標，區分「學校課程發展」、「教師教學增能」、「校本特色宣導」及「社區公生共榮」等四大計畫主軸，聚焦發展十二年國教新課綱課程內容與校本特色，並針對教學議題籌組教師社群、辦理教師培力增能，以提升教師素養導向教學，落實「團隊動能精進、學校優質與特色發展、提升就近入學比率、落實適性揚才」之目標，達成學校永續經營的終極目標。105 學年度，因應十二年國教課綱推動與校本特色課程發展，本校籌組課程發展核心小組團隊，藉由專業對話

	<p>與團體共創模式，擘劃出本校學生學習圖像與素養能力指標，作為本校 108 新課綱課程發展基礎。本校課程特色區分創意、在地、藝文與行動等四大面向，具體展現於校訂必修、多元選修、彈性學習等課程，以聚焦發展『創造力』、『鑑賞力』、『公民力』與『行動力』四個校本核心素養及 12 年國教「自發」、「互助」、「共好」的理念，達成『樂學基中人』的學生終極圖像，呼應十二年國民基本教育終生學習者的目標。</p> <p>、基隆高中學生學習圖像與素養能力指標、人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自我管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與</p>		
<p>學習目標：</p>	<p>1.透過運動訓練達到身體素質強化 2.精進專項技能.建立選手自信心與企圖心 3.提升運動成績.培養國際觀 4.增強自我了解及生涯發展能力</p>		
<p>教學大綱：</p>	<p>週次</p>	<p>單元/主題</p>	<p>內容綱要</p>
	<p>第一週</p>	<p>知己知彼</p>	<p>羽球規則說明</p>
	<p>第二週</p>	<p>技戰術訓練</p>	<p>單:四角拉吊 雙:多球輪轉攻擊 心理訓練:自信心提升</p>
	<p>第三週</p>	<p>技戰術訓練</p>	<p>單:下壓搶網 雙:不起高球 心理訓練:專注力提升</p>
	<p>第四週</p>	<p>技戰術訓練</p>	<p>單:守中反攻 雙:前三拍戰術 心理訓練:自信心提升</p>
	<p>第五週</p>	<p>戰術運用</p>	<p>分組模擬比賽及檢討 心理訓練:意象訓練</p>
	<p>第六週</p>	<p>技戰術訓練</p>	<p>單:多球防守訓練 雙:攻擊中路戰術 心理訓練:專注力提升</p>
	<p>第七週</p>	<p>技戰術訓練</p>	<p>單:發球防守 雙:多球全場攻擊訓練 心理訓練:專注力提升</p>
	<p>第八週</p>	<p>技戰術訓練</p>	<p>單:拉吊突擊 雙:不起高球 心理訓練:抗壓性強化</p>
	<p>第九週</p>	<p>比賽賞析</p>	<p>比賽影片觀賞及分析</p>
	<p>第十週</p>	<p>技戰術訓練</p>	<p>單:多球攻擊訓練 雙:前四拍搶攻 心理訓練:抗壓性強化</p>
	<p>第十一週</p>	<p>技戰術訓練</p>	<p>單:3 攻 1 守 雙:多球輪轉攻擊 心理訓練:抗壓性強化</p>
	<p>第十二週</p>	<p>技戰術訓練</p>	<p>單:接發球搶攻 雙:防守分球變化</p>

			心理訓練:專注力提
第十三週	技戰術訓練		單:控制前場戰術 雙:限制區攻防 心理訓練:自信心提升
第十四週	技戰術訓練		單:拉吊突擊 雙:多球殺球平球 心理訓練:意象訓練
第十五週	戰術運用		分組循環賽 心理訓練:抗壓性強化
第十六週	技戰術訓練		單:多球防守訓練 雙:控制網前 心理訓練:抗壓性強化
第十七週	技戰術訓練		單:四角拉吊 雙:前三拍戰術 心理訓練:抗壓性強化
第十八週	技戰術訓練		單:守中反攻 雙:攻擊中路戰術 心理訓練:自信心提升
第十九週	技戰術訓練		單:接發球搶攻 雙:限制區攻防 心理訓練:自信心提升
第二十週	戰術運用		比賽(條件限制) 心理訓練:專注力提升
第二十一週	戰術運用		比賽 心理訓練:意象訓練
第二十二週			
學習評量：	1.學習態度 2.專項技術表現 3.比賽表現 4.戰術運用		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術與運用	
	英文名稱：Badminton Special sports tactics and application	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	本校課程之推動，以『課程校本特色 學生適性發展』為主要發展目標，區分「學校課程發展」、「教師教學增能」、「校本特色宣導」及「社區公生共	

榮」等四大計畫主軸，聚焦發展十二年國教新課綱課程內容與校本特色，並針對教學議題籌組教師社群、辦理教師培力增能，以提升教師素養導向教學，落實「團隊動能精進、學校優質與特色發展、提升就近入學比率、落實適性揚才」之目標，達成學校永續經營的終極目標。105學年度，因應十二年國教課綱推動與校本特色課程發展，本校籌組課程發展核心小組團隊，藉由專業對話與團體共創模式，擘劃出本校學生學習圖像與素養能力指標，作為本校108新課綱課程發展基礎。本校課程特色區分創意、在地、藝文與行動等四大面向，具體展現於校訂必修、多元選修、彈性學習等課程，以聚焦發展『創造力』、『鑑賞力』、『公民力』與『行動力』四個校本核心素養及12年國教「自發」、「互助」、「共好」的理念，達成『樂學基中人』的學生終極圖像，呼應十二年國民基本教育終生學習者的目標。、基隆高中學生學習圖像與素養能力指標、人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與

- 學習目標：
- 1.透過運動訓練達到身體素質強化
 - 2.精進專項技能.建立選手自信心與企圖心
 - 3.提升運動成績.培養國際觀"
 - 4.增強自我了解及生涯發展能力

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	戰術運用	分組比賽並錄製影片
第二週	戰術運用	分組比賽並錄製影片
第三週	知己知彼	影片賞析
第四週	技戰術訓練	單:多球防守訓練 雙:不起高球 心理訓練:抗壓性強化
第五週	技戰術訓練	單:發球防守 雙:多球全場攻擊訓練 心理訓練:專注力提升
第六週	技戰術訓練	單:3攻1守 雙:攻擊中路戰術 心理訓練:專注力提升
第七週	技戰術訓練	單:拉吊突擊 雙:控制網前 心理訓練:自信心提升
第八週	技戰術訓練	單:接發球搶攻 雙:防守分球變化 心理訓練:專注力提升
第九週	比賽賞析	比賽影片觀賞及分析
第十週	技戰術訓練	單:多球防守訓練 雙:多球輪轉攻擊 心理訓練:抗壓性強化
第十一週	技戰術訓練	單:下壓搶網 雙:多球全場攻擊 心理訓練:抗壓性強化

	第十二週	技戰術訓練	單:四角拉吊、守中反攻 雙:前三拍戰術 心理訓練:抗壓性強化
	第十三週	技戰術訓練	單:控制前場戰術 雙:限制區攻防 心理訓練:自信心提升
	第十四週	技戰術訓練	單:接發球搶攻 雙:不起高球 心理訓練:自信心提升
	第十五週	戰術運用	分組循環賽 心理訓練:抗壓性強化
	第十六週	技戰術訓練	單:多球攻擊訓練 雙:前四拍搶攻 心理訓練:抗壓性強化
	第十七週	技戰術訓練	單:拉吊突擊 雙:多球殺球平球 心理訓練:意象訓練
	第十八週	技戰術訓練	單:守中反攻 雙:攻擊中路戰術 心理訓練:自信心提升
	第十九週	技戰術訓練	單:多球防守訓練 雙:多球輪轉攻擊 心理訓練:抗壓性強化
	第二十週	戰術運用	分組模擬比賽及檢討 心理訓練:意象訓練
	第二十一週	戰術運用	分組模擬比賽及檢討 心理訓練:意象訓練
	第二十二週		
學習評量：	1.學習態度 2.專項技術表現 3.比賽表現 4.戰術運用		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術與運用(羽球)
	英文名稱：Badminton Special sports tactics and application

授課年段：	二上	學分總數：	2
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標、人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與		
學習目標：	1.透過運動訓練達到身體素質強化 2.精進專項技能、建立選手自信心與企圖心 3.提升運動成績、培養國際觀 4.增強自我了解及生涯發展能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	知己知彼	最新羽球規則、戰術講解
	第二週	體能訓練	心肺耐力、敏捷性訓練
	第三週	重量訓練	肌力、肌耐力訓練
	第四週	基本動作練習-平抽擋球	正反拍平抽擋球
	第五週	多球訓練	殺球.扣殺.平球練習
	第六週	多球訓練	殺球上網、防守
	第七週	技戰術運用	2 點對 6 點限制性訓練
	第八週	技戰術運用	3 點對 6 點限制性訓練
	第九週	戰術運用	分組比賽 心理訓練:抗壓性訓練、專注力訓練
	第十週	戰術運用	分組比賽 心理訓練:抗壓性訓練、專注力訓練
	第十一週	技術訓練	網前搓球練習
	第十二週	技術訓練	網前推球練習
	第十三週	技術訓練	多球輪轉訓練
	第十四週	技術訓練	後四點過度球
	第十五週	專項訓練	跳繩、步伐訓練
	第十六週	技術訓練	2 守 4 攻攻防訓練
	第十七週	戰術訓練	接發球搶攻
	第十八週	技戰術訓練	四角拉吊訓練
	第十九週	技術訓練	防守分球、轉守為攻
	第二十週	戰術訓練	1 對 1 攻防練習
	第二十一週	比賽賞析	公開賽影片欣賞、戰術講解
	第二十二週		
學習評量：	1.學習態度 2.專項技術表現 3.比賽表現 4.戰術運用		

對應學群：	教育、遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術與運用(羽球)		
	英文名稱：Badminton Special sports tactics and application		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標、人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與		
學習目標：	1.透過運動訓練達到身體素質強化 2.精進專項技能、建立選手自信心與企圖心 3.提升運動成績、培養國際觀 4.增強自我了解及生涯發展能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	知己知彼	最新羽球規則、戰術講解
	第二週	基本動作練習	反拍搓球
	第三週	體能訓練	間歇訓練
	第四週	重量訓練	爆發力訓練
	第五週	技術訓練	不起高球、網前推球
	第六週	技術訓練	切球上網、切殺上網
	第七週	多球訓練	全場6點、防守
	第八週	技戰術訓練	1對1攻防練習
	第九週	輔助訓練	皮拉提斯、彈力帶輔助訓練
	第十週	戰術運用	分組比賽 心理訓練:抗壓性訓練、專注力訓練
	第十一週	戰術運用	分組比賽 心理訓練:抗壓性訓練、專注力訓練
	第十二週	技術訓練	網前攻擊訓練
	第十三週	技戰術訓練	3點對6點攻防訓練
	第十四週	技術訓練	後場攻擊訓練
	第十五週	技戰術訓練	四角拉吊、突擊訓練
第十六週	專項訓練	沙衣步伐訓練、敏捷性訓練	

	第十七週	技術訓練	防守分球、轉守為攻
	第十八週	技戰術訓練	2 守 4 攻攻防訓練
	第十九週	技術訓練	網前對角球
	第二十週	戰術訓練	3 分搶攻戰術訓練
	第二十一週	比賽賞析	公開賽影片欣賞、戰術講解
	第二十二週		
學習評量：	1.學習態度 2.專項技術表現 3.比賽表現 4.戰術運用		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術與運用(羽球)		
	英文名稱：Badminton Special sports tactics and application		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標、人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與		
學習目標：	1.透過運動訓練達到身體素質強化 2.精進專項技能、建立選手自信心與企圖心 3.提升運動成績、培養國際觀 4.增強自我了解及生涯發展能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	知己知彼	最新羽球規則、戰術講解
	第二週	戰術運用	循環比賽 心理訓練:抗壓性訓練、專注力訓練
	第三週	戰術運用	循環比賽 心理訓練:抗壓性訓練、專注力訓練
	第四週	檢討分析	優缺點分析
	第五週	技術訓練	後場球訓練
	第六週	技術訓練	前 3 拍攻守
	第七週	技戰術訓練	3 攻 1 守
	第八週	技戰術訓練	發球防守

	第九週	技戰術訓練	2 點對 6 點攻防訓練
	第十週	輔助訓練	足球、水中有氧
	第十一週	技術訓練	網前攻擊訓練
	第十二週	技術訓練	後場攻擊訓練
	第十三週	技戰術訓練	四角拉吊、突擊訓練
	第十四週	技戰術訓練	不起高球
	第十五週	多球訓練	全場防守.網前
	第十六週	多球訓練	前場攻擊.攻擊輪轉
	第十七週	技術訓練	反拍技術訓練
	第十八週	專項訓練	跳繩.敏捷性循環訓練
	第十九週	戰術運用	與友校友誼賽
	第二十週	戰術運用	與友校友誼賽
	第二十一週	比賽檢討	比賽檢討.分享
	第二十二週		
學習評量：	1.學習態度 2.專項技術表現 3.比賽表現 4.戰術運用		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術與運用(羽球) 英文名稱：Badminton Special sports tactics and application		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標、人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與		
學習目標：	1.透過運動訓練達到身體素質強化 2.精進專項技能、建立選手自信心與企圖心 3.提升運動成績、培養國際觀 4.增強自我了解及生涯發展能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	知己知彼	最新羽球規則、戰術講解
	第二週	體能訓練	心肺耐力(跑山)訓練
	第三週	重量訓練	肌力、肌耐力訓練
	第四週	技術訓練	發接發球前 3 拍技術訓練

	第五週	技術訓練	防守訓練
	第六週	技戰術訓練	1 對 1 攻守訓練
	第七週	技戰術訓練	攻擊輪轉訓練
	第八週	輔助訓練	核心.彈力帶訓練
	第九週	技戰術訓練	3 攻 1 守攻防訓練
	第十週	技戰術訓練	下壓搶攻戰術訓練
	第十一週	多球訓練	全場防守.網前
	第十二週	多球訓練	全場攻擊訓練
	第十三週	技術訓練	防守分球.轉守為攻
	第十四週	技術訓練	網前球訓練
	第十五週	技戰術訓練	守中反攻戰術訓練
	第十六週	戰術運用	循環比賽 心理訓練:抗壓性訓練、專注力訓練
	第十七週	戰術運用	循環比賽 心理訓練:抗壓性訓練、專注力訓練
	第十八週	檢討分析	優缺點分析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.學習態度 2.專項技術表現 3.比賽表現 4.戰術運用		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術與運用(西式划船) 英文名稱：Rowingspecial sports tactics and application		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標、人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與		
學習目標：	增強體能、專項技術、提高心理素質		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	體能訓練	耐力訓練、肌耐力訓練、核心肌群、協調訓練

	第二週	體能訓練	耐力訓練、肌耐力訓練、核心肌群、協調訓練
	第三週	體能訓練	耐力訓練、肌耐力訓練、核心肌群、重量訓練
	第四週	體能訓練	核心肌群、重量訓練、柔軟度
	第五週	體能訓練	核心肌群、重量訓練、柔軟度
	第六週	體能訓練	循環重量訓練、核心肌群、柔軟度
	第七週	體能訓練	循環重量訓練、核心肌群、柔軟度
	第八週	體能訓練	集中式重量訓練、游泳訓練
	第九週	體能訓練	集中式重量訓練、游泳訓練
	第十週	專項體能訓練	間歇體能訓練、循環體能訓練、柔軟度
	第十一週	專項體能訓練	間歇體能訓練、循環體能訓練、柔軟度
	第十二週	專項體能訓練	划船專項訓練－接力賽
	第十三週	專項體能訓練	划船專項訓練－耐力訓練、核心訓練、柔軟度
	第十四週	專項體能訓練	划船專項訓練－耐力訓練、核心訓練、柔軟度
	第十五週	專項體能訓練	划船專項訓練－間歇訓練、柔軟度
	第十六週	專項體能訓練	划船專項訓練－間歇訓練、柔軟度
	第十七週	專項體能訓練	划船專項訓練－固定距離定頻訓練
	第十八週	專項體能訓練	划船專項訓練－衝刺訓練、柔軟度
	第十九週	專項體能訓練	划船專項訓練－固定距離定頻訓練
	第二十週	專項體能訓練	划船專項訓練－衝刺訓練、柔軟度
	第二十一週	專項測驗	專項測驗-水上及陸上
	第二十二週		
學習評量：	測驗，平時表現、出缺席、比賽成績		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術與運用(西式划船)	
	英文名稱：Rowingspecial sports tactics and application	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標、人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管	

	理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與		
學習目標：	增強體能、專項技術、提高心理素質		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	划船訓練	耐力訓練，以長時間及長距離增強基本體能
	第二週	划船訓練	間歇訓練，以時間或距離作快慢交替 核心訓練
	第三週	划船訓練	控制槳頻速度，金字塔訓練 核心訓練
	第四週	划船訓練	短距離衝刺，以短時間短距離作最大力量最快速度訓練 核心訓練
	第五週	划船技術訓練	水上技術訓練－平衡訓練
	第六週	划船技術訓練	水上技術訓練－划槳入水及出水技術練習
	第七週	划船技術訓練	水上技術訓練－起跑練習、衝刺練習
	第八週	划船技術訓練	水上技術訓練－模擬比賽
	第九週	划船技術訓練	水上技術訓練－模擬比賽
	第十週	體能訓練	體能遊戲 水上安全介紹及自救 游泳訓練
	第十一週	體能訓練	核心肌群訓練 游泳訓練
	第十二週	體能訓練	體能遊戲 游泳訓練
	第十三週	體能訓練	核心肌群訓練 游泳訓練
第十四週	專項訓練	盪槳池訓練 動作技術教學 耐力訓練 徒手肌力訓練	

	第十五週	專項訓練	盪槳池訓練 動作技術教學 耐力訓練 徒手肌力訓練
	第十六週	專項訓練	盪槳池訓練 動作技術教學 肌力訓練、短距離衝刺
	第十七週	專項訓練	盪槳池訓練 動作技術教學 肌力訓練、短距離衝刺
	第十八週	專項訓練	盪槳池訓練 動作技術教學 肌力訓練、短距離衝刺
	第十九週	專項訓練	移地訓練、模擬比賽 運用戰術實際執行於訓練 意象訓練
	第二十週	比賽	比賽
	第二十一週	比賽	比賽
	第二十二週		
學習評量：	測驗，平時表現、出缺席、比賽成績		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術與運用(西式划船)		
	英文名稱：Rowingspecial sports tactics and application		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標、人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表 達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管 理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與		
學習目標：	增強體能、專項技術、提高心理素質		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	體能訓練	耐力訓練、肌耐力訓練、核心肌群、

		協調訓練
第二週	體能訓練	耐力訓練、肌耐力訓練、核心肌群、協調訓練
第三週	體能訓練	耐力訓練、肌耐力訓練、核心肌群、重量訓練
第四週	體能訓練	核心肌群、重量訓練、柔軟度
第五週	體能訓練	核心肌群、重量訓練、柔軟度
第六週	體能訓練	循環重量訓練、核心肌群、柔軟度
第七週	體能訓練	循環重量訓練、核心肌群、柔軟度
第八週	體能訓練	集中式重量訓練、游泳放鬆訓練
第九週	體能訓練	集中式重量訓練、游泳放鬆訓練
第十週	專項體能訓練	間歇體能訓練、循環體能訓練、柔軟度
第十一週	專項體能訓練	間歇體能訓練、循環體能訓練、柔軟度
第十二週	專項體能訓練	划船專項訓練－接力賽
第十三週	專項體能訓練	划船專項訓練－耐力訓練、核心訓練、柔軟度
第十四週	專項體能訓練	划船專項訓練－耐力訓練、核心訓練、柔軟度
第十五週	專項體能訓練	划船專項訓練－間歇訓練、柔軟度
第十六週	專項體能訓練	划船專項訓練－間歇訓練、柔軟度
第十七週	專項體能訓練	划船專項訓練－固定距離定頻訓練
第十八週	專項體能訓練	划船專項訓練－衝刺訓練、柔軟度
第十九週	專項體能訓練	划船專項訓練－固定距離定頻訓練
第二十週	專項體能訓練	划船專項訓練－衝刺訓練、柔軟度
第二十一週	專項體能測驗	專項體能測驗
第二十二週		
學習評量：	測驗，平時表現、出缺席、比賽成績	
對應學群：	教育、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項運動戰術與運用(西式划船)	
	英文名稱：Rowingspecial sports tactics and application	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	體育班	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	基隆高中學生學習圖像與素養能力指標、人文素養 生活美學 藝術賞析 溝通表	

	達 觀察分析 創新思考 科技素養 問題解決 生涯探索 理想實踐 團隊合作 自主管理 社會關懷 國際視野 品格陶冶 公民參與		
學習目標：	增強體能、專項技術、提高心理素質		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	划船器訓練	耐力訓練，以長時間及長距離增強基本體能
	第二週	划船器訓練	間歇訓練，以時間或距離作快慢交替 核心訓練
	第三週	划船器訓練	控制槳頻速度，金字塔訓練 核心訓練
	第四週	划船器訓練	短距離衝刺，以短時間短距離作最大力量最快速度訓練 核心訓練
	第五週	划船技術訓練	水上技術訓練－平衡訓練
	第六週	划船技術訓練	水上技術訓練－划槳入水及出水技術練習
	第七週	划船技術訓練	水上技術訓練－起跑練習、衝刺練習
	第八週	划船技術訓練	水上技術訓練－模擬比賽
	第九週	划船技術訓練	水上技術訓練－模擬比賽
	第十週	體能訓練	體能遊戲 水上安全介紹及自救 游泳訓練
	第十一週	體能訓練	核心肌群訓練 游泳訓練
	第十二週	體能訓練	體能遊戲 游泳訓練
	第十三週	專項訓練	盪槳池訓練 動作技術教學 耐力訓練 徒手肌力訓練
	第十四週	專項訓練	盪槳池訓練 動作技術教學 肌力訓練、短距離衝刺
	第十五週	比賽	比賽
第十六週	比賽	比賽	

	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	測驗，平時表現、出缺席、比賽成績		
對應學群：	教育、遊憩運動		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	20	20	20	20	20	16
社團活動時數	14	14	12	12	12	12
週會或講座時數	4	4	6	6	6	4
學生自治活動時數	2	2	2	2	2	0

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數															
自主學習	自主學習	8	1	20	8	1	20	8	1	20	8	1	20	8	1	10	8	1	10
選手培訓	英語文競賽							2	1	8	2	1	8	2	1	8			
	學科能力競賽培訓							6	1	10	6	1	10	6	1	6			
	機器人競賽							1	1	10	1	1	10	1	1	6			
	體育班選手培訓	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	16
	國語文競賽				2	1	8	2	1	8	2	1	8						
全學期授課	充實/增廣 物理													3	1	20	3	1	16
	充實/化學													3	1	20	3	1	16

增廣																			
充實/ 增廣	生物												4	1	20	1	1	16	
充實/ 增廣	歷史												3	1	20	3	1	16	
充實/ 增廣	地理												3	1	20	3	1	16	
充實/ 增廣	公民與 社會												3	1	20	3	1	16	
充實/ 增廣	英文充 實	2	1	20	2	1	20	2	1	20	2	1	20	3	1	20			
充實/ 增廣	數學充 實	2	1	20	2	1	20	2	1	20	2	1	20	3	1	20	2	1	16
充實/ 增廣	國文充 實	2	1	20	2	1	20	2	1	20	2	1	20	2	1	20			
補強 性	國文補 強	2	1	20	2	1	20	2	1	20	2	1	20						
補強 性	英文補 強	3	1	20	3	1	20	3	1	20	3	1	20						
補強 性	數學補 強	3	1	20	3	1	20	3	1	20	3	1	20						

三、學校特色活動

活動 名稱	辦 理 方 式	第一學年		第二學年		第三學年		小 時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
多元 選修 課程 介紹 與選 課說 明	說 明 會		2		2			4	協助學生了解多元選修課程內容,並說明選課流程 與注意事項
學生 自主 學習 知能 講座	講 座	1		1		1		3	辦理學生自主學習課程講座,讓學生了解自主學習 之意義,並能有效運用工具,以達成自主學習成效
高一 英語 歌唱 比賽	競 賽		2					2	藉由英語歌唱比賽實施,活化英語教學,提升學生 英語學習動機
學生 說	說	1		1		1		3	說明學生自主學習規範,及自主學習計畫之申請與

自主學習說明會	明會								實施方式
學群課程介紹與選課說明	說明會		2		2			4	介紹高二及高三各類學群加深加廣課程內容與大學科系對應關聯,以滿足學生升學進路需求
課程參訪活動	參訪活動	2	2	2	2	4	0	12	辦理課程校外參訪活動,延伸學生學習視野,與現實情境節結合與應用.
服務學習行前討論會	全校	2	0	2	0		2	6	辦理活動前的事前準備及討論,讓學生能學會如何進行一個活動,透過服務的實施與親身體驗,使參與者獲得寶貴的學習經歷,輔以虛心的反省、檢討與回饋
服務學習		2	2	2	2		2	10	提高學生的學習成效,增益其課程學習與知識的反思、回饋與成長
教師節敬師活動	全校師生參加	2		2		2		6	一、透過教師節活動安排,讓學生勇於表達對教師的尊重與感謝 二、透過教師節系列活動,促進師生良好互動,營造溫馨和諧的校園氣氛
畢業典禮	全校師生		2		2		2	6	一、學生畢業系列活動以多元活潑、展現學生活力、學習成果為原則。 二、畢業典禮以呈現學校特色,營造溫馨、感恩、薪火相傳的情境,達到祝福與回憶的教育意涵。
高一校外教學公民訓練	校外活動	2						2	參與的過程中互相幫助,並學習野炊、紮營等等。人格的培養是活動的核心目的
防火防災演練	全校師生	2		2		2		6	一、藉由模擬演練建立正確防災觀念。 二、藉由模擬地震防災演練,讓師生及教職員工了解並熟練各項災害處置流程。
高二草嶺古道淨山健行	全二一年級			2				2	淨山活動是登山人回饋山林的具體作為,守護山林更是留給後代子孫一片樂土的應盡義務,希望同學愛護地球

基中講堂	全校學生	6	6	6	6	8	6	38	以班為單位,選出有興趣的主題如音樂.運動,傳播媒體.各類議題,讓學生決定想聽的內容,以座談的方式討論
高二校外教學	全二一年級				2			2	由學生票選台灣熱門景點,並且參與規劃,藉由三天二夜的活動,參觀大學或博物館,增廣見聞,培養師生情誼,留下高中美好的回憶
多元選修課程成果發表會	全校		2		2		2	6	翻轉了學生的學習方式,也讓老師的教學模式有更多樣的變化,利用一學年的學習,檢視自我學習狀況,利用公開場合學習如何表達讓其他同學也能分享學習的樂趣
校慶系列活動	全校師生		2		2		2	6	校慶結合運動會,歌唱大賽,社團表演,園遊會,創意進場,讓學生有多元的學習活動,提升學生對學校向心力及團隊合作的精神
宣誓大會	高三生					2		2	由高三同學利用學測前 100 天,互相激勵,並且發給包子粽子,象徵順利考取理想的大學

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/07	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/20	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/26 第二學期： 109/02/10	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/17	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/04 第二學期： 109/02/19	加、退選	得於學期前兩週進行

6	109/06/01	檢討	課發會進行選課檢討
---	-----------	----	-----------

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

<https://drive.google.com/drive/folders/1Z7x7vAWYrQwyK6uWmZZxZcrlrS0HLrbV?usp=sharing>

(二)生涯探索：

1 自我認識方面：透過校內的生涯規劃、生命教育課程、生涯或性別小團體，以及施行興趣量表、多元智能測驗、大學學系探索量表等活動，促進學生進行自我認識，並且協助同學在高中三年中建置學習檔案，以記錄自我成長、省思自我認識的歷程。

2 教育與職業資料的收集：

本校輔導室除了收集相關的書面資料，如校系簡介、期刊雜誌、考古題、學長姐留下的資源…等提供給同學參考外，針對不同的年級也會辦理各類型的認識大學講座、大學博覽會、生涯講座、大學多元入學講座、校友返校座談、大學參觀…等活動，並整理寒暑假大學營隊資訊提供給同學們參考，鼓勵與協助同學收集各種資料及探索生涯相關資訊。另外透過生涯規劃課程中的學群介紹、科系導覽，增進教育面向的探索與了解。

3 社會與環境的因素：

透過家長多元入學講座、生涯講座、生涯規劃課程等，來提升社會與環境因素的認識。

(三)興趣量表：

在高一下學期施測的興趣量表，主要在幫助同學了解自己的興趣在哪裡，也就是自己有意願就讀哪些科目、科系或擔任哪些類的工作。

此量表係依據 John Holland 的生涯類型論編製而成。Holland 認為個人的職業選擇並非隨意發生的事件，而是個人基於過去經驗的累積，加上人格特質的影響而做的抉擇，故該職業亦將吸引有相同經驗與人格特質者，形成同一職業的工作者有相似的人格特質，對許多情境與問題亦有相近的反應。基於上述的觀點，Holland 認為大多數的人可區分為六種類型：實用型（R）、研究型（I）、藝術型（A）、社會型（S）、企業型（E）及事務型（C）六型。

(四)課程諮詢教師：

為協助學生了解不同課程與未來生涯發展及升學進路的關係，而能適性發展，課程諮詢教師將提供學生選課的輔導與諮詢。

課程諮詢教師於前一學期協助學校編輯選課輔導手冊，並於選課前向學生、師長說明學校課程計畫及其與進路發展之關聯(預計高一於新生訓練時進行，高二、三於前一學年下學期進行)。

學生選課期間，課程諮詢教師可參考學生之性向與興趣測驗結果以及進路發展等資訊，以團體或個別方式提供學生課程諮詢。學生於完成課程諮詢後，課程諮詢教師將紀錄登載於學生學習歷程檔案。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑